Šahovski GLASNIK

Uz 100. obljetnicu osnutka HŠS-a 1912.

21. ekipno prvenstvo Hrvatske I. seniorske lige

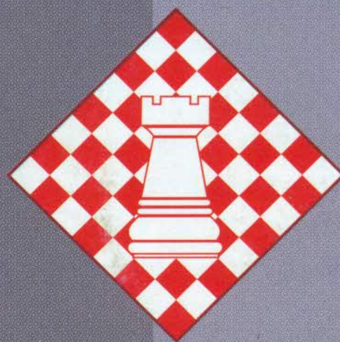
- Nova dvostruka kruna riječke Liburnije

- Varaždin i Vukovar '91 izborili I. A ligu

FIDE Grand Prix u Londonu

Glasnikova pouka

Problemski dio: Olimpijski turnir FIDE





11

2012.

ISSN 1331 2901

CIJENA 20 KN

NAJAVA TURNIRA

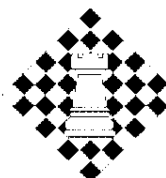
Podturen, 3.–6. siječnja 2013. – Šahovski klub *Miklavec* organizira Memorijalni šahovski turnir "Damir Mavrin". Mjesto igre: Podturen (15 km od Čakovca), Sportska dvorana. Sustav natjecanja: švicarski sustav u 7 kola, 90 minuta + 30 sekundi za svaki odigrani potez. Turnir se rejtingira za Međunarodnu i Nacionalnu rejting-listu. Prijave i obavijesti: Branimir Bunjac mob.: 099/509 0423, e-mail: branimirbunjac@gmail.com; Dragutin Paler mob.: 099/844 3524, e-mail: dragutinpaler@gmail.com; Zoran Srnec mob.: 098/295 159, e-mail: zoran.srnec@ck.htnet.hr

Bošnjaci, 3.–9. siječnja 2013. – Šahovski klub Bošnjaci organizira Međunarodni otvoreni šahovski turnir "18. open Bošnjaci". Mjesto igre: Bošnjaci, sportska dvorana. Sustav natjecanja: švicarski sustav u 9 kola, 90 minuta + 30 sekundi po potezu. Turnir se rejtingira za Međunarodnu i Nacionalnu rejting-listu. Prijave i obavijesti: Ivica Leaković mob.: 098/961 6620; Branko Vidačković mob.: 095/517 1719, e-mail: bvidacko@gmail.com

Dubrovnik, 2. veljače 2013. – Šahovski klub *Dubrovnik* organizira VII. međunarodni šahovski turnir "Dubrovnik open 2013." Mjesto igre: Hotel Petka, Dubrovnik. Sustav natjecanja: švicarski sustav u 9 kola, 15 minuta po igraču. Pravo sudjelovanja: svi igrači iz zemlje i inozemstva. Turnir se rejtinigira za Međunarodnu rejting-listu za ubrzani šah. Prijave do 10,45 sati; početak turnira u 11,30 sati. Prijave i obavijesti: Bajro Sarić mob.: 098/345 857, e-mail: effect@effect.hr

Đakovo, 16.–17. veljače 2013. – Šahovski klub *Dama* Đakovo organizira ženski šahovski turnir "Dama" – **kvalifikacijski turnir** za Pojedinačno žensko prvenstvo Hrvatske (1 igračica) i turnir kadetkinja "Mala dama". Mjesto igre: "Hotel Blaža". Sustav natjecanja: švicarski sustav u 6 kola, 30 minuta + 30 sekundi po potezu. Turniri se rejtingiraju za Nacionalnu rejting-listu. Prijave i obavijesti: Ivanka Raguž mob.: 091/791 6953; e-mail: ivanka.raguz@os.t-com.hr

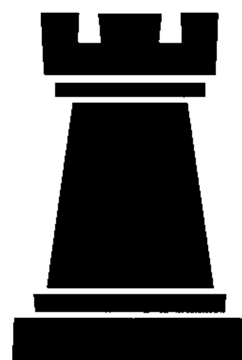
ŠAHOVSKI GLASNIK



GLASILO HRVATSKOGA ŠAHOVSKOG SAVEZA

Izdavač: Hrvatski šahovski savez ♔ Adresa izdavača i uredništva: 10000 Zagreb, Trg Krešimira Ćosića 11 ☎ 01/301-2352 📠 01/301-2352. Izlazi mjesečno. ♔ Internet stranice: www.crochess.com, e-mail: hss@zg.t-com.hr ♔ Uređivački kolegij: Ivan Žaja – glavni i odgovorni urednik, Ervin Sindik, Vlado Kovačević, Alojzije Janković, Filip Kovačević i Mirjana Medić – priprema za tisak. Lektor: Ivan Cesarec ♔ Žiroračun: Hrvatski šahovski savez, Zagreb, 2481000-1120011240. Cijena pojedina broja je 20 kn, godišnja pretplata 160 kn. ♔ ISSN 1331–2901. Potvrda o prijavi Vladi Republike Hrvatske, klasa: 008-02/98-01-281, urbroj: 504-02/3-98-01 od 16. veljače 1998. ♔ Oglasni prostor: vanjska omotna stranica 2.800 kn, unutrašnje omotne stranice 2.100 kn, ostale stranice 1.400 kn, oglašavanje na pola stranice 60% od osnovne cijene. Za oglašavanje u više brojeva odobrava se popust. Na osnovne cijene oglasnoga prostora zaračunava se PDV. Suradnici se honoriraju po posebnome cjeniku odobrenu od Upravnoga odbora HŠS-a. ♔ Omotnu stranicu izradio: Studio Hrg, Zagreb ♔ Tiskara EDOK d. o. o., Samobor ♔ Ovaj broj tiskan je u 1.300 primjeraka. Predano u tisak 14. prosinca 2012.

ŠAHOVSKI GLASNIK



GOD. LXXXVII. ZAGREB, 2012. BROJ 11

UZ 100. OBLJETNICU OSNUTKA HRVATSKOGA ŠAHOVSKOG SAVEZA 1912. GODINE

S. Peleh

HRVATSKI ŠAHOVSKI SAVEZ (1991.–2012.)

Raspadom Sovjetskoga Saveza dolazi do nove reteritorijalizacije, stvaranja novih država i pojave novih, njihovih državnih šahovskih saveza. Na prostoru Druge Jugoslavije stanje je, ne samo u tome, bilo zamršenije i znatno teže. Val promjena bio je nezaustavljiv.

Na temelju članka 17. stavka 2. Zakona o društvenim organizacijama i udruženjima građana (NN br. 10/90), te članka 45. i 94. Zakona o športu (NN br. 59/90), a u skladu sa člankom 86. Statuta Hrvatskoga športskog saveza u ožujku 1991. izrađen je novi STATUT Hrvatskoga šahovskog saveza, a Izborna skupština sazvana je za 26. travnja 1991. godine u Zagrebu.

Tekst toga Statuta objavljen je u "Šahovskome glasniku" 6/1991. Izborna skupština koja je prihvatila taj Statut održana je navedena nadnevka. U članku 8. stoji: *Savez djeluje na teritoriju Republike Hrvatske pod imenom "Hrvatski šahovski savez".*

Na "Šahovskom glasniku" br. 7/1991. navedeno je da je organ Hrvatskoga šahovskog saveza (br. 6/1991. bio je organ Šahovskoga saveza Hrvatske). U tome broju 7/1991. u rubrici *Službene vijesti ŠSH* izneseno je najosnovnije o spomenutoj osnivačkoj skupštini Hrvatskoga šahovskog saveza i o usvajanju novoga Statuta.

Za predsjednika HŠS-a tajnim glasovanjem izabran je s 10 glasova Anton Samovojska (protukandidat Ante Gudelj dobio je 7 glasova). U Izvršni odbor HŠS-a izabrani su predstavnici šest izbornih jedinica međuopćinskih saveza, i to poimence: Ante Gudelj, Miroslav Ivić, Zdenko Jurković, Krunoslav Ružić, Anton Samovojska i Vitomir Vuletić.

U Nadzorni odbor izabrani su Marija Savić, Ivan Bažaj i Antun Link.

Skupština je donijela jednoglasnu odluku o udruživanju u Hrvatski športski savez. Za predstavnike Hrvatskoga šahovskog saveza u skupštini Šahovskoga saveza Jugoslavije izabrani su A. Samovojska, A. Gudelj, V. Vuletić i kao zamjenik Z. Jurković.

Tako je Šahovski savez Hrvatske (ŠSH) kao institucija jednoga vremena prevalio 42 godine svoga postojanja i djelovanja, od osnutka 14. XI. 1948. do skupštine Hrvatskoga šahovskog saveza 26. IV. 1991., koja je donijela novi Statut i novo ime Savezu, promijenjeno u skladu s osnivačkom tradicijom i u duhu hrvatskoga jezika.

Članak 12 Statuta Hrvatskoga šahovskog saveza izražavao je samostalnost i vlastito nastupanje u svjetskome šahu. Sljedeći korak bio je usmjeren upravo tomu. Hrvatski šahovski savez 3. kolovoza 1991. prekinuo je odnose sa Šahovskim savezom Jugoslavije i o tome izvijestio FIDE.

U tome trenutku Hrvatska je imala 14 velemajstora, 28 međunarodnih majstora i 46 fidemajstora, te im je trebala osigurati nastupanje na inozemnim turnirima, ali u svjetlu novih promjena.

Na kongresu FIDE u studenome u Berlinu odlučeno je da hrvatski šahisti kao pojedinci nastupaju pod zastavom FIDE.

HŠS je 12. rujna Generalnomu sekretarijatu FIDE uputio pismo, prijevod kojega u cijelosti prenosimo:

GENERALNI SEKRETARIJAT
FIDE
Luzern

Želimo vas obavijestiti da je Republika Hrvatska, proglasivši Ustav prosinca 1990. godine, uspostavljena kao suverena, demokratska i socijalna država.

Hrvatski parlament proglasio je suverenost i nezavisnost Hrvatske poslije referenduma naših građana koji je nedavno organiziran. Na žalost, dio srpske manjine u Hrvatskoj, otvoreno potican od srpske komunističke vlade i vođen ekstremnim elementima, digao je pobunu protiv legalno i demokratski izabrane vlade Hrvatske. U početku prikriveno a danas otvoreno visoko rukovodstvo naše federalne armije, predvođeno srpskim generalima, stalo je na stranu terorista snabdijevajući ih oružjem i sudjelujući u užasnoj destrukciji naših gradova i sela, ubijajući bez diskriminacije, paleći sela i farme, uništavajući i pljačkajući imovinu naših građana. Više od stotinu tisuća ljudi bilo je prisiljeno bježati pred ovim barbarskim terorom. Cilj je srpske vlade koja rukovodi ovim ratom prisiliti Hrvatsku i druge republike da ostanu u velikom zatvoru zvanom Jugoslavija ili prigrabiti velike djelove Hrvatske, koji su pripadali Hrvatskoj cijeli milenij, koji nikad nisu sačinjavali dio Srbije i u kojima su Srbi samo manjina.

U takvim okolnostima Hrvatski sportski savez odlučio je prekinuti bilo kakvo sudjelovanje u Jugoslavenskom sportskom savezu i Jugoslavenskom olimpijskom komitetu.

Slijedeći tu odluku sve naše sportske federacije, uključujući Hrvatski šahovski savez, prekinule su svaku aktivnost na jugoslavenskom nivou. Odlučili smo poduzeti korake kako bi zatražili prijem u članstvo odnosnih međunarodnih federacija.

Tražeći članstvo (u) FIDE i ECU Hrvatski šahovski savez želi:

- *zaštititi hrvatske šahiste od segregacije i zaborava,*
- *osigurati im pravo sudjelovanja u međunarodnim natjecanjima,*
- *očuvati reputaciju hrvatskog šaha i reafirmirati je u budućnosti,*
- *steći pravo članstva u svjetskoj obitelji šahista, koja je uvijek promicala mir, prijateljstvo i razumijevanje među narodima.*

Primajući Hrvatsku u članstvo FIDE Vi ne prihvaćate nepoznatog došljaka. Prvi klubovi bili su otvoreni u Hrvatskoj sredinom prošlog stoljeća, dok danas imamo preko 300 klubova i 20.000 organiziranih šahista. Među njima su 14 velemajstora, 28 međunarodnih majstora i 46 FIDE majstora. Bezbrojni su turniri ovog stoljeća organizirani u Hrvatskoj, počevši od značajnih FIDE natjecanja poput turnira kandidata u Zagrebu 1959., međuzonskog turnira također u Zagrebu 1987., prve poslijeratne olimpijade u Dubrovniku 1950., itd., itd.

Zagreb je bio i ostao glavno izdavačko središte u ovom dijelu Europe. Uspješnom radu izdavačke kuće "Šahovska naklada" dugujemo brz razvoj šahovske kulture u Jugoslaviji. Naš šahovski časopis "Šahovski glasnik" dio je šahovskog života od 1925. godine.

Gospodo, s obzirom da poslije ovog rata protiv Hrvatske bilo kakvo sudjelovanje hrvatskih šahista pod jugoslavenskom zastavom ne dolazi u obzir, ljubezno molimo da našu Federaciju primite u članstvo FIDE. Odgađanje ništa ne može promijeniti, osim što može prouzročiti štetu našim igračima: Jugoslavija je mrtva a s njom i Jugoslavenska šahovska federacija! Mi se stoga doista nadamo da će naša molba naići na Vaše razumijevanje i podršku.

U Zagrebu, 12. 9. 1991.

HŠS se 13. studenoga 1991. u teškim trenutcima pismom obratio predsjedniku FIDE, gospodinu Florenciju Campomanesu:

Gospodine Predsjedniče!

Molimo Vas učinite sve što je u Vašoj moći da spasite DUBROVNIK, taj biser svjetske kulture, taj simbol suvremenog šahovskog olimpizma.

Vi znate da je prva poslijeratna olimpijada, koja je ujedinila šahovski svijet, održana baš u tom gradu umjetnosti, kulture i stvaralaštva.

Vi znate koliki je golemi doprinos razvoju svjetskog šaha dala Hrvatska organiziranjem dubrovačke olimpijade 1950. godine, turnira kandidata 1959., međuzonskoga turnira 1987. te čuvenih "Turnira mira" 1965, 1970, 1975. i 1985. godine.

Podignite svoj glas protiv nečuvenog barbarskog uništavanja Dubrovnika i Hrvatske, podržite njihove težnje za slobodom i samostalnošću i uvažite zahtjev Hrvatske za prijem u Međunarodnu šahovsku federaciju F. I. D. E.

Sa štovanjem!
HRVATSKI ŠAHOVSKI SAVEZ

O statusu hrvatskih šahista na turnirima u inozemstvu i statusu HŠS-a, te o mogućnostima nastupanja nacionalnih vrsta na predstojećoj olimpijadi i europskim natjecanjima u to su doba skrbili vm Dražen Marović i vm Mišo Cebalo, a povremeno predsjednik HŠS-a Anton Samovojska i mm Goran Antunac.



Novinar Anton Samovojska (rođen 1951.) bio je prvi predsjednik HŠS-a (1991.–93.) u novoj povijesti hrvatskoga šaha.

U Berlinu je 2.–4. prosinca 1991. održan 62. kongres FIDE. Na tome kongresu predstavnici HŠS-a započeli su put u nastojanjima za modus prava svojih šahista i šahovskih vrsta. U tome trenutku Hrvatska još nije bila priznata kao novonastala država.

Na 62. kongresu FIDE u punopravno članstvo primljeni su Šahovski savezi iz Obale Bjelokosti, Madagaskara, Estonije, Litve i Letonije.

Na taj kongres 27. XI. 1991. preko Graza i Frankfurta otputovali su vm Dražen Marović i vm Mišo Cebalo. Već ujutro 28. studenoga imali su razgovor s predsjednikom FIDE, inače filipinskim FIDE majstorom F. Campomanesom. Da bi neka zemlja postala punopravnim članom FIDE, morala je biti članica UN ili u njemu imati status promatrača. Kako to taj trenutak Hrvatska nije bila, zaključeno je da se mora tražiti neki drugi modus. Predstavnik Grčke rekao je da nema ništa protiv, ali ako prihvati saveze Hrvatske i Slovenije, onda će imati probleme s Makedonskim šahovskim savezom kad on zatraži takav (novi) isti modus. Kanadski je predstavnik bio uzdržan jer je izrazio bojazan da se može dogoditi da i Quebec zatraži samostalni pristup.

Već se nešto postiglo jer je Šahovsko prvenstvo Hrvatske postalo izravna kvalifikacija za zonski turnir. Za hrvatske šahiste određeno je da na natjecanju u inozemstvu igraju pod zastavom FIDE, a na rejting-listama od 1. VII. 1992. neće se više voditi pod kraticom YU.

Tu je zaključeno da se u ožujku 1992. na sjednici u Grazu *prihvati i amandman na Statut, kojim se rješavaju i ekipni nastupi hrvatske reprezentacije na olimpijadi i europskom prvenstvu.*

Gari Kasparov rezolutno je podržao zahtjeve hrvatskih šahista.

Velemajstori Marović i Cebalo bili su 3. XII. 1991. na sjednici ECU-a (u njegovoj nadležnosti bili su zonski turniri i Europsko momčadsko prvenstvo). Europska šahovska unija HŠS-u dodijelila je status promatrača.

Sjednica Predsjedništva FIDE u Grazu održana je 22./23. ožujka 1992. godine. Sjednici je u ime HŠS-a bio nazočan vm Mišo Cebalo. Namjera je bila da se savezima iz Armenije, Gruzije, Hrvatske i Slovenije dodijeli ***status pridruženoga člana***, no nije se znalo omogućuje li takva vrsta članstva i pravo sudjelovanja na ekipnim natjecanjima. Ustvari, to je rješavalo pitanje nastupa na olimpijadi u lipnju te godine. Predstavnik Jugosl. šah. saveza usprotivio se da to pravo ostvare Hrvatska i Slovenija jer one nisu članice UN-a, a nemaju ni status promatrača i da u njihovu slučaju *radi se o tipičnom primjeru secesije.*



Velemajstor Dražen Marović (rođ. 1938.) na kongresu u Manili održao je 21. lipnja 1992. pristupni govor u prigodi primanja HŠS-a u punopravno članstvo FIDE.

Hrvatski predstavnik iznio je činjenice da je Hrvatska već od niza država priznata kao država, da je primljena u Međunarodni olimpijski komitet i da je nastupila na Zimskoj olimpijadi. No u zraku je visilo hoće li Hrvatska prije lipnja 1992., prije olimpijade u Manili, biti primljena i u Ujedinjene narode.

Tu se ipak zaključilo da se hrvatskim šahistima kao pridruženom članu dopušta igranje na idućoj olimpijadi. Nije jedino bilo jasno pod čijom zastavom? Ako Republika Hrvatska ne bude primljena u UN i ne bude li imala status promatrača u UN, hrvatski šahisti nastupit će na olimpijadi ne pod nacionalnom, hrvatskom zastavom nego pod zastavom – FIDE! Uz zastavu FIDE bit će i manja hrvatska zastava, ali za ekipu će pisati – CROATIA!

Tu je zaključeno da u kvalifikacijama za pojedinačno svjetsko prvenstvo hrvatski šahisti igraju u Europskoj zoni 2 (Austrija, Izrael, Lihtenštajn, Njemačka, Švicarska).

Približavala se olimpijada u Manili, hrvatski šahisti ondje će igrati, ali sve još nije u potpunosti riješeno. Iz Manile je stigao poziv o olimpijskom sudjelovanju hrvatskih šahista. Hrvatska još uvijek nije primljena u UN, no njihov je olimpijski status riješen povoljno!

Na 63. kongresu FIDE 21.–24. lipnja 1992. u Manili (glavnom gradu Filipina) u punopravno članstvo 22. lipnja 1992. primljeni su šahovski savezi iz ovih zemalja: Armenija, Azerbajdžan, Bjelorusija, Bosna i Hercegovina, **Hrvatska**, Južna Afrika, Kazahstan, Kirgistan, Moldavija, Slovenija, Tadžikistan, Turkmenistan, Ukrajina i Uzbekistan. U privremeno članstvo primljen je savez iz Mozambika.

Pristupni govor u ime HŠS-a pred skupštinom FIDE 21. lipnja 1992. održao je velemajstor Dražen Marović kao ovlašteni HŠS-ov izaslanik. Prijevod toga govora u cijelosti prenosimo:



Gospodarstvenik Josip Šeremet (rođ. 1950.), predsjednik HŠS-a (1993.–95.), vodio je 1992. izaslanstvo HŠS-a u Manilu na 63. kongres FIDE, na kojemu je HŠS primljen za punopravna člana FIDE.



Gospodarstvenik Tomislav Ledić (rođ. 1936.) obnašao je dužnost predsjednika HŠS-a u dva četverogodišnja mandata (1996.–2000. i 2000.–04.).



Gospodarstvenik Stjepan Šturlan (rođ. 1941.) obnašao je dužnost predsjednika HŠS-a u dva četverogodišnja mandata (2004.–08. i 2008.–12.), a pripala mu je i prigodna čast da se za njegova drugog mandata obilježi stoljetnica HŠS-a.

Gospodine Predsjedniče, dame i gospodo,

Hrvatska se tek nedavno pridružila slobodnim suverenim državama svijeta. Od dana kad smo prije više stoljeća izgubili nezavisnost dijelili smo sudbinu mnogih malih naroda koji nisu mogli ispuniti svoj san. Uvijek je bilo nekih ratova, nekih konferencija, nekih velikih sila koje su nametale svoju volju. Ovaj put, međutim, volja mog naroda bila je tako snažna da se nije zaustavila ni pred kakvom žrtvom i prevladala je usprkos svim vojnim i diplomatskim teškoćama. Tako smo konačno postali i članovi FIDE.

Primijetio sam određeno oklijevanje svijeta da prihvati brojne države. Možda je to razumljivo: većina ljudi vezana je psihološki za status quo i ponekad jedva da može prihvatiti bilo kakvu promjenu. Ipak, javljaju se vremena velikih socijalnih i političkih poremećaja koji dramatično mijenjaju svijet i koje čovjek mora prihvatiti kao životnu činjenicu; posebice ako je tako dramatično pozitivna kao što svjedočimo u šahovskom životu. Ogromna je energija oslobođena obogaćujući život šahovske zajednice iznad svih očekivanja. Ova veličanstvena olimpijada raspršit će o tom sve dvojbe.

Mi hrvatski šahisti nismo ovdje novi. Sretali ste naše organizatore i igrače pod nekim drugim imenom i zastavom, no mi smo bili s vama od osnutka FIDE, od dubrovačke olimpijade, te bezbrojnih služ-

benih i neslužbenih natjecanja koja su slijedila. Naši korijeni idu duboko. Povjesničari bilježe dopisne partije između hrvatskih i venecijanskih trgovaca iz prve polovice 17. stoljeća, što jasno sugerira da se igra u Hrvatskoj proširila u 16. stoljeću. Od 1850. bilježimo organizirani šahovski život u nizu gradova, a danas se možemo pohvaliti tisućama igrača i stotinama klubova. Danas, međutim, s jednom razlikom: mi igramo pod našim imenom i našom zastavom i mogu vam reći da nam to nešto znači.

Gospodine Predsjedniče, u ime svoje federacije želim Vas uvjeriti da ćemo slijedeći vlastiti interes u FIDE poštivati interese drugih, a Statut FIDE doslovce. Budite uvjereni da će Hrvatska, čim ovaj brutalni, divljački rat protiv nje bude okončan, preuzeti punu odgovornost u promicanju naših zajedničkih šahovskih ciljeva. Hvala.



Međunarodni majstor Ervin Sindik (rođ. 1953.) obnašao je tajničku dužnost u vrijeme ŠSH (1980.–91.) i u Hrvatskome šahovskom savezu od 1991., najprije kao tajnik, a poslije kao glavni tajnik.

Navedimo dužnosnike Hrvatskoga šahovskog saveza u razdoblju 1991.–2012.:

26. 04. 1991. – Na izbornoj skupštini Šahovskoga saveza Hrvatske (ŠSH) prihvaćen je novi Statut, novo ime – Hrvatski šahovski savez, a za predsjednika HŠS-a izabran je Anton Samovojska.

1993. (siječanj). Na skupštini HŠS-a za v.d. obnašatelja predsjedničke dužnosti izabran je Josip Varga, a Upravni odbor ovlašten je da u najkraćem roku pronađe najpogodniju osobu za predsjednika HŠS-a.

1993. (travanj). Upravni je odbor na osnovi ovlaštenja dobivenog na prethodnoj skupštini za predsjednika HŠS-a izabrao Josipa Šeremeta za razdoblje 1993.–1995. godine.

1995. (kolovoz). Na predsjedničku dužnost HŠS-a izabran je Ivan Parać, dužnosnik Hrvatske TV.

1996. (ožujak). Na dužnosti predsjednika HŠS-a zbog zdravstvenih razloga zahvalio se mr. sc. Ivan Parać.

1996. (ožujak). Za obnašatelja dužnosti, do izborne skupštine krajem godine, skupština je izabrala Tomislava Ledića, dotadašnjega potpredsjednika HŠS-a.

1996. (4. 11.). Na izbornoj skupštini za predsjednika HŠS-a s mandatom na četiri godine izabran je Tomislav Ledić.

2000. (15. 12.). Izborna skupština ponovno je na drugi mandat od četiri godine za predsjednika HŠS-a izabrala Tomislava Ledića.

2004. (11. 12.). Izborna skupština za novoga je predsjednika HŠS-a s mandatom od četiri godine izabrala Stjepana Šturlana.

2008. (13. 12.). Izborna skupština ponovno je na drugi mandat od četiri godine za predsjednika HŠS-a izabrala Stjepana Šturlana.

1991.–2012. U cijelome ovom razdoblju dužnost tajnika (poslije glavnoga tajnika) skupštine HŠS-a povjeravale su Ervinu Sindiku.

Izvori:

– (Hrvatski šahovski savez). *Generalni sekretarijat FIDE. Luzern* (prijevod toga pisma). Zagreb, 12. IX. 1991.
– Hrvatski šahovski savez. *Gosp. Florencio Campomanes. Predsjednik F.I.D.E.* (prijevod toga pisma). Zagreb, 13. XI. 1991.
– Dražen Marović. *Izvješće s Kongresa FIDE* (u Berlinu). Zagreb, 9. XII. 1991.
– Vm Mišo Cebalo, prof. *IZVJEŠTAJ sa sastanka Predsjedništva FIDE održanog u Grazu 22-23. III.* – Zagreb, 25. III. 1992.
– (Dražen Marović). *Mr. President, ladies and gentleman.* (engl. tekst pristupnoga govora u ime HŠS-a). Manila, 21. VI. 1992.
– Dražen Marović. *Izvješće s Kongresa FIDE.* (U prilogu engleski tekst i tekst prijevoda pristupnoga govora). Zagreb, lipanj 1992.
– Goran Antunac. *Pisma čitatelja* (osvrt na Manilu i događanja 1991./92.). "Šahovski glasnik", br. 9, 3. korica. Zagreb, rujan 1998.
– D(ražen) Marović. *Uredniku Šahovskog glasnika* (izjava na Antunčev osvrt u ŠG br. 9/1998.). "Šahovski glasnik", br. 11-12, str. 33. Zagreb, studeni-prosinac 1998.
– Mm Goran Antunac, dipl. ing. *Pristupni govor, III.* "Šahovski glasnik", br. 1, str. 29. Zagreb, siječanj 1999.
– *Predsjednik HŠS-a Anton Samovojska. STATUT Hrvatskog šahovskog saveza* (glave I-IX, članci 1-83). "Šahovski glasnik", god. LVI, br. 6, str. 232-239. Zagreb, lipanj 1991.

V. Kovačević

NOVA DVOSTRUKA KRUNA RIJEČKE *LIBURNIJE*

U šibenskome hotelskom naselju *Solaris* od 23. rujna do 1. listopada odigrano je 21. ekipno prvenstvo Hrvatske u muškoj i ženskoj konkurenciji, na kojemu je riječka *Liburnija* produžila svoju dominaciju na domaćoj sceni. Uporni Branko Brdar dosanjao je svoje snove trećim naslovom državnoga prvaka i drugim naslovom državnih prvakinja. I to potpuno zasluženo!

I. A liga u konkurenciji seniora

Recesija je ostavila duboke tragove u prvoligaškim sastavima, što se vidjelo ne samo po skromnijoj listi od 38 velemajstora i 19 međunarodnih majstora nego i po činjenici što su među njima bila samo dva igrača s rejtingom većim od 2700 bodova, a tek 15 igrača s rejtingom iznad 2600 bodova. Samo pet klubova imalo je respektabilne strance, koji su trebali garantirati bolju žetvu bodova, a dogodilo se čak da jedan klub (splitska *Brda!*) bude bez ijednoga velemajstora. Takav odnos snaga nije nagovještavao veća uzbuđenja u utrci za naslov prvaka, već tek izjednačenu utrku branitelja naslova *Liburnije* i zagrebačke *Mladosti*, koja je po rejtingu trebala imati malu prednost.

Međutim, tijek natjecanja ispričao je posve drugačiju priču. Zagrepčani su već u trećem kolu zapeli protiv *ETF-Osijeka* odigravši 3:3, pa je *Liburnija* uzastopnim pobjedama i trijumfom nad *Mladostašima* s 3½:2½ već u šestome kolu praktično osigurala svoj treći uzastopni naslov državnoga prvaka. Slavlje Riječana kreirali su Arkadij Naiditsch sa 6,5(9), Ivan Šarić 5(9), Luka Lenič 6,5(9), Marin Bosiočić 4,5(9), Davorin Kuljašević 6(8), Ognjen Jovanić 3(4) i fenomenalni Ante Šarić sa 6(6). Tim rezultatom Ante je ušao u legendu kao prvi hrvatski velemajstor koji je završio jedan turnir sa "svemirskim" performans-rejtingom od 3158 bodova. Bravo, Ante!

Gdje su *Mladostaši* pali, gdje su izgubili utrku s *Liburnijom*? Razlog leži u slabijoj igri stranaca. Naiditsch i Lenič osvojili su 13 bodova, a Movsesian i Sokolov tek 11. Dva boda teško je nadoknaditi na preostale 4 ploče, iako su Zdenko Kožul i Ante Brkić junački potegli sa po 7,5(9), a odlično im je asistirao Hrvoje Stević sa 7(9). Zahvaljujući njima, Zagrepčani su u partijama osvojili više bodova od *Liburnije*, ali to nije našlo odraza u konačnome rezultatu jer se poredak određivao na temelju meč-bodova. Važnije je imati ujednačenu momčad koja ne gubi susrete, nego "zvjezdani" sastav u kojemu negdje "curi". O važnoj ulozi stranih igrača govori i slučaj *Rijeke* jer je njeno treće mjesto došlo kao posljedica odlične igre Borisa Gračeva i Antona Filippova, koji su osvojili 12 bodova. Kuriozitet je da su *Zagrebovi* stranci osvojili tek 9 bodova, ali je i to bilo dostatno za četvrto mjesto.

Mj.	Ekipa	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	MB	Bod.
1.	Liburnija, Rijeka		3½	4	4	3	4½	4½	5½	4	4½	17	37½
2.	Mladost, Zagreb	2½		4	4	3	4½	5	5½	4½	6	15	39
3.	Rijeka, Rijeka	2	2		3	4½	3	4	5½	4	5	12	33
4.	Zagreb, Zagreb	2	2	3		3	3½	3½	3	4	4	11	28
5.	ETF-Osijek, Osijek	3	3	1½	3		3	2½	4	3½	3½	10	27
6.	Đakovo MDProfil, Đakovo	1½	1½	3	2½	3		3½	2½	3	3½	7	24
7.	Mravince-Cemex, Mravince	1½	1	2	2½	3½	2½		3	4	4	7	24
8.	Goran, Bibinje	½	½	½	3	2	3½	3		2½	3	5	18½
9.	Đuro Đaković Holding, Sl. Brod	2	1½	2	2	2½	3	2	3½		2	3	20½
10.	Brda, Split	1½	0	1	2	2½	2½	2	3	4		3	18½

I. A liga seniori, 21. ekipno prvenstvo Hrvatske, Šibenik, 23. rujna – 1. listopada 2012.

U potrazi za što više bodova *Mravince-Cemex* pribjegao je nepopularnoj metodi pozicioniranja svojih stranaca daleko ispod njihove realne vrijednosti – Poljak Rafal Antoniewski smješten je na četvrtu, a Bojan Kurajica čak na šestu ploču. Iako to Pravilnik dopušta, neozbiljno izgleda da ispred

jednog Kurajice bude igrač s rejtingom manjim za 170 bodova (Zdenko Plenković). Lov u mutnome mravinčanima se isplatio jer su osigurali opstanak u Prvoj ligi, ali je ostao dojam da takvi "manevri" ne pridonose regularnosti natjecanja. Ako se već želi kapetanima ostaviti mogućnost za "taktička nadmudrivanja", trebalo bi im barem suziti prostor, tako da maksimalna dopuštena razlika između "zapostavljenoga" višeg i "favoriziranoga" nižeg rejtinga ne bude veća od npr. 50 bodova. Ozbiljnost i ugled natjecanja tada bi sigurno bili veći.

Zbog *Liburnijine* superiornosti i brzo riješene utrke za naslov prvaka veću draž natjecanju dala je



Meč Liburnija – Rijeka u 2. kolu

borba za opstanak u kojoj je sudjelovalo čak pet klubova. Senzacionalnom pobjedom na startu nad *Đuro Đaković Holdingom*, te remijem s *Goranom* iz Bibinja, splitska *Brda* rano su se odmakla od začelja, ali do kraja više nisu uspjela ništa napraviti. Zbog lošeg ždrijeba *Đakovo MDProfil* i *Mravince-Cemex* dugo su čamili na dnu ljestvice i tek su pobjedama u izravnim susretima u finišu pobjegli od drugoligaškoga ponora. U zadnjemu kolu spasio se i *Goran* mirnim remijem s mravinčanima, pa su Prvu ligu napustili *Đuro Đaković Holding* i *Brda*. Sve ostale detalje možete vidjeti u završnoj tabeli prvenstva!

Tko su bili najuspješniji pojedinci natjecanja u *Solarisu*?

Na prvoj ploči najbolji je bio Arkadij Naiditsch (*Liburnija*) sa 6,5(9), a Boris Gračev (*Rijeka*) i Sergej Fedorčuk (*Zagreb*) osvojili su po 5,5(9).

Na drugoj ploči: Anton Filippov (*Rijeka*) 6,5(9), Ivan Sokolov (*Mladost*) 6(9), Michael Roiz (*Đakovo MDProfil*) 5,5(9).

Na trećoj ploči: Zdenko Kožul (*Mladost*) 7,5(9), Luka Lenič (*Liburnija*) 6,5(9), Nenad Ferčec (*Rijeka*) 5,5(9).

Na četvrtoj ploči: Hrvoje Stević (*Mladost*) 7(9), Uroš Krstić (*Đakovo MDProfil*) 6(9), Robert Zelčić (*Zagreb*) 5,5(9).

Na petoj ploči: Ante Brkić (*Mladost*) 7,5(9), Davorin Kuljašević (*Liburnija*) 6(8), Vladimir Bukal (*Đakovo MDProfil*) 5(9).

Na šestoj ploči: Ante Šarić (*Liburnija*) 6(6), Julijan Plenča (*Rijeka*) i Alojzije Janković (*Mladost*) po 6(9).

Najbolji po ostvarenome performans-rejtingu bili su: Ante Šarić (3158), Zdenko Kožul (2776) i Arkadij Naiditsch (2763).

Pregled najuspjelijih ostvarenja započet ćemo komentiranom partijom iz odlučujućega susreta za prvo mjesto, a onda ćemo vidjeti i vrlo zanimljivo ostvarenje Zdenka Kožula, jednoga od najuspješnijih pojedinaca cijelog natjecanja.

Možda najvažnija prijelomnica prvenstva dogodila se u partiji jedine dvojice igrača s rejtingom većim od 2700 bodova. Arkadij Naiditsch demonstrirao je odličnu pripremljenost i veliku vještinu u održavanju inicijative, a Sergej Movsesian vrlo je dobro parirao sve do trenutka kad je iznenada "pukao" i u nekoliko poteza iz jednake pozicije potonuo u poraz. Partija svjedoči i o tome da su i igrači sa "zvjezdanim" rejtingom tek obični smrtnici!

NAIDITSCH (2712) – MOVSESIAN (2705)
Damin gambit **[D10]**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.c:d5

Varijanta izmjene Slavenske obrane zbog simetrije djeluje gotovo bezopasno, ali se ne smije podcijeniti. Pogotovo kad posluži kao iznenađenje i protivnika uhvati nepripremljena.

4. ...c:d5 5.♗f4 ♘c6 6.e3 a6

Otklanja prijetnje po dijagonali a4-e8 pripremajući aktivno 7. ...♗f5. Izravno 6. ...♗f5 nije na visokoj cijeni zbog 7.♕b3 ♘a5 8.♕a4+ ♗d7 9.♕c2 ♖c8 10.♗d3 e6 11.♘f3 iako punu pozornost zaslužuje Aronianova ideja 11. ...♗b4. Nakon 12.0–0 najbolji dojam ostavlja 12. ...0–0 (Protiv Kramnika u Šangaju 2010. Aronian je nastavio 12. ...♘c4 13.♗:c4 ♖:c4 i poslije 14.♘e5 ♖c8 15.♕b3

bijeli je bio bolji.) 13.♘e5 ♘c4 14.♗:c4 (ili 14. ♗g5 ♘:b2 15.♕:b2 ♗:c3 16.♕e2 ♗:a1 17.♗:f6 s remijem /Rausis – Neubauer, Olimpijada na Bledu 2002./) d:c4 15.♗g5 ♗e8 16.♘g4 ♗e7 s jednakom igrom.

7.♗d3

Glavni nastavak, motiviran željom da spriječi ♗f5. No, posve dobro je i mirno 7.♖c1 ♗f5 8.♘f3 ♖c8 (Na 8. ...♕b6 9.♗e2 ♕:b2 10.0–0 bijeli postiže jaku kompenzaciju za žrtvovana pješaka zahvaljujući prijetnji ♘a4 uz ♘h4.) 9.♗e2 e6 10.0–0 jer nakon 10. ...♗d6 11.♗:d6 ♕:d6 12.♘a4 bijeli zadržava malu, ali trajnu prednost.

7. ...e6

U praksi je viđeno i 7. ...♗g4 8.♘ge2 e6 9.0–0 ♗e7 10.♖c1 0–0 11.♘a4 s laganim pritiskom na daminu krilu.

8.♖c1 ♗d6 9.♗:d6 ♕:d6 10.f4

Fiksiranjem centra bijeli osigurava vrlo jako uporište za skakača na polju e5 i ostvaruje pretpostavke za ugodniju završnicu jer će njegov lovac biti dosta aktivniji od protivničkoga.

10. ...b5 11.♘f3 ♗b7 12.♘e5 0–0 13.0–0 ♖ac8 14.a3

Preventiva pred juriš na kraljevu krilu s ciljem da se osigura dostatna kontrola polja e4. Na izravno 14.g4 prava je reakcija 14. ...♘b4 15.♗b1 ♘e4.

14. ...♘e7 15.♕f3 ♖c7 16.g4!?

Zanimljiv pokušaj rokadnog napada, čija se opravdanost temelji na zatvorenome centru. No, crni može doći do protuigre po otvorenoj c-liniji.

16. ...♖fc8 17.♖cd1

Mora skloniti topa s c-linije jer bi na šablonsko 17.g5?! ♘e4! crni zaustavio napad i preuzeo inicijativu.

17. ...b4

Posve dobro bilo je i 17. ...♘d7 18.g5 g6 i sljedećim ♘f5 crni bi izgradio neprobojnu poziciju.

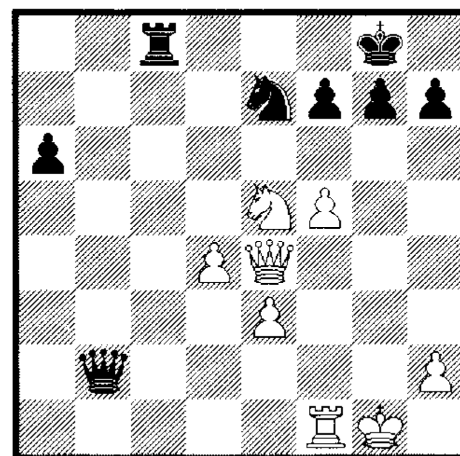
18.a:b4 ♕:b4 19.♖f2 ♘e4

Privremeno žrtvuje pješaka da bi otklonio prijetnju g5 sa žrtvom lovca na h7. Dobro je bilo i 19. ...♘g6 20.♖df1 ♕b3! 21.g5 ♘e4 22.♘:e4 d:e4 23. ♗:e4 ♘h4! jer bijeli ništa ne postiže s 24.♗:h7+ ♔:h7 25.♕h3 ♔g8 26.♕:h4 ♕:e3 27.g6 f:g6 28. ♘:g6 zbog 28. ...♕e4! 29.♕h8+ ♔f7 30.♘e5+ ♔e7.

20.♘:e4 d:e4 21.♗:e4 ♗:e4 22.♕:e4 ♖c1 23.♖df1 ♖:f1+ 24.♖:f1 ♕:b2

Crni je vratio pješaka, ali bijeli još uvijek ima načina za održavanje pritiska.

25.f5 e:f5 26.g:f5



26. ...♕b6?

Jednim jedinim potezom crni upropaštava cijeli trud. Ispravno je bilo 26. ...♕e2! 27.f6 g:f6 (Ne ide 27. ...♖c2? zbog 28.♕:c2! ♕:c2 29.f:e7 ♕c8 30.♖:f7.) 28.♘g4 ♖c2! 29.♘:f6+ ♔f8 30.♘:h7+ ♔e8 31.♘f6+ ♔f8 32.♘g4 f5 33.♕f3 ♔g7 s prijelazom u jednaku završnicu.

27.♘g4?

Nitko nije imun od pogrješaka u vremenskome tjesnacu. Mnogo bolje bilo je 27.f6 ♘g6 (Na 27. ...g:f6 28.♕g4+ crni bi mogao izbjeći mat samo po cijenu gubitka topa ili dame.) 28.♘:f7!! g:f6 (Na 28. ...♔:f7 išlo bi 29.♕d5+ ♕e6 /ili 29. ...♔f8 30.f:g7+ ♔:g7 31.♕d7+/ 30.f:g7+ ♔e7 31.♕b7+ ♔d6 32.e4 ♖g8 33.e5+ ♘:e5 34.d:e5+ ♕:e5 35. ♕:a6+ ♔e7 36.♕a3+ s neobranjivim napadom.) 29.♘h6+ ♔h8 30.♕d5 i zbog prijetnje ♘f7+ uz ♘d6 crni bi morao ući u mnogo slabiju završnicu s 30. ...♕c6 31.♕:c6 ♖:c6 32.d5.

27. ...h5 28.f6 ♘g6?

Kap koja je prelila čašu. Ispravno je bilo 28. ... h:g4 29.f:e7 ♖e8 30.♖b1 ♕d6 31.♖b7 g6 s lakim remijem.

29.♕f5! ♕b7 30.♕:h5 ♖c2 31.d5 g:f6?!

Otpor se mogao produžiti samo s 31. ...♕c8 32. f:g7 ♖c1 33.♕g5 ♖:f1+ 34.♔:f1 ♕c1+ 35.♔g2 ♕e1, ali bi nakon 36.♕f6! ♕h4 37.♕:h4 ♘:h4+ 38.♔g3 ♘f5+ 39.♔f4 ♘:g7 40.♘f6+ ♔f8 41.d6 ♘e6+ 42.♔e5 a5 43.♘d7+ ♔e8 44.♘b6 ♘g5 45. ♔d5 bijeli lako dobio u skakačkoj završnici.

32.♕h6. 1–0.

Sljedeća partija ilustrira laskerovski pristup Zdenka Kožula šahovskoj borbi. Njegov put ka pobjedi uvijek je praćen povećanom dozom rizika!

M. MUŠE (2449) – KOŽUL (2616)

Kraljeva indijska obrana **[E76]**

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.f4 0–0 6.♘f3 ♘a6 7.♗d3 e5!

U duhu hipermodernista. Napadom na centar provocira napredovanje pješaka da bi ih oslabio bočnim udarima i došao do snažne protuigre po crnim poljima.

8.f:e5 d:e5 9.d5 c6 10.0–0 ♘g4 11.♔h1

U istu poziciju vodi i 11.♕e2 ♕b6+ (Slabije je 11. ...♘c5 12.♗c2 f5 13.h3 f:e4 zbog 14.♘g5! ♘f6 15.♗e3 ♘d3 16.♘g:e4 ♘f4 17.♕d2.) 12.♔h1 ♘c5 13.♗c2 f5.

11. ...♕b6 12.♕e2 ♘c5 13.♗c2

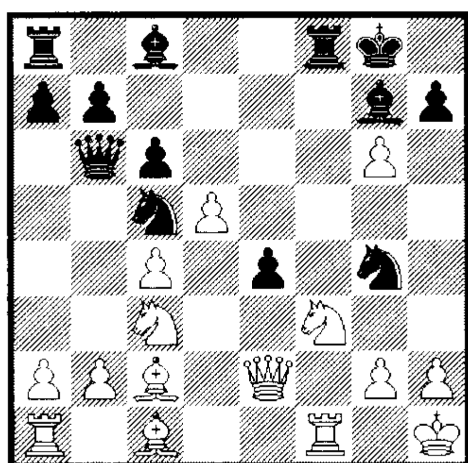
Pokušaj pojačanja u odnosu na partiju Bosiočić – Kožul (Šibenik, 2011.), gdje se bijeli nakon 13.♖b1 f5 14.♗g5 ♘:d3 15.♕:d3 f:e4 16.♘:e4 ♗f5 17.d6 ♗f6 18.h3 ♘f2+ 19.♖:f2 ♕:f2 20.♗e3 ♗:e4 21.♕:e4 ♕e2 22.c5 trebao boriti za izjednačenje da je crni nastavio 22. ...♖f7 uz ♖af8.

13. ...f5 14.e:f5 e4

Novost. U turnirskoj praksi viđeno je 14. ... ♗:f5 15.♗:f5 ♖:f5 (Na 15. ...g:f5 slijedilo bi 16.♘h4! ♘d3 17.♕:d3 ♘f2+ 18.♖:f2 ♕:f2 19.g3 e4 20.♕e2 s očitom prednošću.) 16.h3 e4 17.h:g4 e:f3 18.♖:f3 ♖e5 19.♗e3 ♕d8 20.♕c2 ♕e7 21.♗f2 ♘e4 22.♘:e4 ♖:e4 i tu je bijeli mogao zadržati očitu prednost s 23.♖d1!.

15.f:g6!

Sjajna reakcija kojom bijeli zaustavlja nalet suparnika. Za figuru dobio bi ne samo 4 pješaka već i mogućnost napada po g-liniji.



15. ...♗f5!

Prihvaćanje žrtve bilo bi preopasno. Na 15. ...e:f3 išlo bi 16.g:h7+ ♔h8 17.g:f3 ♘a6 (ili 17. ...♘f6 18.♖g1 ♕c7 19.♗e3 ♖e8 20.♕d2 s ubitačnom prijetnjom ♗h6) 18.♘a4 ♕d4 19.♗d2 ♕e5 20.♗e4 c:d5 21.c:d5 ♘f6 22.♖g1 ♖f7 23.♗c3 ♕f4 24.♗g6 ♖c7 25.♗c2 ♗h3 26.♖g3 ♖e8 27.♕d3 uz ♕g6 s jakim napadom.

16.g:h7+ ♔h8

Kožul nastavlja u svome beskompromisnom stilu. Mirnije i sigurnije bilo je 16. ...♗:h7 17.h3 e:f3 18.♗:h7+ ♔:h7 19.♕c2+ ♔g8 20.h:g4 f:g2+ 21.♕:g2 ♘d3 s dostatnom kompenzacijom za žrtvovani materijal.

17.♘g5 ♘d3 18.♘h3

Nepotrebnim povlačenjem daje crnomu nove adute. Redukcijom materijala s 18.♗:d3! e:d3 19.♕e1 ♖ae8 20.♘f7+! ♔:h7 21.♕h4+ ♔g8 22.♘h6+ bijeli je mogao odbiti napad.

18. ...♘:c1?

Posve netipično za Kožula jer ne samo da daje jakog skakača za neaktivnog lovca nego odustaje od napada ubrzavajući razvoj suparnika. Ispravno je bilo 18. ...♗:h7! 19.♗:d3 e:d3 20.♖:f8+ ♖:f8 21.♕d1 ♕d4 s jakom inicijativom.

19.♖a:c1 ♕:b2 20.♘a4?

Skakač na rubu ploče bit će uzrokom novih nevolja. Mnogo bolje bilo je 20.♘:e4! c:d5 21.c:d5 ♖ac8 22.♘g3 ♗:c2 23.♕:g4 ♗f5 24.♕g5 i crni bi se morao grčevito boriti za remi.

20. ...♕a3

Nastavlja s prijetnjama nesigurnom skakaču. Na 20. ...♕e5 21.♘f4 c:d5 22.c:d5 ♖ac8 23.g3 ♔:h7 pozicija bi bila u granicama jednakosti.

21.♖ce1 ♘e5 22.♘f4 ♘d3! 23.♖b1

Nije išlo 23.d:c6 ♘:e1 24.c:b7 ♖ab8 25.♕:e1 zbog 25. ...♕:a2.

23. ...b5! 24.c:b5 c:b5 25.♖:b5 ♘:f4 26.♖:f4 ♗d7 27.♖:f8+ ♖:f8 28.♖b1 ♗:a4 29.♗:e4 ♖e8

Bijeli je ostao bez figure i jedina mu je nada udaljeni h-pješak. No, napad još uvijek traje.

30.♕c4 ♗d7 31.♗g6

Na 31.♖g1 išlo bi 31. ...♕c3 32.♕:c3 ♗:c3 33.♗g6 ♖e2 34.♖f1 ♗b4 s osvajanjem pješaka.

31. ...♖c8 32.♕e2?

Ubrzava kraj, ali ni 32.♕f4 nije bilo mnogo bolje zbog 32. ...♕:a2 33.♖d1 a5.

32. ...♖c1+. 0–1.

I. ŠARIĆ (2637) – ROIZ (2618)

Španjolska partija [C95]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0–0 ♗e7 6.♖e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 0–0 9.h3 ♘b8 10.d4 ♘bd7 11.♘bd2 ♗b7 12.♗c2 ♖e8 13.♘f1 ♗f8 14.♘g3 g6 15.b3 a5 16.a4 b4 17.c:b4 a:b4 18.♗b2 e:d4 19.♘:d4 d5 20.e:d5 ♘:d5 21.♖:e8 ♕:e8 22.♘b5 c6 23.♗e4 c:b5 24.♗:d5 ♗:d5 25.♕:d5 b:a4 26.♕d4 f6 27.b:a4 ♕e6 28.♘e4 ♗e7 29.♘g5 ♕b3 30.♕:d7 ♕:b2 31.♖e1 f:g5 32.♕d5+. 1–0.

A. ŠARIĆ (2516) – LONČAR (2389)

Retijevo otvaranje [A11]

1.♘f3 d5 2.g3 c6 3.♗g2 ♘f6 4.0–0 ♗f5 5.d3 h6 6.c4 e6 7.♘c3 ♘bd7 8.c:d5 c:d5 9.e4 d:e4 10.d:e4 ♗h7 11.e5 ♘e4 12.♘d4 ♘:c3 13.b:c3 ♘c5 14.♗a3 ♕b6 15.♕g4 ♗g6 16.♘b3 ♘:b3 17.♕a4+ ♔d8 18.♖ad1+ ♔c8 19.♕e8+. 1–0.

STEVIĆ (2615) – BOSIOČIĆ (2577)

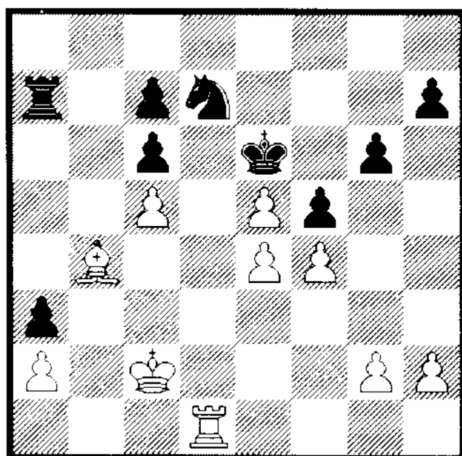
Španjolska partija [C84]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0–0 ♘:e4 6.d4 ♗e7 7.♖e1 f5 8.d:e5 0–0 9.♗b3+ ♔h8 10.♘bd2 ♘c5 11.♘c4 ♘:b3 12.a:b3 b6 13.♘e3 ♗b7 14.♘d5 ♘b4 15.♘:b4 ♗:b4 16.c3 ♗e7 17.b4 f4 18.♘d4 f3 19.♘:f3 ♕e8 20.♕d3 ♕h5 21.♖e3 d6 22.e6 ♖f4 23.♘d2 ♖af8 24.f3 d5 25.♖e2 ♗d6 26.♘f1 ♖h4 27.e7 ♖e8 28.g4 ♕g6 29.♕:g6 h:g6 30.♗g5 ♖h7 31.♔g2 ♔g8 32.h4 ♔f7 33.♖ae1 ♖hh8 34.♘d2 ♗c8 35.♘b3 ♗d7 36.♘d4 ♖a8 37.♘e6 ♗:e6 38.♖:e6 ♖he8 39.f4 a5 40.b:a5 ♖:a5 41.h5 g:h5 42.g:h5 ♖a2 43.h6 ♖:b2+ 44.♔g3 g:h6 45. ♖:h6 ♖b3 46.♔g4 ♖:c3 47.♔f5 ♖g3 48.♖h7+ ♔g8 49.♖eh1. 1–0.

KURAJICA (2556) – FERČEC (2469)

Igra damina pješaka [D02]

1.♘f3 d5 2.d4 ♘c6 3.e3 ♗g4 4.♗b5 e6 5.♗:c6+ b:c6 6.c4 ♗:f3 7.♕:f3 ♘f6 8.0–0 ♗e7 9.♘c3 0–0 10.♖d1 ♗b4 11.♗d2 a5 12.♖ac1 ♕b8 13.♕e2 a4 14.♗e1 ♗:c3 15.b:c3 ♕b7 16.c5 ♖fb8 17.f3 ♕b2 18.♖c2 ♕b5 19.c4 d:c4 20.e4 a3 21.♗c3 ♖d8 22.♖cc1 ♖ab8 23.♗a1 ♖b7 24.♖:c4 ♖db8 25.♕c2 ♕b1 26.♔f2 ♕:c2+ 27.♖:c2 ♖b1 28.♖cc1 ♖:c1 29.♖:c1 ♔f8 30.♔e2 ♘d7 31.♔d3 ♖b5 32.♔c2 e5 33.♖b1 ♖a5 34.♗c3 ♖a7 35.d:e5 ♔e7 36.f4 g6 37.♗b4 ♔e6 38.♖d1 f5



39.g4! f:e4 40.f5+ ♔e7 41.♖d4 e3 42.e6 ♘f6 43.g5 ♘d5 44.♖:d5 c:d5 45.c6+ ♔d8 46.f6. 1–0.

ROGIĆ (2578) – RADE (2428)

Španjolska partija [C60]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘ge7 5.0–0 g6 6.c3 ♗g7 7.d4 e:d4 8.c:d4 b5 9.♗b3 0–0 10.d5 ♘a5 11.♗d2 ♘:b3 12.♕:b3 c5 13.♗c3 d6 14.♖d1 f6 15.h3 g5 16.♘h2 ♘g6 17.♗d2 f5 18.a4 ♖b8 19. ♘c3 b4 20.♘e2 ♕f6 21.♖a2 f:e4 22.♕e3 b3 23. ♖aa1 ♕:b2 24.♗c3 ♗:c3 25.♘:c3 ♘f4 26.♘:e4 ♕e2 27.♘f3 ♘:h3+ 28.g:h3 ♕:e3 29.f:e3 ♖:f3 30. ♘:d6 ♖:e3 31.♖ac1 b2 32.♖b1 ♗:h3 33.♘c4 ♖e2 34.d6 ♖b4 35.♖:b2 ♖b:b2 36.♘:b2 ♖g2+ 37.♔h1 ♖:b2 38.d7 ♗:d7 39.♖:d7 c4 40.♖c7 ♖c2 41.♖c5 h6 42.♖c6 c3. 0–1.

KULJAŠEVIĆ (2555) – PETROV (2419)

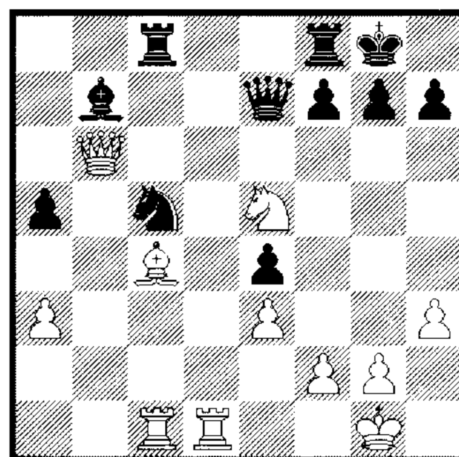
Primljeni damin gambit [D25]

1.d4 d5 2.c4 d:c4 3.♘f3 ♘f6 4.e3 ♗g4 5.♗:c4 e6 6.♘c3 ♗b4 7.♕a4+ ♘c6 8.♘e5 ♕d6 9.♗b5 0–0 10.♗:c6 b:c6 11.♘:c6 a5 12.0–0 ♘d5 13.♘e5 ♗h5 14.♘e4 ♕a6 15.♘g3 ♗g6 16.e4 ♘b6 17.♕c6 ♗d6 18.h4 ♗:e5 19.d:e5 h6 20.h5 ♗h7 21.b3 ♖fc8 22.♗e3 a4 23.♖ac1 ♔h8 24.b4 a3 25.♖fd1 ♖ab8 26.♖d7 ♕a4 27.♖:f7 ♕:b4 28.♗:h6. 1–0.

A. ŠARIĆ (2516) – VARGIĆ (2342)

Damina indijska obrana [E12]

1.d4 e6 2.c4 ♘f6 3.♘f3 b6 4.a3 ♗b7 5.♘c3 d5 6.c:d5 e:d5 7.♗f4 ♗d6 8.♗:d6 ♕:d6 9.♖c1 a6 10.e3 0–0 11.b4 ♘bd7 12.♗e2 ♘e4 13.♘:e4 d:e4 14.♘d2 a5 15.b:a5 c5 16.♘c4 ♕g6 17.0–0 b:a5 18.d:c5 ♘:c5 19.♘e5 ♕b6 20.♕d4 ♖ac8 21.♗c4 ♕c7 22.♖fd1 ♕e7 23.h3 ♘e6 24.♕b6 ♘c5



25.♘:f7! ♖:f7 26.♖d6 ♘d3 27.♗:f7+ ♔:f7 28.♕b3+ ♔f8 29.♖:c8+ ♗:c8 30.♕d5 g6 31.♖d8+ ♔g7 32.♖:c8 ♕:a3 33.♖c7+ ♔h6 34.♕f7 ♕a1+ 35.♔h2 ♕e5+ 36.g3 ♘:f2 37.♕:h7+ ♔g5 38.♕h4+ ♔f5 39.♖f7+ ♔e6 40.♖e7+. 1–0.

BRKIĆ (2584) – ROGULJ (2414)

Talijanska partija [C54]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4 ♗c5 4.b4 ♗b6 5.a4 a6 6.c3 ♘f6 7.d3 0–0 8.0–0 h6 9.♘bd2 d6 10.♗b3 ♗e6 11.♘c4 ♗a7 12.♗e3 ♗:e3 13.♘:e3 ♗:b3 14. ♕:b3 ♘e7 15.a5 ♕d7 16.♖fe1 ♘g6 17.g3 ♕h3 18. ♕d1 ♖ad8 19.c4 c6 20.♕e2 ♖fe8 21.♖ab1 d5 22. ♘f5 d:c4 23.d:c4 ♘e7 24.♘:e7+ ♖:e7 25.b5 c:b5 26.c:b5 a:b5 27.♖:b5 ♖de8 28.♕b2 ♕c8 29.♘:e5 ♖c7 30.♕b3 ♖e6 31.♔g2 ♖c3 32.♕b4 ♕c7 33.♘:f7 ♖c4 34.♕b3 ♘:e4 35.♖:b7 ♕c5 36.♖e2 ♖f6 37.f3 ♔h7 38.f:e4 ♖c1 39.♕e3 ♕h5 40.e5. 1–0.

MOVSESIAN (2705) – FEDORČUK (2646)

Sicilijanska obrana [B90]

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 c:d4 4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.h3 ♘c6 7.g4 ♘:d4 8.♕:d4 e5 9.♕d3 ♗e6 10.f4 ♖c8 11.g5 ♘d7 12.f5 ♗c4 13.♕g3 b5 14.♗g2 b4 15.♘d1 d5 16.e:d5 ♗c5 17.♗e3 ♗d4 18.h4 ♕a5 19. f6 g:f6 20.g:f6 ♗:d5 21.♖h2 ♖:c2 22.♗:d4 e:d4 23.

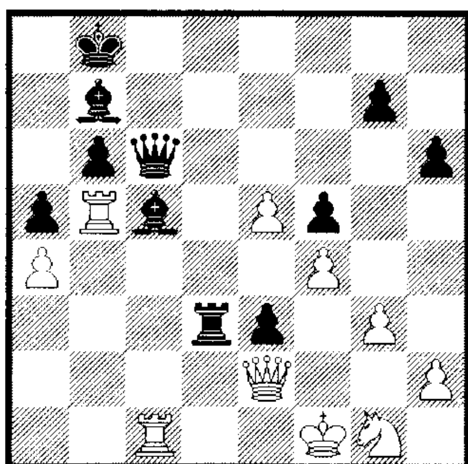
♗:d5 b3+ 24.♘c3 d:c3 25.♗:f7+ ♔d8 26.♖d1 c:b2+ 27.♔f1 ♕b5+ 28.♔g1 ♕b6+ 29.♔h1 ♕b7+ 30.♔g1 ♖c1 31.♖hd2 b1♕ 32.♖:d7+ ♔c8 33.♕g4 ♕b6+ 34.♖7d4+ ♔b7 35.♗d5+ ♔a7 36.♕g7+ ♖c7 37.♕:c7+ ♕:c7 38.♖:b1 ♕b6 39.♖bd1 b2 40.♗e4 ♖d8. 0–1.

PALAC (2591) – RADE (2428)
Španjolska partija [C65]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 ♘f6 4.d3 ♗c5 5.c3 0–0 6.0–0 ♖e8 7.♘bd2 a6 8.♗a4 b5 9.♗b3 ♗b7 10.♖e1 h6 11.♘f1 d6 12.♘g3 ♗b6 13.a3 ♕d7 14.♗e3 ♘a5 15.♗a2 ♗:e3 16.f:e3 c5 17.b4 ♘c6 18.♖f1 ♖f8 19.♘h4 ♕d8 20.♘g6 ♖e8 21.♘h5 c4 22.♘:f6+ g:f6 23.♕h5 ♔h7 24.♘h4 ♖g8 25.d:c4 ♗c8 26.c:b5 a:b5 27.♗d5 ♖a7 28.♘f5. 1–0.

JOVANOVIĆ (2516) – FERČEC (2469)
Sicilijanska obrana [B50]

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♘c3 a6 4.g3 ♘c6 5.♗g2 ♘f6 6.0–0 e6 7.d3 ♗e7 8.♘g5 h6 9.♘h3 ♗d7 10.f4 ♕c7 11.♔h1 0–0–0 12.a3 ♘d4 13.♘e2 ♘:e2 14.♕:e2 ♗c6 15.c4 ♘d7 16.♗e3 f5 17.b4 ♘f6 18.♗g1 d5 19.c:d5 e:d5 20.e5 ♘g4 21.b:c5 d4 22.♖fc1 ♖d5 23.♖ab1 ♗:c5 24.♕b2 b6 25.a4 a5 26.♕e2 ♖hd8 27.♗f3 ♘e3 28.♗:e3 d:e3 29.♗:d5 ♗:d5+ 30.♔g1 ♗b7 31.♔f1 ♔b8 32.♖b5 ♕c6 33.♘g1 ♖:d3



34.♖c:c5 ♖d1+ 35.♕:d1 ♕g2+. 0–1.

ROGULJ (2414) – ARMANDA (2387)
Sicilijanska obrana [B25]

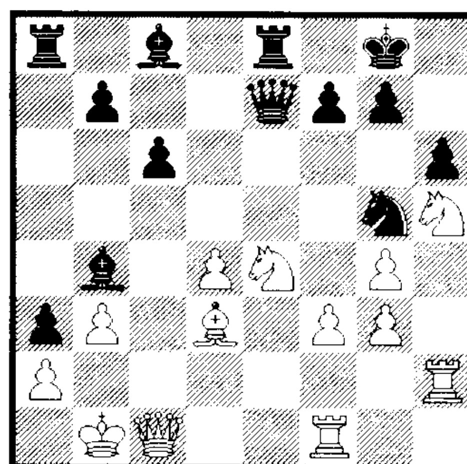
1.e4 c5 2.♘c3 d6 3.g3 ♘c6 4.♗g2 g6 5.d3 ♗g7 6.f4 e6 7.♘f3 ♘ge7 8.0–0 0–0 9.♗e3 b6 10.♗f2 ♗b7 11.a4 ♕d7 12.d4 ♖fd8 13.♗h3 ♘:d4 14.♘:d4 c:d4 15.♗:d4 ♗:d4+ 16.♕:d4 e5! 17.f:e5 ♕:h3 18.e:d6 ♘f5 19.♖:f5 g:f5 20.♖f1 ♗:e4 21.♘:e4 f:e4 22.♖f4 ♕h5 23.b4 ♕g6 24.♖f6 ♕g7 25.c3 e3 26.♔f1 ♖ac8 27.♔e2 ♖d7 28.♔:e3 ♖e8+ 29.♔f4 ♖e6 30.♖:e6 f:e6. 0–1.

JANKOVIĆ (2540) – ŠULAVA (2496)
Benoni [A40]

1.d4 g6 2.c4 ♗g7 3.♘f3 c5 4.d5 d6 5.e4 e6 6.h3 ♘e7 7.♗d3 0–0 8.0–0 ♘d7 9.♘c3 a6 10.a4 h6 11.a5 e:d5 12.e:d5 f5 13.♗d2 g5 14.♘a4 g4 15.h:g4 f:g4 16.♘h2 ♘e5 17.♗e2 h5 18.b4 c:b4 19.♗:b4 ♘f5 20.♖a3 ♕g5 21.♘b6 ♖b8 22.c5 ♗d7 23.c:d6 g3 24.f:g3 ♘:g3 25.♖:f8+ ♖:f8 26.♘:d7 ♘:d7 27.♗f3 ♖c8 28.♕d2 ♕h4 29.♖d3 ♗e5 30.♗d1 ♖f8 31.♖:g3+ ♕:g3 32.♘f3 ♗f4 33.♕d3 ♘e5 34.♕e4 h4 35.♗e1 ♕g4 36.♔f1 h3 37.g3 h2 38.♔g2 ♕h3+ 39.♔h1 ♕f1+ 40.♔:h2 ♘g4. Mat.

SOKOLOV (2699) – REŽAN (2438)
Damin gambit [D31]

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♗e7 4.c:d5 e:d5 5.♗f4 c6 6.♕c2 ♗d6 7.♗g3 ♘e7 8.e3 ♘f5 9.♗d3 ♘:g3 10.h:g3 ♘d7 11.♘ge2 ♘f6 12.0–0–0 h6 13.♔b1 0–0 14.f3 ♖e8 15.♕c1 ♗f8 16.♘f4 a5 17.g4 a4 18.♖h2 ♗d6 19.g3 a3 20.b3 ♘h7 21.♘h5 ♘g5 22.♖f1 ♕e7 23.e4 d:e4 24.♘:e4 ♗b4



25.♘hf6+ g:f6 26.♖:h6 ♔g7 27.♖fh1 ♗f5 28.g:f5 ♖h8 29.♘:g5 ♖:h6 30.♘e6+. 1–0.

SAX (2451) – NAIDITSCH (2712)
Sicilijanska obrana [B30]

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 e6 4.0–0 ♘ge7 5.c3 a6 6.♗a4 b5 7.♗c2 ♗b7 8.♕e2 ♖c8 9.a4 b4 10.d3 d6 11.♗e3 g6 12.d4 b:c3 13.♘:c3 c:d4 14.♘:d4 ♗g7 15.♖fd1 0–0 16.♘:c6 ♘:c6 17.♗b3 ♕a5 18.♖:d6 ♕b4 19.♕d1 ♖fd8 20.♖:d8+ ♖:d8 21.♕c2 ♘d4 22.♗:d4 ♗:d4 23.♖c1 ♖d6 24.♘a2 ♕a5 25.h3 ♖b6 26.♖d1 ♕e5 27.♖e1 ♗:b2 28.♕d3 ♗d4 29.♘c1 ♕c5 30.♕f3 ♕b4 31.♕d1 ♖d6 32.♕e2 ♗b6 33.♖d1 ♖:d1+ 34.♗:d1 ♗:e4 35.♔h1. 0–1.

STEVIĆ (2615) – BILOBRK (2381)
Sicilijanska obrana [B21]

1.e4 c5 2.d3 ♘c6 3.f4 d5 4.♗e2 d:e4 5.d:e4 ♕:d1+ 6.♗:d1 ♘f6 7.♘c3 e6 8.♗e3 ♗e7 9.♗e2 ♗d7 10.0–0–0 0–0–0 11.e5 ♘d5 12.♘:d5 e:d5 13.♖:d5 ♘b4 14.♖:c5+ ♗:c5 15.♗:c5 ♘c6 16.♘f3 h6 17.♗d6 ♖he8 18.♗d3 ♘e7 19.♘d4 f6 20.♘b5 ♗:b5 21.♗:b5 ♘c6 22.♗d3 ♘d4 23.♖d1 f:e5 24.f:e5 a6 25.♖d2 ♘e6 26.♗g6 ♖h8 27.♗f7 ♘g5 28.♗d5 ♖he8 29.♖d3 ♖d7 30.♖b3 ♘f7 31.♗c6 ♖:d6 32.♗:b7+ ♔d7 33.e:d6 a5 34.♖c3 ♔:d6 35.♖c6+ ♔d7 36.♖g6 ♘e5 37.♖:g7+ ♔d6 38.b3 a4 39.♔b2 ♖f8 40.♖h7 ♖f6 41.♖h8 ♔c5 42.♖a8 a:b3 43.♖a5+. 1–0.

I. liga u konkurenciji šahistkinja

U natjecanju šahistkinja sudjelovalo je devet klubova jer je od prvoligaškoga nadmetanja odustao *Ivan Dvoržak* iz Zrinski Topolovca. U njihovim sastavima bile su tek 4 velemajstorice i 7 međunarodnih majstorica, pri čemu je prvi rejting-favorit bio *Polet* iz Buševca, drugi zagrebačka *Mladost*, a tek na trećem mjestu bila je mlada ekipa *Liburnije*, koja je branila naslov prvakinja. S obzirom na to da su treći dan odigrana dva kola, prvenstvo je završeno dan ranije, u nedjelju 30. rujna. Zbog neparnog broja ekipa u tijeku cijele lige nije se imao realan poredak, pa se učinilo kao da *Liburnija* ima velikih problema u obrani naslova. Uz pauziranje u drugome kolu, tom dojmu najviše je pridonio remi na startu s ekipom *Rijeka-Milenij hoteli* te serija pobjeda *Poleta* u prvoj polovici natjecanja. Međutim, već u petom kolu, nakon pobjede nad *Poletom* s 2½:1½, sve je došlo "na svoje mjesto" iako je Branko Brdar strepio do posljednjih poteza. Riječanke su osvojile svoj drugi uzastopni naslov državnih prvakinja i tako dale svoj prinos velikom slavlju *Liburnije*. U pobjedničkome sastavu blistala je Patricija Vujnović sa 7(8), sjajna je bila i Borka Frančišković sa 6(8), Ana Berke osvojila je 5(8), a Zrinka Deur-Šarić ostala je na skromnih 4,5(8). Uz *Ivana Dvoržaka* iz Prve lige ispala je i ekipa *Rijeka-Milenij hoteli*, što nije nikakvo čudo jer je igrala sa samo tri igračice budući da se prijavljena Gruzijka Sofio Gvetadze nije uopće pojavila.

Mj.	Ekipa	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	MB	Bod.
1.	Liburnija, Rijeka		2½	2½	3	3	2½	3½	3½	2	15	22½
2.	Polet, Buševec	1½		3	2	4	3½	2½	2½	3	13	22
3.	Draga, Rijeka	1½	1		3	3	3	2½	2½	2½	12	19
4.	Mladost, Zagreb	1	2	1		4	2½	3	3½	3½	11	20½
5.	Dama, Đakovo	1	0	1	0		3	2½	2½	2½	8	12½
6.	Goranka-Allianz, Ravna Gora	1½	½	1	1½	1		2½	3	3	6	14
7.	Lucija, Rijeka	½	1½	1½	1	1½	1½		2	2½	3	12
8.	Goran, Vrbovsko	½	1½	1½	½	1½	1	2		3	3	11½
9.	Rijeka-Milenij hoteli, Rijeka	2	1	1½	½	1½	1	1½	1		1	10

I. liga seniorke, 21. ekipno prvenstvo Hrvatske, Šibenik, 23.–30. rujna 2012.

Evo i najuspješnijih igračica na pojedinim pločama:

Na prvoj ploči najbolja je bila Borka Frančišković (*Liburnija*) sa 6(8), Julija Kočetkova (*Mladost*) osvojila je 5,5(8), a Iulia Ionica (*Draga*), Jana Krivec (*Goranka-Allianz*) i Eva Repkova (*Polet*) osvojile su po 5(8).

Na drugoj ploči: Mara Jelica (*Polet*) i Mirjana Medić (*Rijeka-Milenij hoteli*) po 5,5(8), Ana Berke (*Liburnija*) 5(8).

Na trećoj ploči: Rajna Šargač (*Polet*) 6(8), Vlasta Maček (*Mladost*) i Lora Kukić (*Draga*) po 5,5(8).

Na četvrtoj ploči: Patricija Vujnović (*Liburnija*) 7(8), Tihana Iveković (*Mladost*) i Snježana Đeno (*Polet*) po 5,5(8).

Najkvalitetnije rezultate, odnosno najbolji performans-rejting ostvarile su: Borka Frančišković (2367), Julija Kočetkova (2303) i Iulia Ionica (2264).

Komentar zaslužuje vrlo lijepa pobjeda Borke Frančišković nad Julijom Kočetkovom. Mlada Riječanka odigrala je partiju u maniri iskusnoga velemajstora.

KOČETKOVA (2305) – FRANČIŠKOVIĆ (2248)
Caro-Kann **[B14]**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e:d5 c:d5 4.c4 ♘f6 5.♘c3

Panovljeva varijanta transformira obranu Caro-Kann u vode Damina gambita, gdje brzim razvojem i pritiskom na centar bijeli dugo zadržava početnu prednost.

5. ...e6 6.♘f3 ♗e7

Uobičajeno je 6. ...♗b4 7.c:d5! ♘:d5 8.♗d2 ♘c6 9.♗d3 0–0 10.0–0 ♗e7 s malom prednošću bijeloga.

7.♗d3

Taj nastavak nije na osobitoj cijeni jer de facto predstavlja gubitak tempa. Bolje je 7.c:d5! ♘:d5 8.♗d3 ♘c6 9.0–0 0–0 10.♖e1 jer će crna zbog zaštite kraljeva krila ionako kasnije morati vratiti skakača na f6.

7. ...0–0 8.0–0 d:c4 9.♗:c4 ♘c6 10.a3

Ne dopušta manevar ♘b4-♘bd5, tipičan za Damin gambit.

10. ...b6!

Borka je odlično pripremljena za partiju i na najbrži način dovršava razvoj.



Liburnija – Goranka

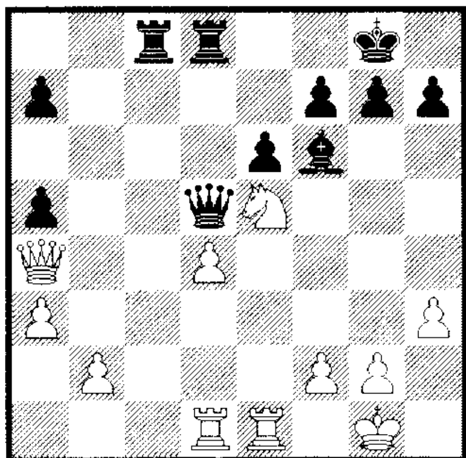
11.♗a2 ♗b7 12.♖e1 ♖c8 13.♗f4 ♘a5 14. ♘e5 ♘d5 15.♗d2 ♘:c3!

Odigrano u skladu s načelom da se izmjenom figura pojačava slabost usamljenoga pješaka. Slabije je 15. ...♗f6 zbog 16.♘e4 ♗:e5 17.d:e5 ♘c4 18.♗g5 ♕d7 19.♕d4 ♘a5 i bijela je u partiji Fatalibekova – Poluškina (Jalta, 1996.) mogla postići očitu prednost s 20.♘d6.

16.♗:c3 ♗d5 17.♗:a5 b:a5 18.♗:d5

Crna je očigledno u prednosti zahvaljujući mogućnosti pritiska na slabe pješake na b- i d-liniji, pa redukcijom materijala bijela pokušava uploviti u luku remija. U turnirskoj praksi zabilježeno je 18.♗b1, a prijetnje na daminu krilu crni je mogao elegantno otkloniti s 18. ...♕c7! i onda s ♗f6 i ♖fd8 započeti opsadu slaboga d-pješaka.

18. ...♕:d5 19.♕a4 ♗f6 20.♖ad1 ♖fd8 21.h3



21...a6!

Potez koji otkriva duboko razumijevanje pozicije. Bijela može lako braniti b-pješaka pa Borka priprema izmjenu dama s "ispravljanjem" udvojenih pješaka. Vlast na c-liniji, pritisak na d-pješaka i jači lovac plusevi su koji joj osiguravaju mnogo bolju završnicu.

22.♖e2 ♕b5 23.♕:b5 a:b5 24. ♖ed2 ♖d5

Još bolje bilo je 24. ...♗g5 25. ♖e2 f6 26.♘f3 ♗c1! 27.g3 ♔f7 s postupnim pojačavanjem pritiska.

25.♔f1

Bolje izglede na uspješnu obranu bijela je mogla postići s 25.♘g4 ♗e7 26.♘e3 ♖d6 27.g3.

25. ...h5 26.♘f3 g6 27.♔e2 ♔g7 28.♘e1

Na 28.h4 išlo bi 28. ...a4 29.g3 b4! 30.a:b4 ♖c4 31.♖d3 ♖:b4 32. ♖1d2 ♖db5 s očitom prednošću.

28. ...♖cd8 29.♘c2 h4 30.♖d3 a4 31.f4 ♖8d7 32.♔f3 g5!

Otvara putove lovcu za napad na točku b2. Fiksirani pješaci na daminu krilu velika su slabost, koja se sve više osjeća.

33.f:g5 ♖:g5 34.♘e3 ♖g3+ 35.♔f2 ♗g5 36.♖c3 f5 37.♖cd3

Nije spašavalo ni 37.♘c2 ♖:c3 38.b:c3 ♖c7 39.♖d3 zbog 39. ...♗c1 40.♔e2 ♗b2 41.♔d2 ♔f6 s prijetnjom ♖g7.

37. ...♔f6 38.♘c2

Bijela više nema dobroga poteza jer bi na 38.♖1d2 išlo 38. ...♖g7! s lakom pobjedom.

38. ...♖:d3 39.♖:d3 ♗c1! 40.b3 ♖c7 41.♘e1 b4! i a-pješak ide u damu! **0–1.**

BERKE (2145) – MEDIĆ (2185)

Francuska obrana [C06]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.♘gf3 c5 6.c3 ♘c6 7.♗d3 g6 8.0–0 ♗g7 9.♖e1 0–0 10.♘f1 c:d4 11.c:d4 f6 12.e:f6 ♘:f6 13.♗c2 ♕b6 14.♘g3 ♗d7 15.h3 ♖ac8 16.♗b3 ♘a5 17.♗g5 ♘:b3 18. a:b3 a6 19.♘e5 ♗b5 20.h4 ♘d7 21.♘f3 ♕d6 22.♕d2 ♖ce8 23.♖ad1 e5 24.d:e5 ♘:e5 25.♘d4 ♗d7 26.♘f1 ♘c6 27.♗e3 ♖e4 28.♘f3 d4 29.♘g3 ♖ee8 30.♘e2 ♗g4 31.♗f4 ♕d5 32.♘g5 ♖:e2 33.♖:e2 ♗:e2 34.♖e1 ♗g4 35.f3 ♗f5 36.g4 ♗d7 37.h5 h6 38.♘e4 g5. 0–1.

KOČETKOVA (2305) – KRIVEC (2240)

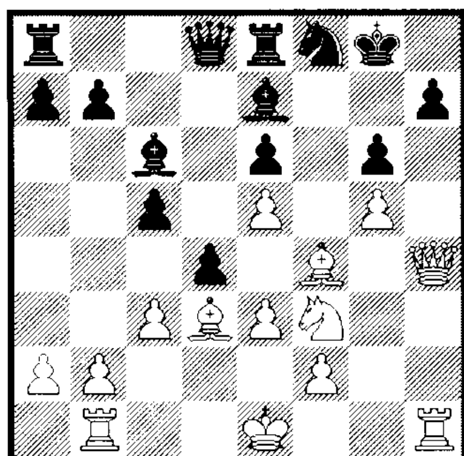
Philidorova obrana [C41]

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 e5 4.♘f3 ♘bd7 5.♗c4 ♗e7 6.0–0 0–0 7.♖e1 c6 8.a4 b6 9.h3 a6 10.♗g5 ♖b8 11.♗a2 b5 12.a:b5 a:b5 13.b4 ♖e8 14.♕d2 ♕c7 15.♖ad1 ♘f8 16.d:e5 d:e5 17.♘:e5 ♘e6 18. ♗:e6 ♗:e6 19.♘d3 ♖bd8 20.♕e3 ♗c4 21.♘c5 ♖:d1 22.♖:d1 h6 23.♗f4 ♗:c5 24.b:c5 ♕a5 25.♕d4 ♔h7 26.♗e5 ♖e6 27.f4 ♘e8 28.f5 ♖e7 29.♔h1 f6 30.♗g3 ♗f7 31.e5 f:e5 32.♗:e5 ♕a8 33.♕f4 ♗d5 34.♕g3 ♗f7 35.♘e4 ♗h5 36.♖a1 ♕c8 37.f6 g:f6 38.♗:f6 ♖f7 39.♗b2 ♕f5 40.♖e1 ♕f4 41.♕c3 ♖g7 42.♕d3 ♖g6 43.♖f1 ♕c7 44.♖f8. 1–0.

VUJNOVIĆ (1989) – T. IVEKOVIĆ (2020)

Igra damina pješaka [D02]

1.d4 d5 2.♗f4 ♘f6 3.e3 c6 4.♗d3 e6 5.♘f3 ♘bd7 6.♘bd2 ♗e7 7.c3 0–0 8.h4 c5 9.♘e5 ♕b6 10.♖b1 ♖e8 11.g4 ♘:e5 12.d:e5 ♘d7 13.g5 ♕c7 14.♘f3 ♘f8 15.h5 g6 16.♘h2 ♕d8 17.♕g4 ♗d7 18.♕h4 ♗c6 19.h:g6 f:g6 20.♘f3 d4



21.♗:g6 h:g6 22.♕h8+ ♔f7 23.♖h7+ ♘:h7 24.♕:h7+ ♔f8 25.♕:g6 ♗d6 26.♕h6+ ♔g8 27.♕g6+ ♔f8 28.e:d6 ♕d7 29.♗e5 ♖ec8 30.♕h6+ ♔e8 31.♕h8+ ♔f7 32.♕g7+. 1–0.

DEUR ŠARIĆ (2128) – ŠARGAČ (2153)

Francuska obrana [C10]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘c6 4.e5 ♘ge7 5.♘f3 ♘f5 6.g4 ♘h4 7.♗e3 ♘:f3+ 8.♕:f3 ♗b4 9.♗d3 f6 10.e:f6 ♕:f6 11.♕:f6 g:f6 12.0–0–0 ♗d7 13.♘e2 0–0–0 14.f3 ♗d6 15.♘g3 ♘b4 16.♘h5 ♗e7 17.♗h6 ♘:d3+ 18.♖:d3 f5 19.♗g7 ♖hg8 20.♗f6 ♗:f6 21.♘:f6 ♖g6 22.♘:d7 ♔:d7 23.g:f5 e:f5 24.♖e3 ♖e6 25.♖he1 ♖:e3 26.♖:e3 ♖g8 27.f4 ♖g4 28.♖h3 ♖:f4 29.♖:h7+ ♔c6 30.♖f7 ♔d6 31.b3 a5 32.a4 b6 33.♔b2 ♔e6 34.♖:c7 ♖:d4 35.♖c6+ ♔e5 36.♖:b6 f4 37.♖b8 f3 38.♖e8+ ♔f4 39.c3 ♖d2+ 40.♔c1 ♖:h2 41.♔d1 ♖b2 42.c4 f2 43.♖f8+ ♔e3 44.♔c1 ♖e2 45.c:d5 ♖e1+ 46.♔c2 f1♕ 47.♖:f1 ♖:f1 48.d6 ♔d4 49.d7 ♖f2+ 50.♔c1 ♖f8. 0–1.

ŠARGAČ (2153) – MAČEK (2172)

Francuska obrana [C05]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.c4 d:c4 6.♘:c4 ♘b6 7.♘f3 ♘c6 8.♘:b6 a:b6 9.♗c4 ♗b4+ 10.♗d2 ♗e7 11.♗b5 ♗d7 12.0–0 ♘:e5 13.♘:e5 ♗:b5 14.♘:f7 ♔:f7 15.♕h5+ g6 16.♕:b5 ♕d5 17.♕e2 ♗f6 18.♗c3 ♖hd8 19.a3 c6 20.♖fe1 ♖d7 21.♖ad1 ♖e8 22.♖d3 h5 23.♖f3 ♔g7 24.♖g3 ♕f5 25.♖d1 ♖d5 26.♖dd3 h4 27.♖gf3 ♕g5 28.♗d2 ♕h5 29.♖de3 h3 30.♖:e6 ♕g4 31.♗h6+ ♔h7 32.♖:h3 ♕:e2 33.♗g5+ ♔g8. 0–1.

PURGAR (2153) – JELICA (2258)

Sicilijanska obrana [B50]

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.c3 ♘f6 4.♗d3 ♘c6 5.♗c2 ♗g4 6.d3 e6 7.♘bd2 d5 8.♕e2 d4 9.h3 ♗:f3 10.♘:f3 a6 11.0–0 ♗e7 12.♗f4 0–0 13.♘e5 ♖c8 14.♗g3 ♘:e5 15.♗:e5 ♘d7 16.♗g3 d:c3 17.b:c3 ♕a5 18.♕e1 c4 19.d4 e5 20.♕e3 f6 21.♗d1 ♖fd8 22.♗g4 ♖c6 23.♖fd1 e:d4 24.c:d4 ♕a3 25.♕e2 c3 26.d5 ♖cc8 27.♗e6+ ♔h8 28.♕g4 c2 29.♖dc1 ♕a4 30.♕h4 ♗a3 31.♗f5 ♘f8 32.♗:c8 ♖:c8 33.d6 ♗b2 34.♕f4 ♘d7 35.♕e3 ♗d4 36.♕d2 ♗:a1 37.♖:a1 ♕:e4 38.♗f4 ♕c4 39.a3 g5 40.♗e3 ♕a4 41.♗d4 h6 42.♗b2 ♕b3 43.♗c1 b5 44.♕d4 ♕c3 45.♕:c3 ♖:c3 46.♖a2 ♔g8 47.♔f1 ♔f7 48.♔e2 ♘c5 49.♔d2 ♖c4 50.♖:c2 ♘b3+ 51.♔d1 ♖:c2 52.♔:c2 ♘:c1 53.♔:c1 ♔e6. 0–1.

VUJNOVIĆ (1989) – MRAKOVČIĆ (1765)

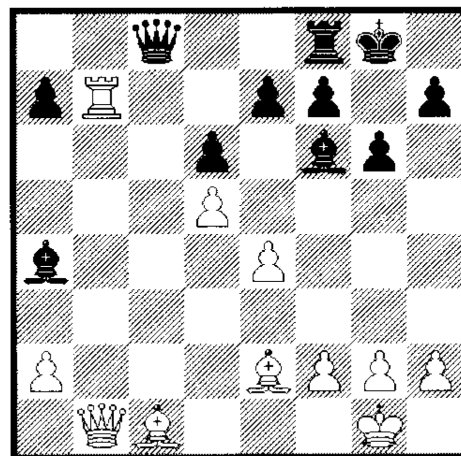
Igra damina pješaka [D03]

1.d4 ♘f6 2.♗g5 d5 3.e3 ♘bd7 4.♘f3 g6 5.♘bd2 ♗g7 6.♗d3 0–0 7.h3 c5 8.c3 c:d4 9.e:d4 b6 10.0–0 ♗b7 11.♖e1 ♖e8 12.♘e5 ♖c8 13.♗b5 ♘:e5 14.d:e5 ♘d7 15.e6 f:e6 16.♕g4 ♘c5 17.♗:e8 ♕:e8 18.♘f3 ♖c6 19.♘d4 ♗:d4 20.c:d4 ♘e4 21.f3 ♘f6 22.♕f4 ♔f7 23.♖ac1 ♕d7 24.♖:c6 ♗:c6 25.♖c1 ♔g7 26.♗h6+ ♔h8 27.g4 ♔g8 28.g5. 1–0.

I. IVEKOVIĆ (1898) – DEUR ŠARIĆ (2128)

Sicilijanska obrana [B36]

1.d4 ♘f6 2.♘f3 c5 3.c4 c:d4 4.♘:d4 ♘c6 5.♘c3 g6 6.e4 d6 7.♗e2 ♘:d4 8.♕:d4 ♗g7 9.0–0 0–0 10.♖d1 ♗e6 11.♕d3 ♖c8 12.♘d5 ♘:d5 13.c:d5 ♗d7 14.♗e3 ♗:b2 15.♖ab1 ♗f6 16.♖:b7 ♗a4 17.♖c1 ♖:c1+ 18.♗:c1 ♕c8 19.♕b1



19. ...♗c2 20.♕b5 ♗:e4 21.♗h6 a6 22.♕b3 ♖e8 23.♗:a6 ♕a8 24.♕b5 ♗:d5 25.♕:d5 ♕:a6 26.♕b3 ♗g7 27.♗e3 ♕a5 28.g3 e6 29.a4 d5 30.♕b5 ♕:b5 31.a:b5 ♗e5 32.b6 ♖c8 33.♔f1 ♔f8 34.♖a7 ♔e8 35.b7 ♖b8 36.♖a8 ♔d7 37.♖:b8 ♗:b8 38.♗d4 e5 39.♗b2 ♔c6 40.♔e2 ♔:b7 41.♔e3 ♔c6 42.f4 d4+ 43.♔e4 f5+ 44.♔f3 e4+. 0–1.

MADL (2329) – KRIVEC (2240)

Španjolska partija [C84]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0–0 b5 6.♗b3 ♗b7 7.d3 ♗e7 8.♘c3 0–0 9.♗d2 d6 10.♘e2 d5 11.e:d5 ♘:d5 12.♖e1 ♔h8 13.♘g3 f6 14.c3 ♕d7 15.d4 e:d4 16.c:d4 ♘cb4 17.♕b1 c5 18.d:c5 ♗:c5 19.a3 ♘c6 20.♕f5 ♕:f5 21.♘:f5 ♖ad8 22.♖ac1 ♗b6 23.♖e6 ♗a5 24.♖c:c6 ♗:d2 25.♘:d2 ♘f4 26.♘f3 ♘:e6 27.♖:e6 ♗c8 28.♘5d4 ♗:e6 29.♘:e6 ♖c8 30.♔f1 ♖c1+ 31.♔e2 ♖fc8 32.♘fd4 ♖b1 33.♗c2 ♖:b2 34.♔d3 ♖a2. 0–1.

O. Biti

VARAŽDIN I VUKOVAR '91 IZBORILI 1. A LIGU

U nešto kraćem trajanju no što je kalendarskom najavom bilo predviđeno, od 23. do 29. rujna u hotelskome se naselju Solaris u Šibeniku odvijalo natjecanje šahovskih klubova 1. B lige za 2012. godinu. Naime, koji dan prije početka turnira ispostavilo se da će sastav lige biti okrnjen nedolaskom dviju ekipa, onih *A1 Splita* i *Iloka*. Iako tužna činjenica da financijski problemi onemogućuju klubove u normalnome funkcioniranju ne bi smjela nikoga iz domaćega šahovskog okružja ostaviti ravnodušnim, ispostavilo se da je s njome povezan izostanak borbe za opstanak u ligi, što je nadmetanje učinio kudikamo borbenijim nego je ono bilo prijašnjih godina.

Kako je ulog sveden samo na plasman u najviši rang, a osnovni su sastavi klubova, odnosno njihovi prosječni rejtinzi sugerirali posvemašnju izjednačenost snaga, od samoga se početka u dvoboje ušlo bez ikakvih kalkulacija. U skraćenom formatu natjecanja – Bergeru od svega 7 kola bilo je za očekivati da će ishodi u prva tri dana jednima skresati, a drugima ojačati ambicije.

Ekipa *Varaždina* suverenim je startom, s nanizane tri meč-pobjede, podsjetila na svoju dominaciju u 1. B ligi otprije dvije godine i najavila da se kani vratiti u lanjsko društvo najboljih klubova. Do kraja su izbjegli sve zamke te bez poraza okončali natjecanje usamljeni na vrhu. Uz već standardno učinkovito izdanje mađarskoga dvojca Viktora Erdosa (5/7) i Laszla Gonde (5/7), zadovoljstvo Varaždinaca dodatno je pospješio odličan nastup mladih domaćih snaga: Gorana Šegovića (5/7), Janka Havaša (3/4) i Ivana Vujeca (2/3). Na visini zadatka bio je i Ljubo Orak (4/7), a jedini je podbacio Ozren Biti (2,5/7).

Bespoštednu bitku za drugo mjesto zapodjenule su ekipe s iskusnijim igračkim kadrom – *Vukovar '91*, *Pula*, *Požega* i *Šibenik*, ali su potonje dvije porazima u 6. kolu ostale bez šansi za priključak vrhu i sve se svelo na međusobnu utrku *Vukovara '91* i *Pule*, koji su ganjali što uvjerljivije pobjede u svojim posljednjim mečevima. *Pula* je, međutim, u završnoj rundi pomalo iznenađujuće pretrpjela poraz od *Sljemena-Agroproteinke* pa je *Vukovar '91* zasluženo, visoko porazivši *Požegu*, dosegao željeno drugo mjesto. Zanimljiv je podatak da su u tom meču prevagu Vukovarcima donijele njihove donje ploče – Zdenko Jukić (3/6), Mario Zovko (3,5/6) i Nikola Živković (1,5/4), makar su dotad efikasniji i raspoloženiji dio ekipe predstavljale prve tri ploče – Maxim Turov (4/7), Vladimir Georgiev (5/7) i Milan Mrđa (5,5/7). Svoj obol povratku *Vukovara '91* na veliku scenu, na kojoj su 1990-ih godina ostavili važan trag, dao je i Denis Rosandić (2/5).

Mj.	Ekipa	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	MB	Bod.
1.	Varaždin, Varaždin		3	4	5	3	4	3	4½	11	26½
2.	Vukovar '91, Vukovar	3		3½	3½	2½	4½	3	4½	10	24½
3.	Pula, Pula	2	2½		3½	3½	4½	2½	4	8	22½
4.	Šibenik, Šibenik	1	2½	2½		4	4	4	3½	8	21½
5.	Dubrovnik, Dubrovnik	3	3½	2½	2		2	3½	5½	7	22½
6.	Požega, Požega	2	1½	1½	2	4		3½	3½	6	18
7.	Sljeme-Agroproteinka, Sesvete	3	3	3½	2	2½	2½		3	5	19½
8.	Junior, Rijeka	1½	1½	2	2½	½	2½	3		1	13½

1. B liga seniori, 21. ekipno prvenstvo Hrvatske, Šibenik, 23. – 29. rujna 2012.

Kad se podvuče crta iza ovogodišnje 1. B lige, nameću se dva zaključka:

Kao prvo, kako su ekipe koje se u 1. B ligi izbore za prelazak u viši rang natjecanja gotovo bez iznimke osuđene na grčevitu borbu za opstanak u njemu, za očekivati je da će 1. A liga i *Varaždinu* i *Vukovaru '91* dogodine predstavljati krupniji zalogaj nego što je to bio sam plasman u nju.

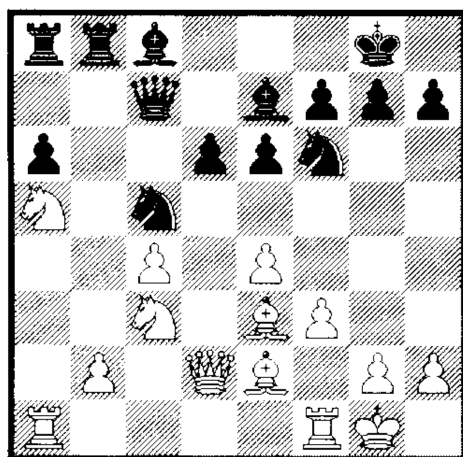
Kao drugo, iako je nezahvalno, a zapravo i nepotrebno tražiti krivca za ovogodišnje okrnjeno natjecanje u 1. B ligi, dojam je kako bi briga o tome da se, unatoč svim objektivnim problemima s kojima se šah danas suočava, tako nešto ne ponovi trebala biti što prije delegirana, i to na što više adresa.

ERDOS (2643) – TRATAR (2502)
Holandska obrana **[A85]**

1.d4 e6 2.c4 ♗b4+ 3.♘c3 f5 4.♕c2 ♘f6 5.e3 0–0 6.♗d3 d6 7.♘ge2 c5 8.d5 e:d5 9.c:d5 ♘g4 10.♘g3 g6 11.0–0 ♕h4 12.h3 ♘e5 13.♘b5 ♘:d3 14.♕:d3 ♕e7 15.♗d2 a6 16.♗:b4 a:b5 17.♗d2 b4 18.a3 b:a3 19.♖:a3 ♖:a3 20.♕:a3 ♘d7 21.♗c3 b5 22.b4 ♗b7 23.♕a7 ♗:d5 24.♖d1 ♗e6 25.♕a6 c:b4 26.♗:b4 ♗c4 27.♖:d6 ♖f6 28.♖:d7. 1–0.

J. HORVATH (2532) – BOGUT (2426)
Engleska partija **[A31]**

1.♘f3 ♘f6 2.c4 c5 3.♘c3 b6 4.d4 c:d4 5.♘:d4 ♗b7 6.f3 d6 7.e4 e6 8.♗e2 ♗e7 9.0–0 0–0 10.♗e3 a6 11.♕d2 ♘bd7 12.a4 ♕c7 13.a5 b:a5 14.♘b3 a4 15.♘:a4 ♖fb8 16.♘a5 ♘c5 17.♘c3 ♗c8



18.b4 ♖:b4 19.♘b5 a:b5 20.♕:b4 b:c4 21.♘:c4 ♖b8 22.♕a5 ♕:a5 23.♘:a5 ♗d7 24.♖fb1 ♖c8 25.♘c4 h6 26.♖a7 ♔f8 27.♘b6 ♖d8 28.♗:c5 d:c5 29.♘:d7+ ♖:d7 30.♖b8+ ♖d8 31.♖aa8 ♔e8 32.♗b5+ ♘d7 33.♖:d8+ ♗:d8 34.♖a7. 1–0.

DVIRNYY (2520) – NIKČEVIĆ (2432)
Kraljeva indijska obrana **[E61]**

1.c4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 g6 4.e3 ♗g7 5.d4 d6 6.♗e2 ♘f6 7.0–0 0–0 8.d5 ♘a5 9.h3 e5 10.e4 ♘e8 11.a3 b6 12.b4 ♘b7 13.♖b1 h6 14.♖b3 f5 15.♘h2 ♗d7 16.e:f5 g:f5 17.f4 e4 18.♗e3 ♕f6 19.♕d2 ♕g6 20.♘b5 h5 21.♖c1 h4 22.♘f1 ♔h8 23.♖bb1 ♖g8 24.♗d1 ♗:b5 25.c:b5 ♖d8 26.♕f2 ♗f6 27.♗e2 ♖d7 28.♖c2 ♖dg7 29.♗c4 ♕h6 30.♕e1 ♖g6 31.♖f2 ♘g7 32.♗e2 ♘e8 33.♗c4 ♔h7 34.♖c1 ♗h8 35.♕d1 ♘f6 36.♖cc2 ♘h5 37.♕c1 ♘g3 38.♘h2 ♗d4 39.♕d2 ♕g7 40.♗b3 ♗:e3 41.♕:e3 ♕a1+ 42.♖c1 ♕:a3 43.♖a2 ♕:b4 44.♖:a7 ♖8g7 45.♖a4 ♕:b5. 0–1.

GALIĆ (2354) – BITI (2380)
Philidorova obrana **[C41]**

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 e5 4.♘f3 ♘bd7 5.g4 ♘:g4 6.♖g1 ♘gf6 7.♗e3 c6 8.♕d3 b5 9.0–0–0 ♕c7 10.♔b1 h6 11.a3 g5 12.d5 a6 13.d:c6 ♕:c6 14.♘d5 ♘:d5 15.e:d5 ♕c7 16.h4 g4 17.♘h2 h5 18.f3 ♗e7 19.♗e2 g3 20.♘f1 ♗:h4 21.♘:g3 ♘c5 22.♕c3 ♗:g3 23.♖:g3 h4 24.♖g5 f6 25.♖g6 ♕f7 26.♗:c5 ♕:g6 27.♗:d6 ♗d7 28.♗d3 ♕g3 29.f4 ♖c8 30.♕a5 h3 31.♕:a6 ♕g2 32.f:e5 h2 33.e6 h1♕ 34.e:d7+ ♔f7 35.d:c8♕ ♕:d1+ 36.♔a2 ♖:c8 37.♕b7+. 1–0.

ŠALE (2389) – RAMEŠA (2297)
Sicilijanska obrana **[B20]**

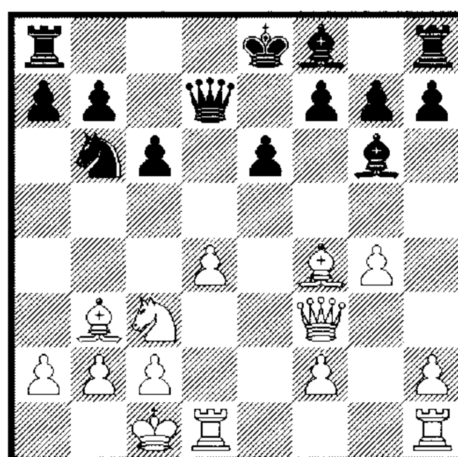
1.e4 c5 2.a3 ♘c6 3.b4 e5 4.b5 ♘d4 5.c3 ♘e6 6.♘f3 ♘f6 7.♕c2 ♕c7 8.♗c4 b6 9.d3 ♗b7 10.0–0 d5 11.e:d5 ♘:d5 12.♖e1 ♗d6 13.♘bd2 0–0–0 14.a4 ♖he8 15.a5 ♘ef4 16.a:b6 a:b6 17.♘e4 ♗f8 18.♖a7 ♔b8 19.♗:f4 ♘:f4 20.♖ea1 ♕d7 21.♕a2 ♖e7 22.♘:c5 b:c5 23.b6 ♕c6 24.♗a6 ♔c8 25.♖a8+ ♔d7 26.♗:b7 ♕b5 27.♖:d8+. 1–0.

KOMLJENOVIĆ (2446) – ORAK (2307)
Kraljeva indijska obrana **[E66]**

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.g3 0–0 5.♗g2 d6 6.♘f3 ♘c6 7.0–0 a6 8.d5 ♘a5 9.♘d2 c5 10.♖b1 e6 11.d:e6 ♗:e6 12.b3 ♗f5 13.♘ce4 ♘:e4 14.♘:e4 ♖e8 15.♗g5 ♕d7 16.♕:d6 ♕:d6 17.♘:d6 ♗:b1 18.♘:e8 ♖:e8 19.♖:b1 ♖:e2 20.♗e3 ♗d4 21.♗:d4 c:d4 22.a4 ♖c2 23.c5 d3 24.b4 d2 25.♖d1 ♘c4 26.♔f1 ♘b2 27.♔e2 ♘:d1 28.♔:d1 ♖b2 29.♗:b7 ♖:b4 30.c6 ♖c4 31.♔:d2 a5 32.♔e3 ♖c1 33.♔e4 ♔f8 34.♔d5 ♔e7 35.♗a6 ♔d8 36.f4 ♔c7 37.♗b5 ♖h1 38.♔e5 ♖:h2 39.g4 ♖h4 40.g5 h6 41.g:h6 ♖:h6 42.♔f6 ♖h7 43.♗c4 ♖h4 44.♔g5 ♖h5+ 45.♔g4 ♖f5 46.♗d3 ♖c5 47.♗b1 ♔:c6 48.♗a2 f6 49.♗f7 g5 50.f5 ♔d6 51.♔h5 ♖:f5. 0–1.

CIGANOVIĆ (2293) – Z. JUKIĆ (2294)
Skandinavska obrana **[B01]**

1.e4 d5 2.e:d5 ♕:d5 3.♘c3 ♕d8 4.d4 ♘f6 5.♘f3 ♗f5 6.♗c4 e6 7.♘e5 ♘bd7 8.♕f3 ♕c8 9.♘:d7 ♘:d7 10.♗f4 c6 11.0–0–0 ♘b6 12.♗b3 ♕d7 13.g4 ♗g6



14.d5 c:d5 15.♘:d5 e:d5 16.♗:d5 ♘:d5 17.♖:d5 ♕c6 18.♖e1+ ♗e7 19.♖:e7+ ♔:e7 20.♕a3+ ♔e8 21.♖e5+ ♕e6 22.♖:e6+ f:e6 23.♕d6 ♔f7 24.♕d7+ ♔f6 25.h4 h6 26.♗d6 ♖he8 27.f4. 1–0.

GROZDANIĆ (2094) – ZOVKO (2233)
Caro-Kann **[B16]**

1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.♘f3 d:e4 4.♘:e4 ♘f6 5.♘:f6+ g:f6 6.d4 ♗f5 7.♗d3 ♗g6 8.♗f4 e6 9.♕d2 ♗d6 10.♗g3 ♕e7 11.0–0–0 ♘d7 12.♖he1 0–0–0 13.♕a5 ♔b8 14.d5 ♗:g3 15.h:g3 c:d5 16.♗:g6 h:g6 17.♖:d5 ♘b6 18.♖:d8+ ♖:d8 19.♖d1 ♖:d1+ 20.♔:d1 e5 21.b3 ♕e6 22.♕d2 a6 23.c4 ♘d7 24.♕b4 ♔c7 25.♔e2 b6 26.♔e3 ♘c5 27.♕c3 a5 28.a3 ♕c6 29.♘e1 ♕e4+ 30.♔d2 ♕d4+ 31.♕:d4 ♘:b3+ 32.♔d3 ♘:d4 33.♔e4 ♔d6 34.♘d3 f5+. 0–1.

D. Kuljašević

FIDE *GRAND PRIX* U LONDONU

Prvi FIDE Grand Prix turnir u novom ciklusu za meč za svjetskoga prvaka 2014. održan je od 20. rujna do 3. listopada u Londonu. Najbolja dvojica iz serije šest FIDE *Grand Prix* turnira, koji će se redom održati u Londonu, Taškentu, Lisabonu, Madridu, Berlinu i Parizu kroz 2012. i 2013. godinu, osiguravaju plasman na mečeve kandidata, gdje se određuje izazivač za aktualnoga svjetskog prvaka Ananda. Za one koji nisu upoznati FIDE je ove godine dala 11-godišnja prava američko-ruskom biznismenu Andrew Paulsenu da sa svojom organizacijom AGON sufinancira, organizira i promovira ciklus za svjetskoga prvaka.

Nakon mnogobrojnih izmjena u najavama sastava turnira, kao i samoj lokaciji (trebalo se igrati u ruskom gradu Čeljabinsku), okupio se respektabilan sastav svjetskih "teškaša", od kojih je jedino svjetski prvak iz 2004., Rustam Kasimdžanov, bio ispod 2700. Idući FIDE *Grand Prix* trebao bi se održati baš u njegovu rodnom gradu Taškentu u Uzbekistanu krajem studenoga ove godine.

Očekivano za ovako jak i izjednačen turnir, 70 posto partija završeno je remijem, dakle, više od dvije trećine. Iako se nitko nije posebno izdvajao u vodstvu, većim dijelom turnira Boris **Gelfand** vodio je glavnu riječ i činilo se kako će Anandov izazivač za dlaku osvojiti turnir. No onda je u 9. kolu porazom od Griščuka dopustio Shakhriyaru **Mamedyarovu** da pređe u vodstvo. Mamedyarov je zadnje kolo brzo remizirao s Lekom i čekao rasplet ostalih partija. Gelfand je protiv Kasimdžanova hrabro žrtvovao kvalitetu za dugotrajnu kompenzaciju, iskoristio pogrješke crnoga i pobjedom se vratio na podjelu prvoga mjesta. Pomalo neočekivano pobjednicima se pridružio i Topalov dobivši Girija crnima u izjednačenoj varijanti Damina gambita. Griščuk, koji je također bio u prilici podijeliti prvo mjesto, u zadnjem kolu nije uspio slomiti Nakamuru u varijanti Zmajevke, u kojoj je nekad Bobby Fischer prekrasno dobio Benta Larsena. Po dodatnim kriterijima prvo mjesto uzeo je Bugarin Veselin **Topalov**, što mu je prvi veliki turnirski uspjeh nakon višegodišnje rezultatske krize.

	Ime	Rtg	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	Bod.
1.	Topalov, Veselin	2752		½	½	½	½	½	½	1	½	1	1	½	7
2.	Gelfand, Boris	2738	½		½	0	½	1	1	½	1	½	½	1	7
3.	Mamedyarov, Shakhriyar	2729	½	½		0	½	½	½	½	1	1	1	1	7
4.	Griščuk, Aleksander	2754	½	1	1		½	½	½	½	½	½	½	½	6½
5.	Leko, Peter	2737	½	½	½	½		½	½	1	½	½	½	½	6
6.	Wang, Hao	2742	½	0	½	½	½		½	½	½	½	½	1	5½
7.	Adams, Michael	2722	½	0	½	½	½	½		½	0	½	½	1	5
8.	Ivančuk, Vassilij	2769	0	½	½	½	0	½	½		½	½	½	1	5
9.	Kasimdžanov, Rustam	2684	½	0	0	½	½	½	1	½		½	½	0	4½
10.	Dominguez Perez, Leinier	2725	0	½	0	½	½	½	½	½	½		½	½	4½
11.	Giri, Anish	2730	0	½	0	½	½	½	½	½	½	½		0	4
12.	Nakamura, Hikaru	2783	½	0	0	½	½	0	0	0	1	½	1		4

1. FIDE Grand Prix London, 21. rujna – 3. listopada 2012., XX. kategorija, prosječan rejting 2739 bodova

Treba istaknuti da je Aleksander Griščuk, koji je na kraju završio na najnesretnijemu 4. mjestu, dobio dvojicu pobjednika turnira: Gelfanda i Mamedyarova. Ni u jednoj partiji na turniru nije stajao slabije, a imao je nekoliko vrlo izglednih pozicija koje nije uspio pretvoriti u cijeli bod. Smatram da je od svih sudionika pokazao najbolju igru i najveći potencijal za 2800, pogotovo s obzirom na to da će tek iduće godine napuniti 30-u, te su pred njim najzrelije šahovske godine.

Detalje završnoga poretka ostalih igrača pogledajte u tablici turnira, a također donosimo komentirane pobjede sve trojice pobjednika turnira kao i izbor nekomentiranih partija.

ADAMS (2722) – GELFAND (2738)
Sicilijanska obrana **[B30]**

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5

Adams voli igrati ovaj pozicijski sustav kojim izbjegava teorijske diskusije u varijanti Svešnikova, koju je Gelfand počeo primjenjivati ove godine.

3. ...e6 4.0–0

4.♗:c6 b:c6 vodi u posve drukčiji tip pozicije. Iako se smatra da je bijelomu bolje pričekati s uzimanjem na c6 tek nakon što crni potroši tempo na a6, i ovakvo rano udvajanje pješaka ima otrova jer u takvoj strukturi crni često ima problema s aktiviranjem bjelopoljnoga lovca.

4. ...♘ge7 5.b3

Omiljen potez armenskoga velemajstora Akopiana. Ideja je otežati crnomu razvoj kraljeva krila putem ♗b2. Glavne su linije 5.c3 a6 6.♗a4 b5 7.♗c2; i 5.♖e1 a6 6.♗:c6 ♘:c6 7.d4 c:d4 8.♘:d4, gdje bijeli odmah nastoji zauzeti centar – pješacima u prvome, a figurama u drugome slučaju.

5. ...a6

Crni uzima lovački par, s obzirom na to da a6 nije toliki gubitak vremena jer skakač s e7 ionako mora osloboditi put crnopoljcu. Alternative su 5. ...♘d4 6.♘:d4 c:d4 s idejom da podupre centralnoga pješaka s ♘c6 i ♗c5 i 5. ...♘g6 6.♗b2 f6 7. ♖e1. Akopian je u ovoj poziciji bijelima postigao nekoliko instruktivnih pobjeda pa su crni uglavnom odustali od ove varijante.

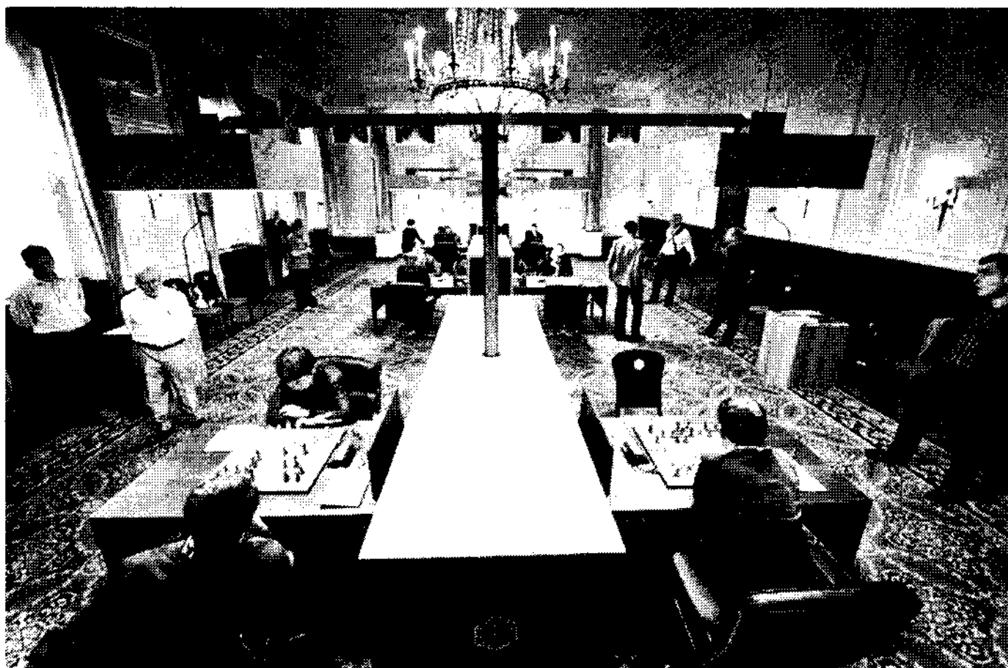
6.♗:c6 ♘:c6 7.♗b2 b6

Ovaj skromniji fijanketo novijeg je datuma. Ranije se gotovo obveznim smatralo 7. ...b5, gdje su crni postizali dobre rezultate u tipu pozicije koji nastaje nakon 8.a4 (Međutim, Širov je promijenio ocjenu varijante potezom 8.c4! Nakon 8. ...b:c4 9.b:c4 ♖b8 10.♗c3 nastaje zatvorena pozicija u kojoj lovački par crnoga teško dolazi do izražaja. Nakon, primjerice, 10. ...d6 /10. ...f6 je riskantno zbog 11.♘h4 g6 12.f4 ♗g7 13.f5/ 11.♘a3 e5 12.♘c2 ♗e7 13.♘e3 0–0 14.d3 bijeli se može nadati maloj prednosti. O opasnosti ove varijante dovoljno je reći da su u njoj crnima stradali Kasparov i Kramnik! Zanimljiva je ideja i 8.♘a3 uz naknadno c4.) 8. ...b4 9.d4 c:d4 10.♘:d4 ♕f6.

8.d4

Sada u slučaju 8.c4 crni odgovara s 8. ...♗b7 9.♖e1 f6 [Manje mi se sviđa uobičajeno 9. ...♕c7 10.♘c3 (Bijeli teško može računati na prednost nakon 10.d4 c:d4 11.♘:d4 ♗d6 12.♘:c6 ♗:c6 13.♕h5 0–0 i sada se čini da bijeli nema ništa bolje od 14.♗:g7 /inače crni igra f6/ 14. ...♔:g7 15. ♕g5+ ♔h8 16.♕f6+ ♔g8 17.e5 ♗c5 18.b4 ♗d4 19.♕g5+ ♔h8 20.♕f6+ ♔g8 s vječnim šahom.) 10. ...♗d6 zbog 11.♘d5!? e:d5 12.e:d5+ ♘e7 13. ♗:g7 ♖g8 14.♗f6 ♖g6 15.♗:e7 ♗:e7 16.♘h4 ♔f8 17.♘:g6+ h:g6 18.♕f3 ♕d6 19.♖ad1 ♔g7 20.♖e4 ♖h8 21.g3 ♗f6 22.♖de1 i bijeli je imao inicijativu u partiji Movsesian – Timofejev (2007., remi). Crni ima problema s ♗b7.] 10.d4 c:d4 11.♘:d4 ♗c5 12.♘:c6 ♗:c6 13.♕h5+ g6 14.♕h6 ♔f7 15.♘d2 e5 16.♘f3 ♕f8 s dobrom pozicijom.

Nakamura je ove godine protiv Rađabova pokušao s 8.♕e2 ♗b7 9.♖d1 ♕c7 10.c3, ali se taj plan pokazao presporim i Rađabov je izašao iz otvaranja bez ikakvih problema nakon 10. ...♘e5!



Turnirska dvorana u Londonu *(foto Fred Lucas)*

11.♘:e5 ♕:e5 12.d3 d5 13.♘d2 ♗d6!? 14.g3 ♗e7 15.d4 c:d4 16.c:d4 ♕c7 17.♖ac1 ♕d7 18.e5 0–0 19.♘b1 b5 20.♘c3 ♗c6 21.♕g4 f5 22.e:f6 ♖:f6 (Nakamura – Rađabov, Moskva, 2012.).

8. ...c:d4 9.♘:d4 ♗b7 10.♘d2 f6

Crni je prinuđen na kvarenje strukture, ali zauzvrat ima dugoročno opasnu protuigru u vidu lovačkoga para. Stoga bijeli mora brzo stvoriti inicijativu.

11.♕g4

Jednostavnije je bilo prvo izmijeniti skakače s 11.♘:c6 ♗:c6 12.♕g4 jer crni nakon poteza u partiji ima dodatnu zanimljivu mogućnost na raspolaganju. U slučaju 11.♕h5+ g6 12.♘:c6 ♗:c6 13.♕h4 e5 (13. ...♗g7 nije moguće zbog 14.♘c4)

14.f4 ♗c5+ 15.♔h1 crni ne bi smio imati problema ni s pješakom manje nakon 15. ...0–0 16.f:e5 f:e5 17.♕g3 ♕e7 18.♗:e5 ♖:f1+ 19.♖:f1 ♖f8. Lovački par stvara dovoljnu kompenzaciju.

11. ...♔f7

Čak i bolje izgleda 11. ...♘e5!? 12.♕g3 ♕c7. Nastaje složena pozicija gdje crni i dalje mora biti na oprezu, ali mislim da mu izgledi nisu ništa slabiji nego bijelome.

12.♖ad1 ♕c7 13.♘:c6

Sve dosad protivnici su pratili Adamsovu raniju partiju protiv Edouarda, a Adams je prvi odlučio skrenuti. U toj je partiji igrano 13.♘c4 b5 14.♕h5+ ♔g8 (Crni, naravno, nije nasjeo na 14. ...g6 15.♕f3! ♗e7 16.♘:c6 ♗:c6 17.♗e5.) 15.♘e3 ♘e5 itd. (Adams – Edouard, Rijeka 2010.). Gelfandovo pojačanje vjerojatno bi bilo 15. ...♘:d4 16.♖:d4 ♗c5 17.♖d3 ♗:e3 18.♖:e3 ♕:c2 19.♖e2 ♕d3 i bijeli izgleda nema ništa bolje od ponavljanja poteza s 20.♖e3 ♕c2 21.♖e2.

13. ...♗:c6 14.♕h5+

U slučaju 14.e5 crni postiže kontraigru tematskim potezom 14. ...h5! (Davanje točke g5 s 14. ...f5 u ovome trenutku nije preporučljivo. 15.♕g3 b5 /inače crni mora računati i s ♘c4-d6/ 16.♘f3 ♗c5 /U slučaju 16. ...♗:f3 crni ne samo da ostaje bez ponosa svoje pozicije, nego i bez odgovarajuće obrane zaostaloga d-pješaka./ 17.♘g5+ ♔g8 18.h4 nakon čega bijeli provodi tipičan manevar ♘g5-h3-f4 i crni kralj se već počinje osjećati neugodno.) uz ♖h6, ♖g6 itd.

14. ...♔g8

Suviše rizičnom čini se pozicija crnoga nakon novoga slabljenja s 14. ...g6 15.♕h4 ♗e7 16. f4.

15.♗d4?!

Mislim da je ovo prvi korak u pogrješnome smjeru. Adams je poznat kao odličan profilaktičar pa, vjeran svome stilu, priprema f4 tako da prvo sprječava aktiviranje crnoga s ♗c5. Međutim, kako je ranije bilo rečeno, ovo je tip pozicije koji od bijeloga zahtijeva energičniju igru jer su dugoročni aduti u rukama crnoga. Bijeli zadržava inicijativu logičnim 15.♖fe1 b5 16.♖e3 uz ♖d3 ili ♖g3, ♖h3 po potrebi. Sada i bijeli skakač ima slobodu djelovanja, za razliku od partije. Preuranjeno bi bilo 15.e5 f5 16.♘c4 zbog vezivanja 16. ...♗b5.

15. ...b5 16.f4 ♗e7 17.c3 ♖f8 18.b4?!

Opet malo previše pričekne strategije. Adams sprječava protuigru crnoga (♕a5, b4) fiksiranjem damina krila, ali dopušta Gelfandu da se posve konsolidira u centru. Zadnja šansa za zadržavanje inicijative bila je 18.♖f3 uz ♖df1, ♖g3 itd. Na 18.e5 crni već bez problema odgovara s 18. ...f5.

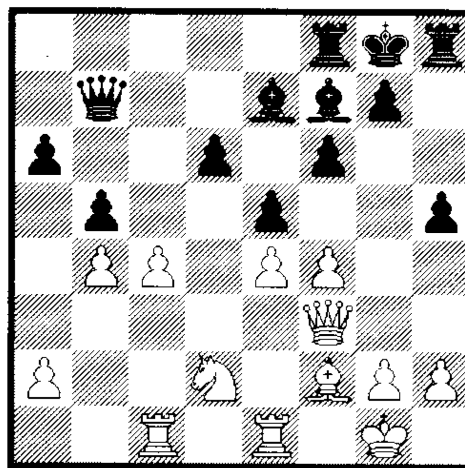
18. ...d6!

Nakon ovoga poteza pozicija je crnoga bolja jer će bijeli biti primoran na povlačenje.

19.♗f2 e5 20.♖c1 ♕b7 21.♖fe1 ♗e8!

Nije vrijedno pješaka 21. ...e:f4 jer bijeli dobiva prekrasno polje d4 za svoje figure. 22.♘b3 (ili 22.♗d4) 22. ...♗d7 23.♘d4. Također bi bilo nepotrebno ulaziti u komplikacije nakon 21. ...f5 22. c4 s obzirom na to da ♖h8 još ne sudjeluje u igri.

22.♕f3 ♗f7 23.c4 h5!



Odličan potez nakon kojega nastaje kritičan trenutak partije. Osim što u mnogim varijantama oslobađa polje h7 za kralja, crni zapravo ima i aktivnije namjere u vidu h4, ♗h5 ili ♖h5, ♖h6, kad se top aktivira po periferiji.

24.c5!?

Mislim da je ovo najbolja reakcija. Bijeli mora igrati aktivno, nema više vremena za čekanje. Crni je odličan u slučaju 24.c:b5 a:b5 25.♘b3 ♕d7 26.♖ed1 (26.♗b6 ♖c8) 26. ...h4 27.♘c5 ♕e8 28.♘b7 ♗h5 29.♕b3+ ♔h7. Adamsu se vjerojatno nije sviđalo što nakon 24.a3 crni dobiva dovoljno vremena za konsolidaciju s 24. ...♖c8 (Pogrješka bi bila 24. ...♔h7 zbog 25.f:e5 f:e5 26.c5 d:c5 27.♗:c5. Dobro je i 24. ...h4.) 25.f:e5 f:e5 26.c5 ♖h6 i mislim da bi ovdje svatko radije bio crni.

24. ...d:c5 25.♗:c5 e:f4 26.♕:f4

Crni je bolji u slučaju 26.a3 ♖h6 (ili 26. ...h4 27.h3 ♖h5 28.♗:e7 ♕:e7 29.♕:f4 ♖e8) 27.♕:f4 ♖g6 28.♗:e7 ♕:e7 kao i na 26.♘b3 h4 27.♕:f4 h3.

26. ...♗:a2

Crni nema razloga ne uzeti ovoga pješaka. Ipak, stvari još nisu tako strašne za bijeloga.

27.e5?

Jasno je da bijeli mora razmišljati o remiju, ali pokazat će se da ovakvo pojednostavljenje pozicije

ide u korist crnomu. Privlačno izgleda 27.♘f1 s idejom da se skakač prebaci na opasno polje f5. Međutim, crni ima odličan odgovor 27. ...♖e8! 28.♘g3 (28.♘e3 ne ide zbog 28. ...♗:c5 29.b:c5 ♖:e4) 28. ...♗c4! i sada u svakome slučaju crni zadržava čistoga pješaka viška. 29.♗:e7 (29.♘f5 ♗:c5+ 30.b:c5 ♖e5) 29. ...♕:e7 30.♘f5 ♕:b4 31. ♕c7 ♕f8. Trebalo je igrati 27.♗:e7 ♕:e7 28.♖c5 ♗e6 29.♘f3 i unatoč pješaku manje, bijeli radi aktivnosti ima dobre izglede ući u neki remi rasplet.

27. ...♗:c5+ 28.♖:c5

Na oportunističko 28.b:c5 crni odgovara hladnim 28. ...♕c7! (Slabije je 28. ...♗d5 zbog 29.♘e4 i protuigre.) i stoji bolje jer na 29.c6 slijedi 29. ...♖h6.

28. ...f:e5 29.♕:e5 ♖h6!

Nakon ovoga jakog poteza očito je da bijeli više nema kompenzaciju za pješaka i mora razmišljati kako što skuplje prodati svoju kožu.

30.♘f3 ♖e6! 31.♕a1

Odmah gubi 31.♕:h5 zbog 31. ...♖:e1+ 32. ♘:e1 ♕e4 33.♕e5 (ili 33.♘f3 ♕e3+ 34.♔h1 ♕e1+ 35.♘g1 ♕:b4) 33. ...♕:b4.

31. ...♖:e1+ 32.♕:e1 ♕b6 33.♕e3?

Pretpostavljam da je Adams već bio pritisnut vremenom jer ovaj potez izgleda kao tipičan potez za *cajtnot*. Čini se da crni prijeti a5 pa bijeli to sprječava s ♕e3, no očito nije imao dovoljno vremena izračunati da to zapravo nije opasna prijetnja. Logičnije je bilo odmah napraviti zraka za kralja s 33.h3 jer na 33. ...a5 ima 34.♘e5 ♕d6 35.♘c6! i posve neočekivano – matnu prijetnju postavlja bijeli!

33. ...♗d5

Sada se i lovac uključuje u priču. Pozicija bijeloga postaje kritičnom.

34.♘g5?

Završna pogrješka, sigurno posljedica *cajtnota.* Pozicija je bijeloga u svakom slučaju teška.

34. ...♕f6!

Gelfand ne propušta taktičku priliku.

35.♘f3

Na 35.♖c1 ♕b2 bijeli se ne može dobro braniti na g2. 36.♘f3 ♕:b4.

35. ...♗:f3 36.g:f3 ♕:f3 37.♕:f3 ♖:f3

Crni ulazi u lako dobivenu topovsku završnicu s dva pješaka više. Odlična predstava Gelfanda.

38.♔g2 ♖f4 39.♖c6 ♖:b4 40.♖:a6 ♖c4 41. ♖b6 b4 42.♖b7 ♔h7 43.♖b6 g6 44.♔g3 h4+ 45. ♔f3 ♔h6 46.♖b5 g5 47.h3 ♖c3+. 0–1.

MAMEDYAROV (2729) – GIRI (2730)
Slavenska obrana **[D11]**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3

Ovo nije loš sustav ako bijeli želi izbjeći teorijsku borbu u glavnim varijantama Slavenske obrane.

4. ...e6

Nešto ambiciozniji nastavak od uobičajena 4. ...d:c4 5.♕:c4 ♗f5 (ili 5. ...♗g4) 6.g3. U ovoj varijanti Mamedyarov je nedavno postigao vrlo lijepu pobjedu protiv Wang Yua na Olimpijadi. 6. ...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0–0 ♗e7 9.♘c3 0–0 10.♖e1 ♘e4 11.♕b3 ♕b6 12.♘h4 ♕:b3 13.a:b3 ♗b4 14.♘:f5 e:f5 15.♘:e4 ♗:e1 16.♘d6 ♗b4 17.♘:b7 ♖fc8 18.♘a5 ♗:a5 19.♖:a5 ♖ab8 20.♖:a7 ♘f6 21.♖a6 ♖a8 22.♖a4 ♖:a4 23.b:a4 c5 24.♗f4 c:d4 25.♗b7 ♖c4 26.a5 ♘e4 27.a6 ♖a4 28.b4 ♘c3 29.♗c7 ♘:e2+ 30.♔g2 ♘c3 31.♗a5 ♘b5 32.♗c6 ♖:a5 33.♗:b5 ♖a1 34.♗c4 d3 35.♗:d3 ♔f8 36.b5 ♔e7 37.b6 ♔d6 38.♗b5 ♔c5 39.b7 1–0.

5.♗g5 h6

Klasičniji sustav razvoja je 5. ...♘bd7 6.♘c3 ♗e7 (Moguće je i 6. ...♕a5 u stilu Cambridge Springsa.) 7.e3 0–0.

6.♗h4 d:c4 7.♕:c4 b5 8.♕c2

Dobra je strana odlaganja ♘c3 da se dama može vratiti na ovo prirodno polje.

8. ...♗b7 9.♘bd2

Rijedak potez koji u sebi nosi zanimljivu ideju. Sudeći prema razvoju partije, Giriju je ovo bilo iznenađenje, što je veliko postignuće protiv tako teorijski spremna igrača. Obično se igra 9.e3 s raznim shemama razvoja za bijeloga. Crni obično ima jasan plan – pripremiti i gurnuti c5.

9. ...♘bd7 10.e4 ♖c8

Logičan potez nakon kojega c5 dobiva na snazi. Druga mogućnost je 10. ...♕b6 i sada mi se sviđa kako je Vitjugov reagirao u sljedećoj partiji: 11.♗e2 c5 12.a4! Dobra strana razvoja skakača na d2 je to što sada crni nema b4. 12. ...a6 (Na 12. ...c:d4 13.♗:b5 g5 14.♗g3 ♖c8 15.♕d3 a6 16. ♗:d7+ ♘:d7 17.0–0 pozicija je bijeloga perspektivnija.) 13.a:b5 a:b5 14.♖:a8+ ♗:a8 15.0–0 ♗e7 16.d:c5 ♘:c5 17.b4! ♘c:e4 18.♕c8+ ♕d8 19. ♗:b5+ ♔f8 20.♕:d8+ ♗:d8 21.♖a1 i bijeli je imao osjetnu inicijativu u završnici partije (Vitjugov – Stellwagen, Yerevan, 2006.), koju je na kraju i dobio.

Na 10. ...a6 bijeli može igrati na isti način 11.♗e2 c5 12.a4.

11.♗e2 a6

Nisam siguran je li crnomu nužno igrati ovaj potez. Mislim da se trebao odmah odvezati s ♕b6, čime ujedno i brani na b5 i prijeti c6-c5. Ideja koju je Mamedyarov proveo u partiji prvi je put viđena u sljedećoj partiji: 11. ...c5 12.d5! e:d5 13.e5 g5 14.♗g3 ♘e4 15.♗:b5 ♗g7 16.♘:e4 d:e4 17.0–0–0 ♗c6 18.♗:c6 ♖:c6 19.♕:e4 ♕c8 20.h4 g:h4 21.♘:h4 c4 22.♘f5 ♔f8 23.♕g4 ♖g6 24.♕d4 1–0 (Drozdovskij – Galkin, 2004.). Nakon 11. ...♕b6 ideja bijeloga da na c5 žrtvuje pješaka s d5, e:d5, e5 gubi na snazi jer se crni ne mora slabiti s g5. 12.a4 a6 (Na 12. ...♗b4 13.0–0 uz e5 i ♘e4.) 13.0–0 c5 14.a:b5 a:b5 15.d5 nastaje vjerojatno kritična pozicija, koja je analizirana u idućem komentaru.

12.0–0 c5?

Giri nije osjetio opasnost. Bilo je krajnje vrijeme za 12. ...♕b6. Nakon manje-više forsiranoga 13.a4 c5 14.a:b5 a:b5 15.d5 e:d5 16.e5 (Bijeli nema ništa nakon 16.e:d5 ♗e7 17.♖fe1 0–0.) 16. ...♘e4 17.♘:e4 d:e4 18.e6 f:e6 (18. ...♕:e6 19. ♗:b5) 19.♘d2 s prijetnjom neobičnoga mata! (19. ♖fd1 ♗e7) 19. ...♗e7 20.♗h5+ ♔f8 21.♗:e7+ (Crni se brani i nakon 21.♗g3 ♘f6 22.♗g6 h5! 23.♘:e4 h4 24.♗f4 h3 25.g3 ♘:e4 26.♗:e4 ♗:e4 27.♕:e4 ♔f7.) 21. ...♔:e7 22.♘:e4 c4 bijeli ima određenu kompenzaciju, ali ne i više od toga. No, pozicija je bogata i dubljom analizom sigurno se mogu otkriti dodatne mogućnosti za obje strane. Druga mogućnost bila je 12. ...g5 13.♗g3 ♘h5, ali ovdje bijeli može igrati na pozicijsku prednost nakon 14.a4 ♘:g3 15.h:g3 ♗b4 16.♘b3 itd.

13.d5! e:d5?

Završna pogrješka iako je pozicija crnoga vrlo sumnjiva, i to već nakon 13. poteza! Relativno najbolje bilo je 13. ...♕b6 premda nakon 14.♖fe1 s prijetnjom d:e6 i e5 bijeli ima jaku inicijativu.

14.e5 g5 15.♗g3 ♘e4

Poenta je da 15. ...♘h5 gubi zbog 16.e6!.

16.♘:e4 d:e4 17.♘d2

Pozicija crnoga prepuna je slabosti, a što je najgore, nakon ♘:e4 on neće uspjeti skloniti kralja u sigurnost.

17. ...h5

Dolijeva ulje na vatru, ali ni nakon 17. ...♗g7 18.♘:e4 ♗:e4 19.♕:e4 0–0 20.♗d3 f5 21.e:f6 ♘:f6 22.♕e6+ ♔h8 23.♖ad1 crnomu ne cvjetaju ruže.

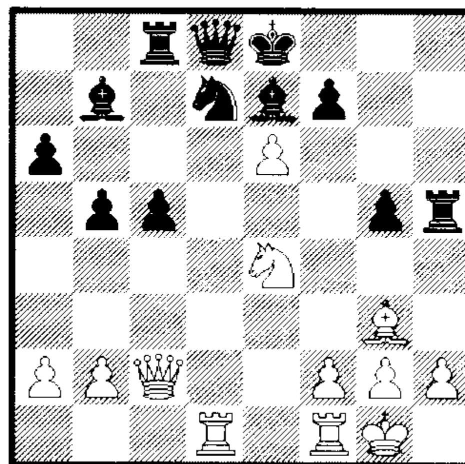
18.♘:e4 ♖h6

Pokriva točke e6 i g6, no to će se pokazati nedovoljnim. Na 18. ...h4 fatalno je 19.e6! (Dobiva i prozaično 19.♖ad1 h:g3 20.f:g3.) 19. ...f:e6 20. ♘d6+.

19.♖ad1 ♗e7 20.♗:h5!

Izvrsnom napadaču Mamedyarovu ovakva žrtva s ciljem odvlačenja ne bi promakla ni u "cugeru" na 1 minutu.

20. ...♖:h5 21.e6!



Crni predaje partiju jer ne može uzeti pješaka zbog ♘d6+ i ♕g6 s matiranjem ili ogromnim materijalnim gubitcima.

*

Komentira D. Feletar

IVANČUK (2769) – TOPALOV (2752)
Retijevo otvaranje [A07]

1.♘f3 d5 2.g3 ♘f6 3.♗g2 g6 4.0–0 ♗g7 5.d3

Potezom 5.c4 nastala bi Grünfeldova indijska obrana.

5. ...0–0 6.♘c3 ♘c6

Crni želi provesti 7. ...e5 s prijelazom u obratnu Pirčevu obranu. Na 6. ...c5 moguće je 7.a3!? ♘c6 8.♖b1 s prijelazom u fijanketnu varijantu Kraljeve indijske obrane, ali s obratnom bojom figura i tempom više za bijeloga.

7.e4 d4!?

7. ...d:e4 8.d:e4 ♗g4 daje laku jednakost, ali to nije u Topalovljevu stilu.

8.♘e2 e5 9.c3

Borbeni nastavak. Oba igrača teže složenoj poziciji. Tipično kraljevo-indijski je 9.♘e1 ♕d6 (ili 9. ...♘e8 10.f4 f5 s obostranim izgledima /Haense – Hoffmann, Dittrichshuette, 2004./) 10.h3 ♘d7 11.f4 ♘c5 12.♘f3 f6 s nejasnom pozicijom (Pytlik – Kuta, ICCF, 2003.).

9. ...d:c3 10.b:c3 b6

Topalov najavljuje pritisak na zaostala pješaka na d3. Moguće je 10. ...♖e8 11.♕c2 b6 12.♖d1 ♗b7 s jednakom igrom (Krant – Baumbach, Phila-

delphia, 1993.). Redoslijed poteza koji je odabrao Topalov je fleksibilniji.

11.♕c2 ♕e7

Oslobađa polje d8 za topa.

12.a4 ♖d8

Dobro je bilo i direktno 12. ...♘a5 jer sada na 13.♗a3 crni igra 13. ...c5.

13.♖d1 ♗a6

Još uvijek se moglo igrati 13. ...♘a5.

14.c4

Logično je bilo 14.♗a3 ♕e8 15.c4 ♗c8 16.h3, ali ni tu crni ne bi imao problema.

14. ...♘a5 15.♗a3 ♕e8

Topalov ne želi s 15. ...c5 16.♘c3 predati kontrolu nad točkom d5.

16.♗b4

Prirodan nastavak plana za bijeloga bio je 16. ♘c3 c6 17.♘a2!? ♗c8 18.♗b4 i dobar raspored crnih figura bio bi donekle poremećen.

16. ...♘c6 17.♗c3?!

Oduzima prirodno polje svomu skakaču. Bolje je bilo 17.♗a3.

17. ...♘d7!

Odličan plan kojim crni pregrupira svoje figure na bolja mjesta.

18.♘d2 ♘c5

Dolazilo je u obzir 18. ...♗c8!? 19.a5 ♘c5 i crni je već nešto ugodniji.

19.♘b3?!

Izgleda da je preciznije bilo 19.♘f1, s namjerom prebacivanja skakača prema polju d5.

19. ...♗c8! 20.a5

20.♘:c5 b:c5 daje crnomu totalnu kontrolu nad poljima b4 i d4.

20. ...♗g4!? 21.f3 ♗e6

Sve crne figure sada stoje na najboljim poljima, a bijeli je osuđen na pasivno čekanje i krpanje rupa u poziciji.

22.h4?!

Malo-pomalo Ivančuk skreće s puta i pozicija mu postaje sve slabija. Sada je već bilo vrijeme za razmišljanje o borbi za izjednačenje s 22.♘:c5 b:c5 23.♗e1.

22. ...♕e7 23.♔h2?

Ozbiljan promašaj koji je Topalov propustio kazniti.

23. ...♖d7?!

Bijeli bi upao u ozbiljne probleme nakon 23. ...b5! jer sada više ne pomaže 24.♘:c5 ♕:c5 25. c:b5? zbog 25. ...♘d4! i bijeli bi izgubio figuru.

24.♗h3

Ivančuk dosljedno provodi plan izmjene slaboga lovca, ali ni to nije dovoljno da se izvuče iz problema.

24. ...♖ad8

Jako je bilo i 24. ...♗:h3 25.♔:h3 b5! sa sličnom idejom.

25.a:b6 ♘:b3?!

Nepreciznost kojom crni ispušta dobar dio prednosti. Vjerojatno se Topalovu nije dopalo 25. ... c:b6 26.♘:c5 ♕:c5 27.♗:e6 premda bi nakon međupoteza 27. ...♕f2+! 28.♔h3 f:e6 crni bio očito bolji.

26.b:c7!

Ovaj međupotez spašava bijeloga. Sada partija kreće forsiranim tijekom.

26. ...♘:a1 27.c:d8♕+ ♕:d8 28.♗:a1 ♗:h3 29.♔:h3 ♘b4 30.♕a4 ♘:d3 31.♔h2

Jedini potez! 31.♔g2? odmah gubi zbog 31. ...♘f4+! i pada top na d1.

31. ...♘c5 32.♖:d7 ♕:d7 33.♕:d7 ♘:d7

Nakon niza forsiranih poteza nastala je završnica u kojoj je crni nešto bolji, ali koju bijeli ne bi trebao izgubiti.

34.♘c3 f5

Za očekivati je bilo 34. ...♗f8!.

35.♔g2 ♔f7 36.♘a4 h5

Fiksira bijele pješake na crnim poljima, ali pruža bijelomu mogućnost znatnoga reduciranja materijala.

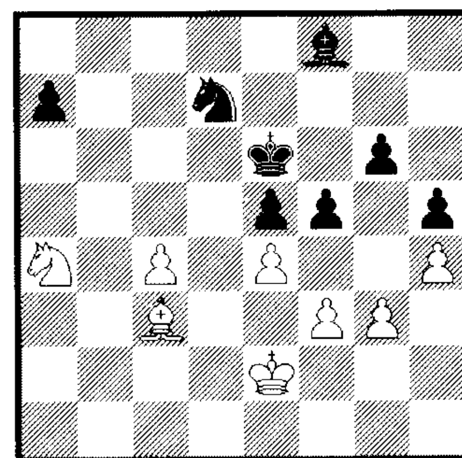
37.♔f2?!

37.c5 ♘b8 38.e:f5 g:f5 39.g4! davalo je laki remi.

37. ...♗f8! 38.♔e2?

Onaj tko ima slabiju poziciju treba mijenjati figure i pješake. Dakle, trebalo je igrati 38.e:f5 g:f5 39.g4! ♘c5 40.♘:c5 ♗:c5+ 41.♔g2 s vjerojatnim remiznim raspletom u pojednostavljenoj lovačkoj završnici.

38. ...♔e6 39.♗c3



39. ...♗e7!

Cilja fiksiranoga pješaka na h4. Sada je bijeli u ozbiljnoj nevolji.

40.♔d3?!

Još jedna nepreciznost u vremenskoj oskudici. Bilo koji pričekni potez bio bi bolji izbor.

40. ...f4! 41.♗e1 f:g3 42.♗:g3 ♘c5+!

Još jedan važan trenutak.

43.♘:c5+ ♗:c5

Lovačka završnica lako je dobivena za crnoga.

44.♗e1

Na 44.f4 e:f4 45.♗:f4 pobjeđuje 45. ...♗f2 46.♗g5 a5 i crni a-pješak odvući će bijeloga kralja, a za to će vrijeme crni kralj pozobati sve bijele pješake.

44. ...a6 45.♔e2 ♗e7 46.f4?

Odmah gubi. I na nešto bolje 46.♔e3 išlo bi 46. ...♗d8 te a-pješak kreće po novu damu.

46. ...e:f4 47.♔f3 ♗d6 48.♗a5 ♔d7

Kralj ide pomoći ukloniti blokadu a-pješaka.

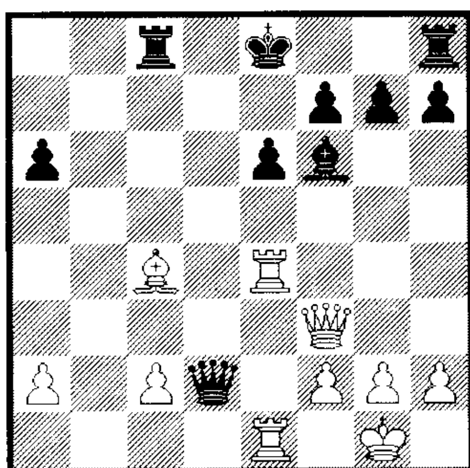
49.♗d2 ♗c7 50.♗c3 ♔e6

Crni je postigao cilj i a-pješak donosi odluku. Sada je bijeli namjerno odigrao samoubilačko **51.♗h8!?** i nakon **51. ...♗e5 52.♗:e5 ♔:e5** predao je partiju. Zanimljivo strateško ostvarenje Topalova.

GRIŠČUK (2754) – GELFAND (2738)

Sicilijanska obrana [B23]

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.♗b5 ♘d4 4.♘f3 e6 5.0–0 a6 6.♗d3 ♘c6 7.♗e2 ♘d4 8.♗d3 ♘c6 9.b3 d6 10.♗b2 ♘f6 11.♖e1 ♗e7 12.e5 d:e5 13.♘:e5 ♗d7 14.♘e4 ♘:e5 15.♗:e5 ♗c6 16.♕f3 ♖c8 17.♖e3 b5 18.♖ae1 c4 19.b:c4 b:c4 20.♗:f6 ♗:e4 21.♖:e4 ♗:f6 22.♗:c4 ♕:d2



23.♗:e6 f:e6 24.♖:e6+ ♔d7 25.♕g4 ♔c7 26.♕c4+ ♔d7 27.♕a4+ ♔d8 28.♕:a6 ♔d7 29.♕b5+ ♔d8 30.♖e8+. 1–0.

NAKAMURA (2783) – IVANČUK (2769)

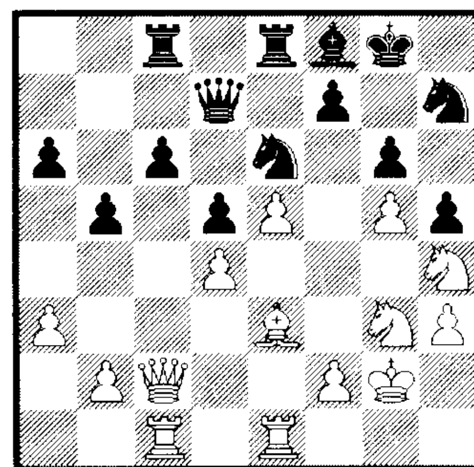
Španjolska partija [C69]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗:c6 d:c6 5.0–0 f6 6.d4 e:d4 7.♕:d4 ♕:d4 8.♘:d4 ♗d7 9.♘c3 0–0–0 10.♗e3 ♗d6 11.♖fd1 ♖e8 12.♖d2 ♘e7 13.♘b3 ♗e6 14.♘c5 ♘g6 15.f3 ♗f7 16.♘d3 b6 17.♗f2 ♖d8 18.♖ad1 ♖d7 19.b3 ♖hd8 20.♘b1 ♗e6 21.c4 f5 22.c5 f:e4 23.c:d6 e:d3 24.♖:d3 c5 25.d:c7 ♔:c7 26.♖:d7+ ♖:d7 27.♖:d7+ ♔:d7 28.♗g3 a5 29.♔f2 b5 30.♘d2 b4 31.♔e2 ♔c6 32.♔d1 a4 33.♔c2 a3 34.♘f1 c4 35.♘e3 c:b3+ 36.a:b3 ♘f8 37.♗e5 g6 38.♗g7 ♘d7 39.♘f1 ♘c5 40.♘d2 h5 41.♗f8 ♔d5 42.h3 ♗f5+ 43.♔c1 ♘d3+ 44.♔b1 ♔d4 45.g4 ♗e6 46.♔c2 ♘e1+ 47.♔b1 ♘d3 48.♔c2 h4 49.♗g7+ ♔e3 50.♗h6+ ♔e2 51.♔b1 ♘f2 52.♘c4 ♘:h3 53.♘e5 g5 54.♘c6 ♗d5 55.♘:b4 ♗:b3 56.♘c6 ♔e3 57.♘e5 ♔f4 58.♘g6+ ♔g3. 0–1.

GRIŠČUK (2754) – MAMEDYAROV (2729)

Španjolska partija [C84]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0–0 ♗e7 6.d3 d6 7.c3 0–0 8.♘bd2 ♖e8 9.♖e1 ♗f8 10.d4 b5 11.♗c2 e:d4 12.c:d4 ♗g4 13.h3 ♗h5 14.g4 ♗g6 15.a3 h5 16.g5 ♘h7 17.♘f1 ♕d7 18.♔g2 d5 19.e5 ♗:c2 20.♕:c2 g6 21.♗e3 ♘d8 22.♖ac1 ♖c8 23.♘g3 c6 24.♘h4 ♘e6



25.♘:g6 f:g6 26.♕:g6+ ♘g7 27.♕h6 ♘f5 28.♕:h5 ♘:g3 29.♔:g3 ♗g7 30.♕g4 ♘f8 31.f4 c5 32.♕:d7 ♘:d7 33.d:c5 ♘:e5 34.f:e5 ♗:e5+ 35.♗f4 ♗:b2 36.♖:e8+ ♖:e8 37.♖c2 ♗:a3 38.c6 b4 39.c7 ♖c8 40.♖c6 b3 41.♖:a6 ♗c5 42.♖a5 ♗b6 43.♖:d5 ♗:c7 44.♗:c7 ♖:c7 45.♖b5 ♔g7 46.♔g4. 1–0.

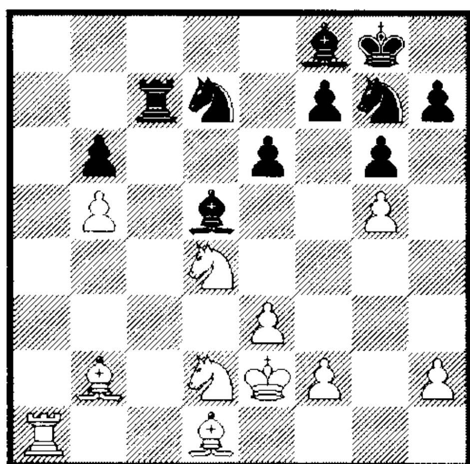
MAMEDYAROV (2729) – NAKAMURA (2783)

Kraljeva indijska obrana [E68]

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘f3 ♗g7 4.g3 0–0 5.♗g2 d6 6.0–0 ♘bd7 7.♘c3 e5 8.e4 e:d4 9.♘:d4 ♖e8 10.h3 ♘c5 11.♖e1 h6 12.♔h2 ♗d7 13.♖b1 a6 14.a3 ♕c8 15.f4 ♖b8 16.b4 ♘e6 17.♘f3 c5 18.e5 d:e5 19.♘:e5 c:b4 20.a:b4 ♘f8 21.♗b2 ♗e6 22.♘d5 ♕d8 23.♕b3 h5 24.♖bd1 ♗:d5 25.c:d5 h4 26.d6 h:g3+ 27.♕:g3 ♘h5 28.♕g4 f5 29.♕f3 ♕h4 30.d7 ♖ed8 31.♖f1 ♔h7 32.♕e3 ♕e7 33.♕c5 ♕:c5 34.b:c5 ♘e6 35.♗a3 ♘h:f4 36.♘f7 ♖f8 37.♖:f4 ♖:f7 38.♖h4+ ♔g8 39.♗d5 ♘d8 40.♖e1 ♗f6 41.♖e8+ ♔g7 42.♖hh8 ♗e5+ 43.♖:e5. 1–0.

MAMEDYAROV (2729) – DOMINGUEZ P. (2725)
Bogoljubova indijska obrana [E11]

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 ♗b4+ 4.♘bd2 0–0 5.♕c2 c5 6.d:c5 ♗:c5 7.a3 b6 8.b4 ♗e7 9.♗b2 d6 10.g4 ♗b7 11.g5 ♘h5 12.e3 a5 13.♖d1 a:b4 14.a:b4 ♘d7 15.♖g1 ♕c7 16.♗d3 g6 17.♔e2 ♖fc8 18.♖a1 ♗f8 19.♖:a8 ♗:a8 20.♖a1 d5 21.c:d5 ♕:c2 22.♗:c2 ♗:d5 23.♗a4 ♘b8 24.b5 ♘d7 25.♗d1 ♖c7 26.♘d4 ♘g7



27.♘c6 ♗:c6 28.b:c6 ♖:c6 29.♖a8 ♘c5 30.♘c4 b5 31.♘e5 ♖a6 32.♖b8 ♖a2 33.♖:b5 ♘e8 34.♔f3 ♘c7 35.♖b8 ♖a8 36.♖:a8 ♘:a8 37.♘g4 ♗e7 38.♘f6+ ♗:f6 39.g:f6 ♘c7 40.e4 ♘d7 41.♗a4 ♘b6 42.♗c6 ♘c4 43.♗c3 e5 44.♔e2 ♘e6 45.♔d3 ♘b6 46.♗:e5 ♘d7 47.♗c3 g5 48.♔c4 ♘df8 49.♔d5 ♘g6 50.♔d6 ♔f8 51.♗b4 ♔g8 52.♗d5 ♘ef4 53.♔d7 ♘h5 54.♗e7 ♘e5+ 55.♔e8 g4 56.♗d8 ♘f4 57.♗c7 ♘fd3 58.♗:e5 ♘:e5 59.♗a2 h5 60.♗d5 h4 61.♗a2 h3 62.♗d5 ♔h8 63.♗:f7 g3 64.f:g3 ♘g4 65.♔e7. 1–0.

LEKO (2737) – IVANČUK (2769)
Francuska obrana [C11]

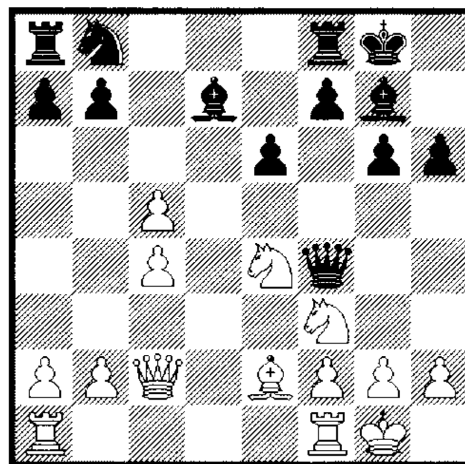
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.f4 c5 6.♘f3 ♘c6 7.♗e3 a6 8.♕d2 b5 9.d:c5 ♗:c5 10.♘e2 b4 11.♗:c5 ♘:c5 12.♘ed4 ♘:d4 13.♕:d4 ♕b6 14.a3 ♖b8 15.♗e2 a5 16.a:b4 a:b4 17.0–0 0–0 18.♕e3 ♗a6 19.♗:a6 ♘:a6 20.♕:b6 ♖:b6 21.♔f2 ♘b8 22.♖a8 ♘c6 23.♖fa1 f6 24.♔e3 f:e5 25.f:e5 h6 26.h4 ♖b7 27.h5 ♖c7 28.♖:f8+ ♔:f8 29.♖a8+ ♔e7 30.g4 ♘d8 31.♘d4 ♘c6 32.♘f3 ♔f7 33.g5 h:g5 34.♘:g5+ ♔e7 35.♖g8 ♘:e5 36.♖:g7+ ♔d6 37.♖:c7 ♔:c7 38.♘:e6+ ♔d6 39.♘f4 ♔c6 40.♘d3 ♘g4+ 41.♔f4 ♘f6 42.♔g5. 1–0.

TOPALOV (2752) – DOMINGUEZ P. (2725)
Slavenska obrana [D11]

1.♘f3 d5 2.d4 ♘f6 3.c4 c6 4.e3 a6 5.♘c3 b5 6.c5 g6 7.♘e5 ♗g7 8.f4 ♕c7 9.♗e2 h5 10.0–0 a5 11.a3 ♗f5 12.h3 ♘bd7 13.♗f3 ♘e4 14.♗:e4 d:e4 15.♗d2 ♘f6 16.♕e2 ♗e6 17.b4 a:b4 18.a:b4 0–0 19.♖fc1 ♖fb8 20.♗e1 ♕c8 21.♔h2 ♖a6 22.♗h4 ♖ba8 23.♖:a6 ♕:a6 24.♕e1 ♕b7 25.♖a1 ♖:a1 26.♕:a1 ♘d5 27.♘:d5 ♗:d5 28.♕a5 ♕c8 29.♗:e7 ♕e8 30.♕c7 f6 31.♕d7 ♗f7 32.♗:f6 ♗:f6 33.♕:c6 ♗:e5 34.♕:e8+ ♗:e8 35.f:e5 h4 36.d5 ♔f7 37.♔g1 ♔e7 38.♔f2 g5 39.♔e1 ♗f7 40.e6 ♗h5 41.♔d2 ♔d8 42.d6 g4 43.h:g4 ♗:g4 44.e7+ ♔e8 45.c6 ♗e6 46.♔c3 ♗d5 47.c7 ♗b7 48.♔d4 ♔d7 49.♔c5. 1–0.

GELFAND (2738) – KASIMDŽANOV (2684)
Damin gambit [D43]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.♘f3 e6 5.♗g5 h6 6.♗:f6 ♕:f6 7.e3 g6 8.♗e2 ♗g7 9.e4 d:e4 10.♘:e4 ♕f4 11.♕c2 0–0 12.0–0 c5 13.d:c5 ♗d7



14.b4 ♗:a1 15.♖:a1 ♗c6 16.♘d6 ♘d7 17.♕c1 ♕f6 18.♖b1 g5 19.♕e3 ♖ad8 20.♘d4 a6 21.♖e1 ♘e5 22.h3 ♗a4 23.♕a3 ♘c6 24.♘f3 ♗c2 25.b5 a:b5 26.c:b5 ♖a8 27.♕c1 ♘b4 28.♕d2 ♕f4 29.♕:f4 g:f4 30.♘:b7 ♖:a2 31.c6 ♖fa8 32.♘d6 ♗d3 33.♗:d3 ♘:d3 34.♖f1 ♖c2 35.♘d4 ♖c5 36.b6 ♘b4 37.c7 ♖f8 38.♖b1 ♘a6 39.♘4b5 ♖c6 40.b7 ♘:c7 41.♘:c7 ♖:d6 42.b8♕ ♖:b8 43.♖:b8+ ♔h7 44.♖b4 ♖d1+ 45.♔h2 e5 46.♘e8 f5 47.♖b7+ ♔g6 48.♖g7+. 1–0.

KASIMDŽANOV (2684) – NAKAMURA (2783)
Kraljeva indijska obrana [E98]

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♘f3 0–0 6.♗e2 e5 7.0–0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.♘e1 ♘d7 10.♗e3 f5 11.f3 f4 12.♗f2 g5 13.♖c1 ♘g6 14.♘b5 b6 15.b4 a6 16.♘c3 ♖f7 17.♘d3 h5 18.c5 b:c5 19.b:c5 ♗f8 20.c:d6 ♗:d6 21.♘a4 ♘f6 22.♘dc5 ♖g7 23.♘e6 ♗:e6 24.d:e6 ♕e7 25.♘c5 ♔h8 26.♘b7 ♗a3 27.♖c3 ♗b4 28.♖d3 ♕:e6 29.♕b3 ♕:b3 30.♖:b3 a5 31.♖c1 g4 32.♔f1 g3 33.h:g3 f:g3 34.♗:g3 h4 35.♗f2 ♘h5 36.f4 ♘h:f4 37.♗g4 ♖f8 38.a3 ♗d6 39.♘:a5 ♘e7 40.♗f3 h3 41.g:h3 ♘:h3 42.♔e2 ♘g5 43.♘c4 ♘g6 44.♖h1+ ♔g8 45.♘d2 ♘f4+ 46.♔d1 ♖a8 47.♘c4 ♖a4 48.♘:d6 c:d6 49.♖h6 ♖f7 50.♖:d6 ♘fh3 51.♔e2 ♖c4 52.♗b6 ♖c2+ 53.♔d1 ♖h2 54.♗e2 ♘:e4 55.♖d8+ ♔g7 56.♖e3 ♘hg5 57.a4 ♖f6 58.♖d7+ ♔g6 59.a5 ♖c6 60.♗d3 ♖d2+. 0–1.

Z. Jovanović

CARLSEN POBJEDNIK MASTERSA

5. Grand Slam Masters održao se 24.–29. rujna u Sao Paulu te 8.–13. listopada u Bilbau. Okupio se sjajan sastav, na čelu s prvim igračem svijeta po rejtingu Magnusom Carlsenom, zatim slijede drugi igrač po rejtingu Levon Aronian, svjetski prvak Vishwanthan Anand, najmlađi velemajstor u povijesti Sergej Karjakin, talijanska nada Fabiano Caruana i najbolji španjolski igrač Francisco Vallejo Pons. Turnir je bio 22 kategorije uz prosječan rejting od 2781 bod!

Igralo se Bergerovim sustavom dvokružno u 10 kola. Kako bi se motivirali igrači na što borbeniju igru, pobjeda je donosila 3 boda, a remi 1 bod. Uz to se nije moglo remizirati bez dozvole suca (tzv. "Sofia rules"). Tempo igre bio je 90 minuta za prvih 40 poteza + 60 minuta do kraja partije, uz dodatak vremena od 10 sekundi, počevši od 41. poteza.

Borba za prvo mjesto očekivala se između Carlsena i Aroniana, no već u prvome kolu Caruana uz dosta sreće pobjeđuje Carlsena, a nakon toga u drugome kolu u sjajnom napadu i Karjakina te se nakon prvoga dijela u Sao Paulu činilo da ga nema tko zaustaviti. S tri pobjede i osvojenih 11 bodova bježao je Aronianu 4, odnosno Carlsenu 5 bodova. No u Bilbau se budi **Carlsen** i revanšira se Caruani te pobjedama nad Vallejom i Anandom završava na diobi prvoga mjesta s **Caruanom**. Tako je odluka o pobjedniku turnira, kao i prošle godine, pala tek u dodatnom blitz (4 minute + 3 sekunde dodatka za svaki potez) meču, gdje je Carlsen uvjerljivo slavio 2:0 i obranio titulu.

Carlsen već duže vrijeme dominira svjetskim šahom i samo je pitanje vremena kad će srušiti rekord Kasparova od 2851 Elo-bodova.

Caruana je odigrao sjajan turnir i s diobom prvoga mjesta i osvojenih velikih +16 bodova rejtinga dolazi u sam svjetski vrh.

Aronian je sigurno više očekivao, no nije bio uobičajeno prodoran, naročito u završnici turnira, ali ni 3. mjesto svakako nije neuspjeh.

Karjakin je bio borben, ali dva poraza na startu turnira nije uspio nadoknaditi.

Najviše je razočarao svjetski prvak **Anand** koji nije upisao ni jednu pobjedu i već duže vrijeme teško se nosi s mladim lavovima.

Na zadnjem je mjestu **Vallejo Pons** koji je, razočaran svojom igrom i rezultatom, posve neočekivano najavio odlazak iz šaha na neodređeno vrijeme.

	Ime	Rtg	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Bod.
1.	Carlsen, Magnus	2843		0 : 1	½ : ½	½ : ½	½ : 1	1 : 1	17
2.	Caruana, Fabiano	2773	1 : 0		½ : 1	1 : ½	½ : ½	1 : ½	17
3.	Aronian, Levon	2816	½ : ½	½ : 0		1 : ½	½ : ½	½ : ½	11
4.	Karjakin, Sergej	2780	½ : ½	0 : ½	0 : ½		½ : ½	½ : 1	10
5.	Anand, Viswanathan	2778	½ : 0	½ : ½	½ : ½	½ : ½		½ : ½	9
6.	Vallejo Pons, Francisco	2697	0 : 0	0 : ½	½ : ½	½ : 0	½ : ½		6

Sao Paulo (Brazil) 24.–29. rujna, Bilbao (Španjolska) 8.–13. listopada 2012., kat. XXII., prosječan rtg 2781 bod (pobjeda = 3, remi = 1, poraz = 0)

CARLSEN (2843) – ANAND (2780)
Sicilijanska obrana **[B52]**

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♗b5+

Carlsen, za razliku od drugih top igrača, ne traži obvezno prednost iz otvaranja; on pokušava doći do bogatih središnjica ili malo boljih završnica, gdje njegova snaga, odnosno tehnika dolazi do izražaja. Stoga ne čudi izbor otvaranja, kojim izbjegava Najdorfovu obranu u kojoj je Anand specijalist.

3. ...♗d7 4.♗:d7+ ♕:d7 5.c4 ♘f6 6.♘c3 g6 7.d4 c:d4 8.♘:d4 ♗g7 9.f3 ♕c7

9. ...0–0 10.0–0 ♖c8 11.b3 d5 ideja je koju ćemo vidjeti i u ovoj partiji, a kojom je crni lako izjednačio u partiji Delčev – Ivančuk (Istanbul, 2003.).

10.b3 ♕a5 11.♗b2 ♘c6 12.0–0 0–0 13.♘ce2 ♖fd8 14.♗c3

Možda je 14.♔h1 bio način da se spriječi sljedeći udar crnoga. Sada u slučaju 14. ...d5 15.c:d5

♘:d5 16.♘:c6 b:c6 17.♗:g7 ♘f6 (17. ...♘f4 18. ♕e1 /ili 18.♕c2 ♘:e2 19.♗h6 ♘d4 20.♕c4/ 18. ...♕:e1 19.♖f:e1 ♘:e2 20.♗h6 ♘d4 21.♖ec1 i bijeli je malo bolji.) 18.♘d4 ♕b6 19.♕e1 (19. ♗h6!?) 19. ...♔:g7 20.♘c2 ♖d3 21.♘a3 ♖ad8 22. ♘c4 crnomu ostaju slabosti na daminu krilu.

14. ...♕b6 15.♔h1

15.♖f2 d5!.

15. ...d5!

U pravilu, crni je izjednačio ako uspije provesti d5 bez direktnih posljedica. Carlsen ipak uspijeva izbjeći pojednostavljenja iako mislim da crni ne stoji lošije.

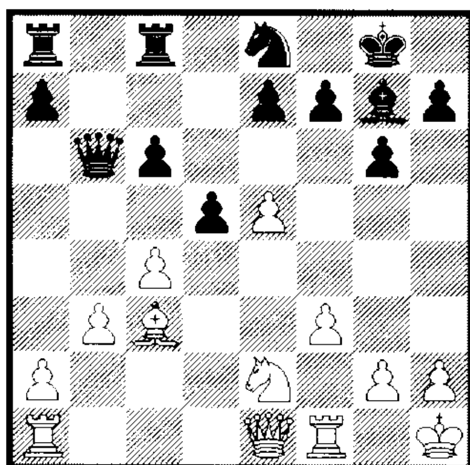
16.♘:c6

Slabo bi bilo 16.e:d5 ♘:d5 17.c:d5 ♖:d5 i crni bi vratio figuru i ostvario prednost.

16. ...b:c6 17.♕e1 ♖dc8?!

Prijetnja ♗a5 mogla se spriječiti i potezom ♕a6, a kako top nema što tražiti na c-liniji, trebalo je igrati 17. ...a5 18.e5 ♘e8 (18. ...♘d7 19.e6 d4!?) 19.e6?! (19.♕h4 e6) 19. ...f5! i crni bi stajao odlično.

18.e5 ♘e8



19.e6!

Carlsen odmah koristi priliku i ovom žrtvom pješaka drastično mijenja tijek igre. Realno, crni još uvijek ima dovoljno obrambenih resursa, no mora biti oprezan.

19. ...f:e6

Dolazilo je u obzir 19. ...f6 ili 19. ...f5.

20.♘f4

S 20.♗:g7 ♘:g7 21.♘f4 bijeli bi vratio pješaka, ali i dopustio crnomu da se oslobodi pritiska. 21. ...♕b8 22.♘:e6 ♕d6 23.♘:g7 ♔:g7.

20. ...♗:c3 21.♕:c3 d4 22.♕d2 c5 23.♖ae1 ♘g7 24.g4!

Time Carlsen ograničava jedinu obrambenu figuru crnoga na kraljevu krilu i naglašava njegovu pasivnost.

24. ...♖c6?

24. ...♕d6! 25.♖e4 (25.♘h3 e5 26.♕h6 ♘e6) 25. ...a5 26.♖fe1 ♖f8! bio je zadnji način da se stigne do protuigre i realnih izgleda za spas.

25.♘h3!

I dok su teške figure crnoga odsječene na daminu krilu, Carlsen prebacuje igru na oslabljeno kraljevo krilo.

25. ...♘e8

Ne bi pomoglo ni 25. ...♕d8 26.♕h6 ♔h8 27. ♘g5 ♕g8 28.f4.

26.♕h6 ♘f6 27.♘g5 d3 28.♖e5

S prijetnjom ♘h7.

28. ...♔h8 29.♖d1

Uz sve slabosti pozicije sada pada i pješak.

29. ...♕a6 30.a4. 1–0.

*

Komentira I. Žaja

KARJAKIN (2778) – CARUANA (2773)
Španjolska partija **[C78]**

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 b5 6.♗b3 ♗c5

Ovaj Moellerov nastavak mladomu je Caruani omiljeno oružje u Španjolskoj partiji. I pod cijenu gubitka tempa crni želi zadržati lovca na dijagonali a7-g1 kontinuiranim pritiskom na bijeli centar.

7.c3

Ostale najčešće mogućnosti su 7.a4, što je iskušavao i sam Karjakin, kao i 7.d3, 7.♘:e5 itd.

7. ...d6 8.d4 ♗b6 9.♗e3 0-0 10.♘bd2 ♗b7

Daljnji tijek partije pokazati će da bijeli nije bio ni najmanje spreman za događaje koji će uslijediti. Bijeli je vjerojatno očekivao 10. ...h6, što je do sada Caruana isključivo i igrao. U tim partijama imao je velikih problema, pogotovo protiv Navare i Hou Yifan, gdje je bio nadigran i potpuno izgubljen. U jedinoj partiji koju je Karjakin igrao kao bijeli protiv Širova u Moskvi 2010. crni je nastavio 10. ...♗g4 11.h3 ♗h5 12.♗g5 e:d4!? 13. ♗d5 d:c3 14.♗:c6 c:d2 15.♗:a8 ♕:a8 16.♗:f6 g:f6 17.♕:d2 ♕:e4 18.♖fe1 ♕f5 19.♘h4 ♕g5 20 ♕:g5 f:g5 21.♘f5 ♗g6 22.♘e7+ ♔g7 23.♘d5!N ♖b8 24.♖ad1 i bijeli je bio bolji. Potonjim potezom crni dodatno pritišće na klimavi bijeli centar.

11.♖e1 e:d4 12.c:d4 ♘b4

Crni nema vremena za čekanje i maksimalno koristi nespretan položaj bijelih figura.

13.♕e2?!

Sada je potpuno jasno da se bijeli našao u neobranome grožđu. Ovo sigurno ne ostavlja dobar

dojam. Štiteći polje d3, dama dolazi ispred topa, što svakako nije prirodno. Moguće je i 13.d5 ♘d3 14.♖e2 ♖e8 s odličnom igrom crnoga. Zaslužuje pažnju 13.♗g5 h6 14. ♗h4 ♘d3 15.♖e3 ♘f4 16. e5!? d:e5 17.d:e5 ♗:e3 18.f:e3 ♘g6 19.e:f6 ♘:h4 20.♘:h4 ♕:f6 s nejasnom igrom. Dolazilo je u obzir i 13.♕b1.

13. ...c5 14.a3 ♘c6 15.d5 ♘e7 16.h3 ♖e8 17.♗c2 ♘g6

Nakon serije gotovo forsiranih poteza možemo rezimirati rezultate otvaranja. Pozicija je poprimila gotovo pješačku strukturu Benonija, s nekoliko znatnih razlika koje iz temelja mijenjaju njenu ocjenu. Crne su figure idealno postavljene, pogotovo skakači na g6 i f6. Pokrenuta pješačka masa na daminu krilu otežava provođenje bilo kakvih planova bijeloga, čije figure djeluju potpuno nekoordinirano. Stoga ne čudi Karjakinova nestrpljivost...

18.b3?

Ovo samo daje dodatni motiv koji crni munjevito koristi. Bolji utisak ostavlja naizgled neprirodno 18.♕d3!? jer 18. ...c4 19.♗:b6 ♕:b6 20. ♕d4 donosi bijelomu poboljšanje situacije. Poslije 18. ...♗a5 19. a4 ♕d7 sa sljedećim ♘h5 crni svakako stoji bolje.

18. ...♗a5 19.♖ab1?!

Nevjerojatno, novost na ovome mjestu! Potez koji indisponirana Karjakina polako i sigurno vodi u poraz. Svakako, teško je dati dobar savjet bijelomu. Sada ne pomaže ni 19.♕d3 zbog 19. ...♘d7 i crni će provesti svoj plan dovođenja lovca na željeno polje c3. U dopisnoj partiji manje poznatih igrača slijedilo je 19.♖a2.

19. ...♗c3 20.♖fc1

Ne ide 20. b4 zbog 20. ...c4 i bijeli je potpuno paraliziran. Otpornije je bilo 20.♗d3 ♘h5 21.g3 ♕d7 22. ♔h2 ♗c8 23. ♕f1 s pasivnom obranom.

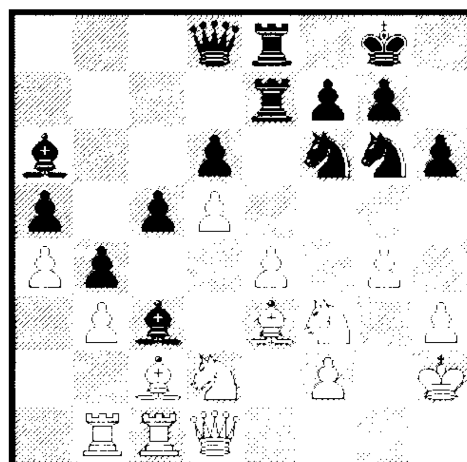
20. ...b4 21.a4

Bolje je bilo 21.a:b4 uz ♗d3.

21. ...a5 22.♗d3 h6 23.♕d1 ♗a6 24.♗c2

Nema spasa ni poslije 24.♕c2 ♗:d3 25.♕:d3 ♖a7 i pješak e4 uskoro će pasti. Bijeli je potpuno patiran i čeka ga potpuni krah.

24. ...♖a7 25.♔h2 ♖ae7 26.g4



26. ...♘:e4!

Iako i 26. ...♘e5 nesumnjivo daje veliku prednost, ova prva žrtva kvalitete polako rastvara krhku ljušturu ispred bijeloga kralja.

27.♘:e4 ♖:e4 28.♗:e4 ♖:e4 29.♕c2

Ne pomaže 29.♘d2 zbog 29. ...♗:d2 30.♕:d2 (Gubi i 30. ♗:d2 ♕f6 31.♗c3 ♖:c3!) ♖:g4! 31. h:g4 (31.♖g1 ♘e5 32.♕d1 ♖.g1 33.♔g1 ♕h4) ♕:h4+ 32.♔g2 ♕:g4+ 33.♔h1 ♘c5 34.f4 ♘f3 i bijeli se ne može obraniti.

29. ...♕e7 30.♖g1 ♖:e3!

Još jedna žrtva kvalitete! Bijeli su topovi potpuno inferiorni crnomu lovačkom paru. Bijeli kralj je ogoljen i nema mu spasa.

31.f:e3 ♕:e3 32.♖af1

Ista sudbina slijedi i poslije 32. ♕g2 ♘f4 33.♕g3 ♘e2 34.♕g2 ♘:g1 35.♖g1 ♗e2.

32. ...♗e2! 33.♕f5

Na 33.♕c1 slijedi 33. ...♕d3!

34. ...♗d3

Još ljepše i efektnije je 34. ...♘h4!

34.♕d7

Gubi i 35.♕c8+ ♔h7 36.g5 ♘e5.

35. ...♗e5+ 35.♔h1 ♗e4 36. ♕e8+ ♘f8. Bijeli predaje.

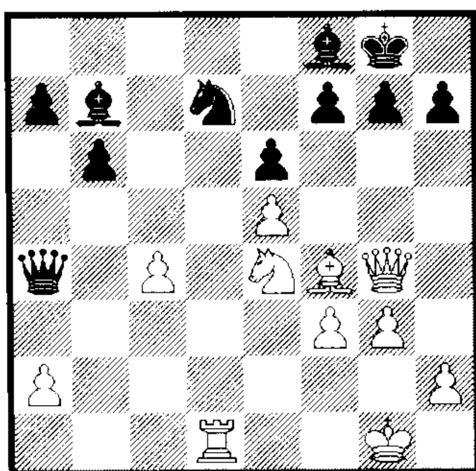
Doista, sjajno izdanje sve boljega mladoga talijanskog velemajstora!



Francisco Vallejo Pons, Viswanathan Anand, Sergej Karjakin, Magnus Carlsen, Levon Aronian i Fabiano Caruana

ARONIAN (2816) – KARJAKIN (2778)
Damina indijska obrana [E15]

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♗a6 5.b3 ♗b4+ 6.♗d2 ♗e7 7.♘c3 0–0 8.♗g2 c6 9.e4 d5 10.e:d5 c:d5 11.♘e5 ♘fd7 12.0–0 ♘:e5 13.d:e5 ♘d7 14.♖e1 d:c4 15.♗:a8 ♕:a8 16.♗h6 ♖d8 17.♕g4 ♗f8 18.♖ad1 ♘c5 19.b:c4 ♗b7 20.♖:d8 ♕:d8 21.♖d1 ♕c7 22.♗f4 ♕c6 23.f3 ♘d7 24.♘e4 ♕a4



25.♖:d7 ♗:e4 26.♖d8 ♗g6 27.♗g5 ♕a3 28.♕d4 h6 29.♕d6 ♔h7 30.♕:f8. 1–0.

ANAND (2780) – KARJAKIN (2778)
Poluslavenska obrana [D31]

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 d:c4 5.a4 e6 6.e4 ♗b4 7.e5 ♘d5 8.♗d2 b5 9.a:b5 ♗:c3 10.b:c3 c:b5 11.♘g5 ♘c6 12.♕h5 ♕e7 13.♗e2 b4 14.0–0 b:c3 15.♗e3 ♗b7 16.♗g4 ♘cb4 17.♘:e6 g6 18.♘g7+ ♔f8 19.♕h6 ♔g8 20.♗g5 ♕f8 21.♗f6 ♘:f6 22.e:f6 ♘d5 23.♗f3 ♘:f6 24.♗:b7 ♖d8 25.♖a6 ♕:g7 26.♕g5 ♖d7 27.♗f3 ♘e8 28.♗c6 ♖d6 29.♕e7 ♕f8 30.♕:a7 ♘f6 31.♕c5 ♘d7 32.♕:c4 ♘b8 33.♖b6 ♘:c6 34.♖:c6 ♖:c6 35.♕:c6 ♕b4 36.♕e8+ ♔g7 37.♕e5+ f6 38.♕c7+ ♔h6 39.d5 ♕d4 40.d6 ♕d2 41.d7 c2 42.h4 ♕d1 43.♕f4+ ♔g7 44.♕c7 ♔h6 45.♕f4+ ♔g7. Remi.

CARLSEN (2843) – CARUANA (2773)
Francuska obrana [C00]

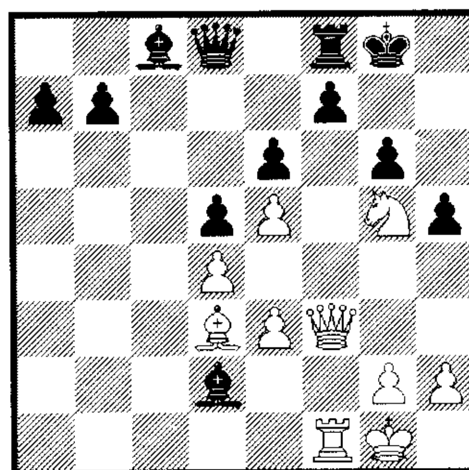
1.e4 e6 2.d3 d5 3.♘d2 ♘f6 4.♘gf3 ♘c6 5.c3 ♗d6 6.♗e2 0–0 7.0–0 a5 8.♖e1 e5 9.e:d5 ♘:d5 10.♘c4 ♖e8 11.♗f1 ♗g4 12.h3 ♗h5 13.g3 ♘b6 14.♘:b6 c:b6 15.♗g2 b5 16.a4 b4 17.♗e3 ♗c7 18.♕b3 h6 19.♕c4 b:c3 20.b:c3 e4 21.d:e4 ♗:f3 22.♗:f3 ♘e5 23.♕e2 ♘:f3+ 24.♕:f3 ♕d3 25.♔g2 ♕:e4 26.♗d4 ♕:f3+ 27.♔:f3 b6 28.♖ab1 ♖ac8 29.♖e4 g6 30.g4 ♔f8 31.h4 ♖:e4 32.♔:e4 ♖e8+ 33.♔d3 ♖e6 34.♗e3 ♔g7 35.♖b5 ♗d8 36.h5 ♖d6+ 37.♔c4 ♖c6+ 38.♔d5 ♖e6 39.♗d4+ ♔f8 40.f4 ♗c7 41.f5 ♖d6+ 42.♔e4 ♖c6 43.♖b1 ♔e8 44.h:g6 f:g6 45.♖h1 ♔f7 46.♔d5 ♖d6+ 47.♔c4 g:f5 48.g:f5 ♗d8 49.f6 ♗:f6 50.♖:h6 ♗e7 51.♖:d6 ♗:d6 52.♔b5 ♔e6 53.♗:b6 ♔d7 54.c4 ♔c8 55.♗:a5 ♔b7 56.♗b4 ♗f4 57.c5 ♔a7 58.c6 ♔b8 59.a5 ♔a7 60.a6 ♔a8 61.♗c5 ♗b8 62.♔c4 ♗c7 63.♔d5 ♗d8 64.♔e6 ♗c7 65.♔d7 ♗a5 66.♗e7. 1–0.

VALLEJO PONS (2697) – CARLSEN (2843)
Pirčeva obrana [B07]

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 e5 4.d:e5 d:e5 5.♕:d8+ ♔:d8 6.♘f3 ♗d6 7.♗g5 ♗e6 8.0–0–0 ♘bd7 9.♘b5 ♔e7 10.♘:d6 c:d6 11.♗b5 ♖hd8 12.♘d2 h6 13.♗h4 g5 14.♗g3 a6 15.♗:d7 ♖:d7 16.f3 ♖c8 17.♔b1 ♘h5 18.♘f1 f5 19.e:f5 ♗:f5 20.♘e3 ♗g6 21.♖d2 ♔e6 22.b3 b5 23.♔b2 d5 24.♖e1 ♘:g3 25.h:g3 h5 26.c3 d4 27.c:d4 ♖:d4 28.♖:d4 e:d4 29.♘c2+ ♔d5 30.♘b4+ ♔d6 31.♖c1 ♖:c1 32.♔:c1 h4 33.g:h4 g:h4 34.♘:a6 ♗d3 35.♘b4 ♗f1 36.♔d2 ♗:g2 37.♔e2 ♗h3 38.a4 ♗f5 39.a:b5 d3+ 40.♔e3 h3 41.♘:d3 ♗:d3 42.♔d4. 0–1.

CARUANA (2773) – VALLEJO PONS (2697)
Francuska obrana [C02]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♘c6 5.♘f3 ♕b6 6.a3 ♘h6 7.b4 c:d4 8.c:d4 ♘f5 9.♗e3 ♗d7 10.♗d3 ♘:e3 11.f:e3 g6 12.♘c3 ♘:b4 13.a:b4 ♗:b4 14.0–0 ♗:c3 15.♖c1 ♖c8 16.♘g5 0–0 17.♕g4 ♗d2 18.♕h3 h5 19.♖:c8 ♗:c8 20.♕f3 ♕d8



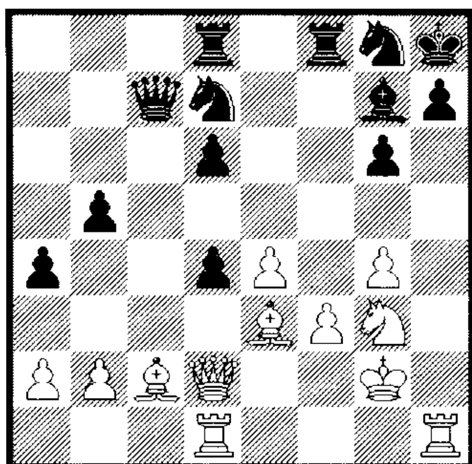
21.♘:f7 ♗:e3+ 22.♔h1 ♕h4 23.♗:g6 ♗g5 24.♗h7+. 1–0.

ARONIAN (2816) – CARLSEN (2843)
Damina indijska obrana [E18]

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♗b7 5.♗g2 ♗e7 6.0–0 0–0 7.♘c3 ♘e4 8.♗d2 ♗f6 9.♘e5 ♘:c3 10.♗:c3 ♗:g2 11.♔:g2 d5 12.♘g4 ♘d7 13.♕a4 ♗e7 14.♖fd1 ♘f6 15.♘e5 ♕e8 16.♘c6 ♔h8 17.f3 a6 18.♗e1 ♗d6 19.♖ac1 b5 20.c:b5 a:b5 21.♕:b5 ♖:a2 22.♗a5 ♕a8 23.♖d3 ♘d7 24.♖dc3 ♘b8 25.b4 ♘:c6 26.♖:c6 ♖b2 27.♖6c2 ♖:c2 28.♖:c2 ♕a7 29.e3 h6 30.♕c6 ♔g8 31.♔f2 ♕a8 32.♔g2 ♕:c6 33.♖:c6 ♖b8 34.♗:c7 ♗:c7 35.♖:c7 ♖:b4 36.g4 ♖b2+ 37.♔g3 g5 38.♖c3 ♖e2 39.h4 ♔g7 40.♖a3 ♔g6 41.h5+ ♔f6 42.♖b3 ♔g7 43.♖a3 ♔f6 44.♖b3 ♔g7. Remi.

VALLEJO PONS (2697) – ARONIAN (2816)
Pirčeva obrana [B06]

1.e4 g6 2.d4 c6 3.♘c3 ♗g7 4.♗c4 d6 5.♗b3 ♘f6 6.♘f3 0–0 7.0–0 ♗g4 8.h3 ♗:f3 9.♕:f3 e6 10.♗g5 ♘bd7 11.♖ad1 ♕c7 12.♕f4 a6 13.♘e2 ♔h8 14.c3 ♘g8 15.♕d2 ♖ae8 16.♗e3 ♘df6 17.f3 ♖d8 18.g4 b5 19.♘g3 ♘d7 20.h4 a5 21.h5 a4 22.♗c2 e5 23.♔g2 e:d4 24.c:d4 c5 25.♖h1 c:d4 26.h:g6 f:g6



27.♖:h7+ ♔:h7 28.♖h1+ ♘h6 29.♗:h6 ♖h8 30.e5 ♘:e5 31.♗e4 d5 32.♗:g6+ ♔g8 33.♗f5 ♖d6 34.♗:g7 ♕:g7 35.♘h5 ♘c4 36.♗e6+ ♖:e6 37.♘:g7 ♘:d2 38.♘:e6 ♖:h1 39.♔:h1 ♘:f3 40.♔g2 ♘e5 41.♘:d4 ♘:g4 42.♘:b5 ♘e3+ 43.♔f3 ♘c4 44.♘c3 ♘:b2 45.♘:d5 ♔f7 46. ♔e4 ♔e6 47.♘e3 a3 48.♔d4 ♔d6 49.♘c2 ♘a4 50. ♘:a3 ♔c6 51.♘c4 ♔b5 52.a3 ♔c6 53.♘e5+ ♔b5 54.♘c4 ♔c6 55.♘e5+ ♔b5 56.♘c4. Remi.

KARJAKIN (2778) – VALLEJO PONS (2697)
Francuska obrana [C19]

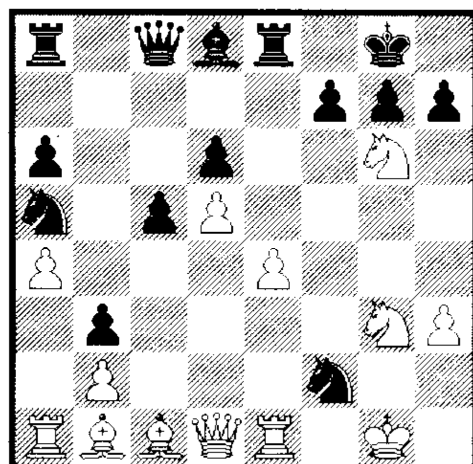
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♗b4 4.e5 c5 5.a3 ♗:c3+ 6.b:c3 ♘e7 7.♕g4 0–0 8.♗d3 ♘bc6 9.♕h5 ♘g6 10.♘f3 ♕c7 11.♗e3 c4 12.♗:g6 f:g6 13.♕g4 ♕f7 14.♘g5 ♕e8 15.h4 ♘e7 16.a4 a5 17.♕e2 ♗d7 18.g4 ♖a6 19.♗c1 ♗:a4 20.♗a3 h6 21.♘h3 b5 22.♗c5 ♖c6 23.♗d6 ♖f7 24.h5 g:h5 25.g5 ♘f5 26.g:h6 ♘:h6 27.♔d2 ♖f5 28.♖hg1 ♖b6 29.f3 b4 30.♕e3 ♘f7 31.♗c5 ♖b7 32.♖g2 ♕b5 33.♖ag1 b:c3+ 34. ♔e2 ♘:e5 35.♕h6 ♖ff7 36.♕:e6 ♘g4 37.♘g5 ♕b2 38.♕c8+. 1–0.

CARUANA (2773) – ANAND (2780)
Sicilijanska obrana [B52]

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♗b5+ ♗d7 4.♗:d7+ ♕:d7 5.c4 ♘c6 6.♘c3 g6 7.d4 c:d4 8.♘:d4 ♗g7 9.♘de2 ♘f6 10.f3 0–0 11.0–0 a6 12.a4 e6 13.♗g5 h6 14.♗h4 ♖fd8 15.♖b1 ♕c7 16.♔h1 ♖d7 17.♖c1 ♖e8 18.♘d5 e:d5 19.c:d5 ♕b6 20.♗f2 ♕:b2 21.d:c6 b:c6 22.♖:c6 ♖dd8 23.♖:a6 ♕b4 24.♖b6 ♕c4 25. ♘d4 ♖a8 26.♘b5 ♖ed8 27.♖:d6 ♖:d6 28.♘:d6 ♕:a4 29.♕:a4 ♖:a4 30.♖d1 ♘h7 31.♘e8 ♗e5 32. ♗g3 ♗:g3 33.h:g3 ♘g5 34.♖d8 h5 35.♘f6+ ♔g7 36.e5 ♖a1+ 37.♔h2 ♖a2 38.♔g1 ♖a1+ 39.♔f2 ♖a2+ 40.♔f1 ♖a1+ 41.♔e2 ♖a2+ 42.♖d2 ♖a5 43.♘d5 ♘e6 44.♔f2 ♖b5 45.f4 ♖b3 46.♖d1 ♖b2+ 47.♔g1 ♖a2 48.♔h2 ♖a4 49.♘f6 h4 50.♖f1 g5 51.f5 ♘c5 52.♖e1 ♘d3 53.♖e2 ♖a5 54.g:h4 g:h4 55.♘d7 ♘c5 56.♘:c5 ♖:c5 57.♖e4 ♖c3 58.e6 f:e6 59.f:e6 ♔f8 60.♖:h4 ♖e3 61.♖h8+ ♔g7 62.♖e8 ♔f6 63.g3 ♖e4 64.♔g2 ♖e3 65.♔h3 ♖e4 66.g4 ♖e1 67.♖f8+ ♔g7 68.♖e8 ♔f6 69.e7 ♔g7 70.♔h4. Remi.

CARUANA (2773) – ARONIAN (2816)
Španjolska partija [C88]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0–0 ♗e7 6.♖e1 b5 7.♗b3 0–0 8.d3 d6 9.a4 ♗d7 10.c3 ♘a5 11.♗c2 c5 12.♘bd2 ♖e8 13.d4 e:d4 14.c:d4 ♗g4 15.h3 ♗h5 16.d5 ♕c8 17.♘f1 ♗d8 18.g4 ♗g6 19.♘g3 b4 20.♘h4 b3 21.♗b1 ♘:g4 22.♘:g6 ♘:f2



23.♘e7+ ♖:e7 24.♔:f2 ♖e5 25.♔g2 c4 26.♘f5 ♗f6 27.♕f3 c3 28.♘h6+ ♔h8 29.♗d3 ♖e7 30.e5 ♗:e5 31.♕e4 g6 32.♕h4 f6 33.♖:e5 d:e5 34.♕:f6+ ♖g7 35.♕:e5 ♕e8 36.♕:c3 ♖c8 37.♕:a5 ♖e7 38.♗g5 ♖e2+ 39.♔g1. 1–0.

CARLSEN (2843) – KARJAKIN (2778)
Damina indijska obrana [E15]

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♗a6 5.♘bd2 d5 6.♗g2 ♗e7 7.0–0 0–0 8.♘e5 c5 9.d:c5 ♕c7 10.♘df3 b:c5 11.c:d5 ♘:d5 12.♕c2 ♘c6 13.♘:c6 ♕:c6 14.♗g5 f6 15.♗d2 ♕b6 16.♖fe1 ♖fd8 17.a3 ♖ab8 18.♖ab1 ♗f8 19.h4 ♕b3 20.♕e4 ♘b6 21.♗c3 ♗b7 22.♕g4 e5 23.♘d2 ♕f7 24.♗:b7 ♖:b7 25.♘f1 ♘c4 26.♖ed1 ♖db8 27.♕e4 ♘d6 28.♕c2 ♕g6 29.♕:g6 h:g6 30.♘d2 ♔f7 31.e3 ♘b5 32.♗a5 ♘d6 33.♖bc1 ♖b5 34.♗c7 ♖8b7 35.♗:d6 ♗:d6 36.♘c4 ♗e7 37.e4 ♔e6 38.♔g2 ♖b8 39.♖d2 ♖d8 40.♖:d8 ♗:d8 41.♖d1 ♗e7 42.♖d3 ♖b8 43.♔f3 ♖b7 44.♔e2 ♖b8 45.♔d2 f5 46.♖d5 ♖d8 47.♖:d8 ♗:d8 48.♔d3 f4 49.♔e2 g5 50.g:f4 e:f4 51.h:g5 ♗:g5 52.♔f3 ♗h4 53.a4 a6 54.b3 g5 55.♘a5 ♔e5 56.♘c6+ ♔d6 57.♘a5 ♔e5 58.♘c4+ ♔d4 59.a5 ♗:f2 60.♔:f2 ♔:e4 61.♘d6+ ♔d5 62.♘e8 ♔c6 63.♘f6 ♔b5 64. ♘e4 g4 65.♔e2 ♔:a5 66.♘:c5 ♔b4 67.♘:a6+ ♔:b3. Remi.

A. Brkić

EUROPSKI KLUPSKI KUP U IZRAELU

Od 10. do 17. listopada održan je 28. po redu klupski kup prvaka u dalekom Izraelu, točnije u gradu Eilat koji je smješten na samom jugu te države. Izraelski "Las Vegas", kako ga nazivaju njegovi mještani, okružen je sa čak tri države: na sjeveru je Egipat, Jordan je na istoku, dok je Saudijska Arabija na sjeveroistoku. U muškoj konkurenciji nastupila su 34 kluba sačinjena od šest igrača, a u ženskoj konkurenciji 8 klubova s četiri igračice. Igralo se švicarskim sustavom u 7 kola na meč-bodove; pobjeda u meču nosila je dva boda, a neriješeno jedan bod. Broj klubova u odnosu na prošlogodišnje natjecanje u Rogaškoj Slatini bio je manji za čak 28, što je razumljivo s obzirom na daleko putovanje i velike troškove (neki su se bojali i sigurnosnih detalja). Kao favorit prije natjecanje isticala se ekipa SOCAR iz Azerbajdžana (Rađabov, Mamedyarov, Topalov, Griščuk, Kamski, Sutovski...), no s time se sigurno nisu htjele pomiriti vrlo jake ruske ekipe – SHSM-a (Gelfand, Leko, Giri, Rjazancev, Gračev), Ekonomist Saratov (Andrejkin, Nepomniači, Aleksejev, Morozevič, Tomaševski, Mojsenko), Saint-Peterburga (Svidler, Dominguez, Vitjugov, Movsesian, Efimenko), Ugra (Jakovenko, Širov, Malahov, Korobov, Drejev) te Tomsk (Ponomarjov, Areščenko, Bologan, Inarkijev). Kao favorit iz prikrajka se smatrala najbolja zapadna momčad na turniru, njemački prvak Baden-Baden (Adams, Bacrot, Naiditsch, Kasimđanov). S obzirom na čudno sparivanje, koje većina šahista ne razumije, već od prvoga kola počeli su direktni dvoboji favorita za visoki plasman. Izraelski Ashdod, na čelu sa beskompromisnim borcem Vasilijem Ivančukom, nadvisila je favoriziranu ekipu SOCAR-a zahvaljujući pobjedama Volokitina nad Mamedyarovom i Eljanova nad Topalovom. Nakon četvrtog kola u vodstvu su bile dvije ruske ekipe: Saint Peterburg i Tomsk. U derbiju petog kola pobijedila je momčad Saint Peterburga zahvaljujući pobjedama Svidlera i Vitjugova nad Ponomarjovom i Bologanom te se sama odvojila na prvo mjesto s dva meč-boda prednosti. U šestom kolu, u meču koji se na kraju ispostavio kao ključan za konačni rezultat samog natjecanja, ekipa SOCAR-a iz Azerbajdžana pobijedila je Saint Peterburg minimalnim rezultatom zahvaljujući pobjedi Griščuka nad Movsesianom pa je tom pobjedom sustigla rusku momčad. Iz prikrajka su pobjedama Tomsk i Ashdod sustigli vodeći dvojac, te je ta četvorka odlučivala o podjelama medalja u zadnjem kolu. Saint Peterburg je u sjajnom meču sa 4:2 nadvisila momčad Ashdoda, no pravi pothvat napravio je SOCAR komu je za osvajanje prvoga mjesta trebala pobjeda od čak 5:1 i koju su oni ostvarili zahvaljujući pobjedama Rađabova (crnima nad Ponomarjovom!) Mamedyarova, Topalova i Sutovskoga. Na turniru je nastupila i ekipa ŠK *Široki Brijeg*, inače aktualni ekipni prvaci Premijer lige BiH-a. Prve dvije udarne ploče kluba bili su naši velemajstori Mladen Palac i Ante Brkić. Igrali smo solidno te na kraju ostvarili svaki po četiri boda iz sedam partija, dok je klub na kraju postigao najveći plasman u svojoj povijesti podjelom osmoga mjesta.

Konačan poredak muškaraca: 1.-2. SOCAR 12 meč bodova (673,8 Buchholz), Saint Peterburg (665,5) 3.SHSM 11, 4.-7. Economist 10 (653), Ugra (607,3), Ashdod (595,8), Tomsk (572,5), 8.-9. Baden-Baden 9 (571,3), Široki Brijeg (478,3).

U ženskoj konkurenciji pobijedila je"Dreamteam" ekipa iz Monaca u sastavu Hou Yifan, Koneru, Muzičuk, Cramling i Skripčenko.

Za kraj bi htio pohvaliti organizaciju koja je bila zaista na visokoj razini. Osim malo dužih pregleda na aerodromima (na ulasku u Izrael i izlasku), sve je ostalo bilo na zavidnom nivou. Hotel i hrana bili su odlični, a za svaki problem koji smo imali uvijek su nam pri ruci bili gostoljubivi domaćini.

VOLOKITIN (2724) – MAMEDYAROV (2748)
Sicilijanska obrana **[B94]**

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 c:d4 4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♗e3 ♘g4!?

Početno nadmudrivanje. Na europskome prvenstvu u Plovdivu ove godine Volokitin je s bijelima primijenio novi model igre u engleskome napadu. U klasičnoj varijanti 6. ...e5 7.♘b3 ♗e6 novi plan je 8.h3 s idejom 9.g4 i ovisno o potezima crnoga 10.♕d2 ili 10.♕f3. Pozicija je nova i teško je dati krajnju ocjenu. Crni je očito tu "novu" varijantu smatrao opasnom, te se odlučio za stari nastavak, u kojemu i u današnje vrijeme bijeli imaju problema u pronalaženju pravog nastavka koji će zadati glavobolje crnima.

7.♗c1

Za Volokitina je ovo očito bilo iznenađenje te je odlučio ponoviti poziciju. Glavni je nastavak 7.♗g5 h6 8.♗h4 g5 9.♗g3 ♗g7.

7. ...♘f6 8.♗g5

Najoštriji nastavak.

8. ...♘bd7!?

Novi "krik" mode koji se našao na repertoaru gotovo svih vodećih igrača Najdorfove obrane.

9.♕e2

Stari Velimirovićev potez. Ideja je jednostavna: bijeli želi što prije rohirati i krenuti s majoritetnim napadom na kraljevu krilu. Glavni su nastavci 9.♗c4 i 9.f4 no kako zadnja teorija ocjenjuje, crni nema problema.

9. ...e6

Crni ipak prelazi u neke standardnije "vode", no također mislim da potezi kao što su 9. ...b5, 9. ...h6 ili 9. ...♕c7 imaju jako smisla, te da će tek neke od sljedećih partija pokazati pravu ocjenu u ovoj varijanti.

10.0–0–0 ♕c7 11.f4 b5 12.f5!?

Jako konkretan nastavak. Češće se u današnje vrijeme igra 12.a3!? ♗b7 13.g4 ♗e7 i sada bijeli može nastaviti 14.♗g2 (ili čak 14.♗h4 s idejom g5).

12. ...b4

Možda je ipak sigurniji potez bio 12. ...e5 13.♘d5 ♘:d5 14.e:d5 ♘b6 15.g4 h6 16.♗h4 ♕c4 i mislim da crni nije slabiji.

13.f:e6 b:c3 14.e:d7+ ♘:d7

Slabije je 14. ...♗:d7 15.♕c4 c:b2+ 16.♔b1 ♕:c4 17.♗:c4 ♗e7 18.♖he1 ♘g4 19.♗f4 ♘e5 20.♗b3 ♗f6 21.♘f5 i bijeli je bio bolji u partiji Yilmaz – Brodsky (Kharkiv, 2011.).

15.♕c4 c:b2+ 16.♔b1 ♘c5

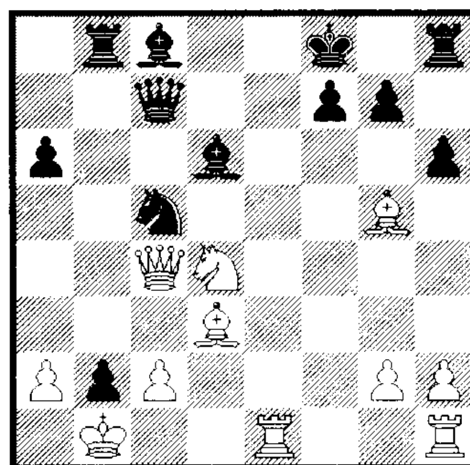
Polugajevski je protiv Tukmakova još davne 1973. uzeo 16. ...♕:c4, no stajao je slabije nakon 17.♗:c4 ♘e5 18.♗d5 ♖b8 19.♗f4 f6 20.♖he1 ♗e7 21.♖e3! uz sljedeće 22.♖b3.

17.e5 ♖b8

Novi potez za koji ne mogu sa sigurnošću reći da ga je crni pripremio prije partije, no svakako ga svemoćni kompjuteri stavljaju na prvo mjesto. U partiji između Guseinova i Benitaha (Marrakesh, 2010.) crni je nastavio slabije 17. ...d:e5? te je brzo izgubio nakon lijepoga taktičkog udara 18.♘b5! a:b5 19.♕d5! ♗e7 20.♗:b5+ ♔f8 21.♗:e7+ ♔:e7 22.♕:a8 i crni se ne može raspetljati.

18.e:d6 ♗:d6 19.♖e1+ ♔f8 20.♗d3 h6?

Pogrješka zbog koje je crni izgubio partiju, no tko je mogao predvidjeti sljedeći potez bijeloga. Ne ide 20. ...♘:d3? zbog 21.♗e7+! ♔g8 22.♗:d6 ♕:c4 23.♖e8 mat, no crni se mogao obraniti nakon sjajnog 20. ...♖b4!, npr. 21.♕:b4 (21.♕c3 h6 22.♗d8 ♕:d8 23.♘c6 ♘a4! 24.♕:b4 ♗:b4 25. ♘:d8 ♗:e1 26.♖:e1 g6 27.♗c4 ♖h7!? s jednakom igrom) 21. ...♘:d3 22.♕a4 ♘:e1 23.♖:e1 ♕d7! 24.♕c4 h6 25.♗d2 ♔g8 26.♗c3 ♗f8!? i bijeli teško može pojačati poziciju.



21.♗d8!!

Fenomenalna žrtva figure! Mogu samo naslutiti kakav je ovo bio šok za Mamedyarova.

21. ...♕:d8 22.♖hf1 ♖b7 23.♗g6 f6 24.♕d5?

Ispušta forsirani dobitak. Da je bijeli razmišljao profilaktički, shvatio bi da crni u stvari nema korisna poteza, te bi vjerojatno došao do dobitničke ideje u vidu dupliranja topova po e-liniji s neobranjivom prijetnjom mata na e8. 24.♖e3! ♖c7 (24. ...♖e7 25.♘c6!) 25.♖fe1 (25.♕d5!) 25. ...♗e5 26. ♖:e5! f:e5 27.♖:e5 ♘e6 28.♘:e6+ ♗:e6 29.♕b4+ ♕e7 30.♖:e6! i bijeli pobjeđuje.

24. ...♖e7 25.♘c6 ♗b7 26.♕:c5 ♗:c5 27. ♘:d8 ♗d5 28.♖d1!

Neugodan potez, crni bjelopoljac nema baš puno korisnih polja.

28. ...♗e4!

Jedina šansa. Nakon 28. ...♗:g2 pobjeđuje 29.♖fe1!; 28. ...♖e5 29.♖f5 ♖:f5 30.♗:f5 ♗g8 31.♔:b2 i crni je u patu.

29.♘f7 ♖:f7?

Crni ipak nije izdržao. Ne vidi se jasan put prema prednosti bijeloga nakon 29. ...♗:g6 30. ♘:h8 ♗e8! 31.♖d8 (prijeti ...♘g6) 31. ...♖e4! 32. ♘g6+ ♔f7 33.♘f4 ♗b5 34.♘d3 ♗a3!. Lovački par i aktivan top kompenziraju manjak kvalitete.

30.♖fe1!

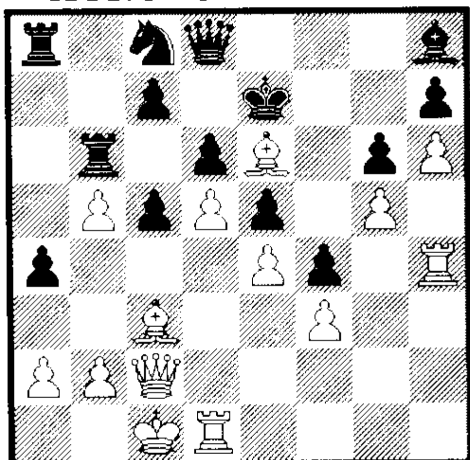
Odličan međupotez. Crni ne može uzeti na g6 jer prijeti mat na zadnjem redu.

30. ...♗:c2+ 31.♔:c2 ♔g8 32.♖d8+! ♖f8 33. ♖:f8+ ♗:f8 34.g4!

Lijep završetak partije. Crni je predao unatoč tomu što ima dva pješaka više. Cijelo kraljevo

krilo je patirano i bez ikakve mogućnosti da se aktivira, dok je bijeli kralj slobodan napraviti "darmar" po cijeloj tabli.

KOROBOV – SMIRIN



U meču drugog kola izmedju Ugre i Ashdoda na četvrtoj ploči sastali su se aktualni ukrajinski prvak Anton Korobov i dugogodišnji bivši član Mravinaca Izraelac Ilija Smirin. Prošli potez crnoga bio je 32. ...♔f8 na e7 s ciljem branjenja lovca na h8 od strane svoje dame s d8 jer je bijeli očito prijetio uzeti topom na f4 i nakon toga ♗h8 s lakim dobitkom. No bijeli kao da je to jedva čekao... **33.♖:f4!! e:f4** i sada. ...**34.♗g7!!** Briljantna ideja! Prijetnja je bijeloga neobranjivo 35.♕c3! uz ♕f6, dok crni ne može uzeti na g7 jer će g-pješak biti promoviran u sljedećem potezu. Jedino mu je preostalo iz očaja žrtvovati damu poslije **34. ...♘a7 35.♕c3 ♕f8**, no bijeli je lako dobio nakon **36. ♗:f8+ ♖:f8 37.♕a5 ♗:b2+ 38.♔c2 ♖a8 39.♕:a4 ♗e5 40.♖b1** i crni se predao pred neobranjivim guranjem bijeloga a-pješaka.

ANDREIKIN (2718) – NAKAMURA (2786)
Kraljeva indijska obrana [E90]

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♘f3 0–0 6.h3 e5 7.d5 ♘a6 8.♗e3 ♘c5 9.♘d2 a5 10.♗e2 ♗d7 11.g4 a4 12.g5 ♘e8 13.h4 a3 14.b4 ♘a6 15.b5 ♘c5 16.♘b3 b6 17.h5 ♕e7 18.♔d2 f5 19.g:f6 ♖:f6 20.h:g6 ♖:g6 21.♗h5 ♖f6 22.♔c2 ♘a4 23.♕g1 ♘:c3 24.♔:c3 ♖f4 25.♕h2 ♘f6 26.f3 ♗e8 27.♗:e8 ♖:f3 28.♕e2 ♘:e4+ 29.♔c2 ♕:e8 30.♕:f3 ♕g6 31.♕h5 ♖a4 32.♕:g6 h:g6 33.♘d2. 1–0.

GELFAND (2736) – ADAMS (2720)
Katalonska partija [E04]

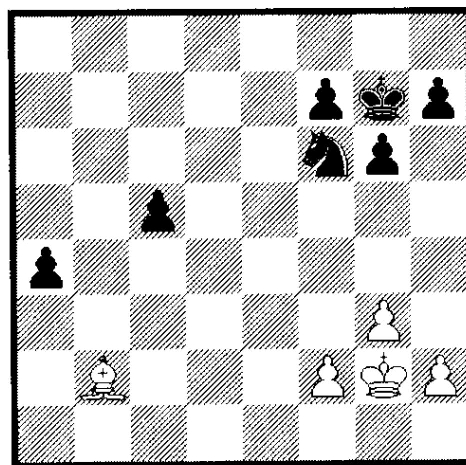
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.g3 d:c4 5.♗g2 ♗b4+ 6.♗d2 c5 7.♗:b4 c:b4 8.♘e5 0–0 9.a3 ♘c6 10.♗:c6 b:c6 11.a:b4 ♗b7 12.0–0 a5 13.b:a5 ♖:a5 14.♖:a5 ♕:a5 15.♕d2 ♕a7 16.♘:c4 ♖d8 17.♖d1 c5 18.♕a5 ♕:a5 19.♘:a5 ♗a8 20.♘b3 c:d4 21.♖:d4 ♖b8 22.♘c5 g5 23.♘c3 ♔g7 24.♘d3 ♘d5 25.♘:d5 ♗:d5 26.f3 f5 27.♔f2 ♔f6 28.♔e3 ♖b6 29.♔d2 h6 30.e4 f:e4 31.f:e4 ♗a8 32.♔e3 ♔e7 33.♖b4 ♖a6 34.♖b8 ♖a4 35.b4 ♔d6 36.♖b6+ ♔c7 37.♖:e6 ♗c6 38.♖:h6 ♗b5 39.♘c5 ♖:b4 40.♘e6+. 1–0.

BOLOGAN (2695) – ELJANOV (2681)
Sicilijanska obrana [B30]

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 e6 4.0–0 ♘ge7 5.c3 a6 6.♗a4 b5 7.♗c2 ♗b7 8.♕e2 d5 9.e5 d4 10.♗e4 ♘d5 11.c:d4 ♘:d4 12.♘:d4 c:d4 13.a4 ♕b6 14.d3 g6 15.♗g5 ♗g7 16.♘d2 0–0 17.♘f3 h6 18.a5 ♕a7 19.♗h4 ♘f4 20.♕e1 ♖ac8 21.♗g3 ♘h5 22.♕e2 ♘:g3 23.h:g3 ♗:e4 24.♕:e4 ♖c2 25.♘:d4 ♖:b2 26.♘c6 ♕d7 27.♖ac1 ♖e8 28.f4 h5 29.d4 ♗f8 30.♕f3 ♖a2 31.g4 ♖a3 32.♕e2 h:g4 33.♕:g4 b4 34.f5 e:f5 35.♕e2 ♗h6 36.♖c4 ♗e3+ 37.♔h2 ♔g7 38.g3 ♕d5 39.♖f3 ♖a2 40.♕:a2 ♕:f3. 0–1.

GIRI (2730) – RODSHTEIN (2616)
Engleska partija [A15]

1.♘f3 ♘f6 2.c4 b6 3.d4 ♗b7 4.g3 g6 5.♗g2 ♗g7 6.0–0 0–0 7.d5 e6 8.♘c3 e:d5 9.c:d5 ♖e8 10. ♖e1 c6 11.e4 d6 12.♗f4 c:d5 13.e:d5 ♖:e1+ 14. ♕:e1 ♘a6 15.♘d4 ♕d7 16.♖d1 ♘c7 17.♘c2 ♖c8 18.♕e2 ♘h5 19.♗g5 ♗:c3 20.b:c3 ♘b5 21.♖e1 ♘:c3 22.♕d2 ♗:d5 23.♗:d5 ♘:d5 24.♕:d5 ♖:c2 25.♖e7 ♖c1+ 26.♔g2 ♕c6 27.♕:c6 ♖:c6 28.♖:a7 ♔g7 29.♗e3 ♘f6 30.♗d4 b5 31.♖a5 ♖c4 32.♗a1 ♖c1 33.♗b2 ♖c5 34.a4 b:a4 35.♖:c5 d:c5



36.f4 a3 37.♗a1. 1–0.

GRIŠČUK (2752) – MOVSESIAN (2699)
Španjolska partija [C67]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 ♘f6 4.0–0 ♘:e4 5.d4 ♘d6 6.♗:c6 d:c6 7.d:e5 ♘f5 8.♕:d8+ ♔:d8 9.♘c3 ♔e8 10.h3 h5 11.♘e2 ♗e7 12.♖e1 ♘h4 13.♘:h4 ♗:h4 14.♗f4 ♗e7 15.♘d4 g5 16.♗h2 ♖h6 17.♖ad1 ♗d7 18.e6 ♗:e6 19.♘:e6 ♖:e6 20.♖:e6 f:e6 21. ♗:c7 ♖c8 22.♗e5 b5 23.♔f1 a5 24.♔e2 a4 25.g4 h4 26.♔e3 c5 27.c3 c4 28.a3 ♗c5+ 29.♔e2 ♔e7 30.f4 ♖f8 31.♖f1 ♗d6 32.♗:d6+ ♔:d6 33.f:g5 ♖g8 34. ♖d1+ ♔e7 35.♔e3 ♖:g5 36.♔f4 ♖g8 37.g5 ♖f8+ 38.♔g4 ♖f2 39.♔h5 ♖:b2 40.g6 ♔f6 41.♖f1+ ♔g7 42.♖f7+ ♔g8 43.♔h6 ♖d2 44.♖g7+ ♔h8 45.♖h7+ ♔g8 46.g7 ♔f7 47.♖h8. 1–0.

I. Žaja

SAŠA MARTINOVIĆ OSVOJIO HUM NA SUTLI

Ovogodišnji 6. Open Hum na Sutli održan je u periodu od 7. do 15. rujna. Nastupila su 44 šahista iz Francuske, Makedonije, Ukrajine i Hrvatske. Iako je broj sudionika bio manji nego lani, turnir nikad dosad nije bio jači. Igrala su trojica velemajstora, tri međunarodna majstora i nekolicina majstora FIDE. Poslije 9. borbenih kola pobjednik je postao naš trenutačno najmlađi velemajstor Saša Martinović, koji je od samoga početka pružio najbolju igru te posve zasluženo slavio. Presudnom za njegov konačni trijumf pokazala se pobjeda nad Brankom Roguljom u 4. kolu, kad je ostao sam na vrhu. Po vlastitom priznanju, ovo mu je prvi osvojeni turnir ovakva tipa, pa su njegova sreća i zadovoljstvo ovaj put ostali neskriveni! Na diobi drugog mjesta našlo se čak pet igrača, te je njihov konačni poredak odredio Buholz. Iako se takav rezultat očekivao od Rogulja i mene, plasman Makedonca Roberta Veleskog, te naših iskusnih majstora Damira Samovojske i Dubravka Šlogara u sam vrh može se smatrati malim iznenađenjem. Velemajstor Vladimir Ohotnik, aktualni veteranski prvak svijeta, sigurno ne može biti zadovoljan svojom igrom, a kriza i porazi od Samovojske i Raljića u sredini turnira udaljili su ga od samoga vrha pa se morao zadovoljiti diobom 7. mjesta s Robertom Soldom. Prošlogodišnji pobjednik Robert Lončar, nakon uspjeha u Velikoj Gorici, ovaj put nije pružio igru kakva se od njega očekuje, pa je konačni poredak na diobi 9. mjesta za njega sigurno veliko razočaranje. Najuspješniji je igrač Krapinsko-zagorske županije Zoran Zelenika s 5 osvojenih bodova. Od mlađih igrača istaknuo bih dobru igru Mateja Blažeke i Filipa Cvitkovića, kao i prve nastupe najmlađih iz šahovske škole Hum na Sutli, kojima je ovo bilo dragocjeno iskustvo.

Vrijedni organizatori iz šahovskoga kluba *Straža* i ove godine su učinili sve da bi svi igrači iz našega Hrvatskog zagorja ponijeli sa sobom najljepše dojmove. Podatak da je čak 19 natjecatelja imalo smještaj i hranu za ispodprosječnu cijenu može poslužiti kao dobra reklama za idući turnir, kojemu se iznova radujemo i ponovno vraćamo.

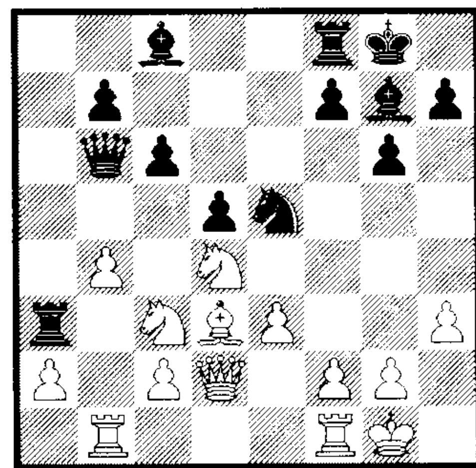
Konačan poredak: 1. Martinović 7, 2-6. Rogulj, Žaja, Veleski, Samovojska, Šlogar 6½, 7-8. Ohotnik, Soldo 6, 9-13. Lončar, Muslija, Šribar, M. Blažeka, Jezidžić 5½ bodova itd.

ROGULJ (2414) – MARTINOVIĆ (2517)
Francuska obrana [C11]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.f4 c5 6.♘f3 ♘c6 7.♗e3 ♗e7 8.♕d2 0–0 9.♗e2 b6 10.0–0 f5 11.♘d1 c:d4 12.♘:d4 ♘:d4 13.♗:d4 ♘c5 14.♘f2 ♗b7 15.b4 ♘e4 16.♘:e4 d:e4 17.♗c4 ♗d5 18.♗a6 g5 19.f:g5 ♗:g5 20.♗e3 ♗:e3+ 21.♕:e3 ♕e7 22.a3 ♔h8 23.c4 ♗c6 24.♖ad1 ♖ad8 25.c5 ♖:d1 26.♖:d1 f4 27.♕c3 e3 28.♗f1 ♕g5 29.♕c2 f3 30.♕c1. 0–1.

OHOTNIK (2446) – RALJIĆ (2072)
Igra damina pješaka [D00]

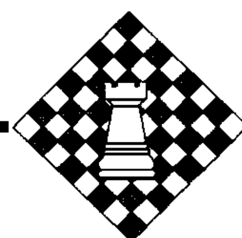
1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.♘c3 d5 4.♗f4 ♗g7 5.e3 0–0 6.♗d3 c6 7.h3 a5 8.0–0 a4 9.♗:b8 ♖:b8 10.♘:a4 ♘d7 11.♘c3 ♕b6 12.♖b1 e5 13.d:e5 ♘:e5 14.♘d4 ♖a8 15.b4 ♖a3 16.♕d2



16. ...♗:h3 17.♘ce2 ♗c8 18.♖a1 ♕a7 19.f4 ♘g4 20.c3 ♗d7 21.♖f3 ♖a8 22.♗b1 f5 23.♘c2 ♖a4 24.♘cd4 ♖a3 25.♔h1 ♕b8 26.g3 ♕f8 27.♔g1 ♗f6 28.♘c1 ♕h6 29.♘d3 ♖e8 30.♘e1 ♗:d4 31.♕:d4 ♕h2+ 32.♔f1 ♕b2 33.♘c2 ♘h2+ 34.♔g2 ♘:f3 35.♔:f3 ♖:c3 36.♕d1 ♖c:e3+ 37.♘:e3 ♕:a1 38.♕b3 ♕f6 39.a4 ♗e6 40.♕d3 d4 41.♘c2 ♗d5+ 42.♔f2 ♕e6 43.a5 ♗c4 44.♕d2 ♕e2+ 45.♕:e2 ♖:e2+ 46.♔f3 d3 47.♘e3 ♗b5 48.♗a2+ ♖:a2. 0–1.

SAMOVOJSKA (2201) – OHOTNIK (2446)
Kraljeva indijska obrana [A48]

1.d4 ♘f6 2.♘f3 c5 3.e3 g6 4.b3 ♗g7 5.♗b2 0–0 6.♗e2 d6 7.0–0 ♕c7 8.d5 ♘bd7 9.a4 e6 10.c4 e5 11.♘c3 h6 12.♘d2 ♘e8 13.f4 ♕d8 14.g4 e:f4 15.e:f4 f5 16.g:f5 g:f5 17.♕e1 ♘df6 18.♕h4 ♗d7 19.♗f3 ♘g4 20.♕:d8 ♖:d8 21.♘d1 ♗:b2 22.♘:b2 ♘c7 23.♖ae1 ♖de8 24.♘d1 ♘a6 25.♗:g4 ♖:e1 26.♖:e1 f:g4 27.♘e4 ♖:f4 28.♘:d6 ♖d4 29.♘f2 ♔f8 30.♘fe4 g3 31.h:g3 ♗g4 32.♘f2 ♗h5 33.♘:b7 ♗f7 34.♖d1 ♔e7 35.♖:d4 c:d4 36.♘d3 ♗g6 37.d6+ ♔e8 38.♘e5 ♗f5 39.c5 d3 40.♔f2 ♘b4 41.c6 ♘:c6 42.♘:c6 ♗e4 43.d7+. 1–0.



GLASNIKOVA POUKA

D. Marović

PJEŠAČKI LANCI (3)

Najdorf – Gligorić
Mar del Plata, 1953.
Kraljeva indijska obrana

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♗e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.♘e1 ♘d7 10.♘d3 f5 11.f3 f4

Šahovska ploča podijeljena je pješačkim lancima dviju strana. Namjere obojice protivnika jasno su najavljene manevrom bijeloga ♘e1-d3 i sa ...♘d7 crnoga, čime je otvoren put f7-pješaku. Sad isprepleteni lanci uvjetuju dalji tijek događaja. Pogled na ploču reći će nam da će bijeli provesti c5, dok će crni napadati na kraljevu krilu.

12.♗d2 g5 13.b4?!

Ključno je pitanje čiji će napad biti brži; element vremena postaje odlučujući čimbenik. Čuvati svaki tempo dio je elementarne mudrosti jer će na kraju svaki tempo imati svoju težinu. Stoga bi bijeli bolje učinio da je umjesto poteza u tekstu izabrao 13.♖c1, u pokušaju da prođe bez b4. Na primjer, u slučaju 13. ...♘f6 14.c5 ♘g6 15.c:d6 c:d6 16.♘b5 ♖f7 17.♕c2 ♘e8 18.a4 ♗f8 bijeli otvara c-liniju uštedivši tempo, koji sad može uložiti u usporavanje napada crnoga na kraljevu krilu sa 16.♘f2 h5 20.h3.

13. ...♘f6 14.c5 h5 15.♘f2

Igra na dva krila podsjeća me na dvoboj mačevalaca: ubod naprijed i onda uzmak. Skakač je prebačen na d3 da bi podržao c5; sad se povlači kako bi spriječio ...g4.

15. ...♘g6 16.♖c1 ♖f7

Opet ista pametna igra napada i obrane: u očekivanju ♘b5 crni mora zaštiti polje c7, ali istovremeno priprema ...♗f8 uz ...♖g7, prebacujući topa na napadački položaj na g-liniji.

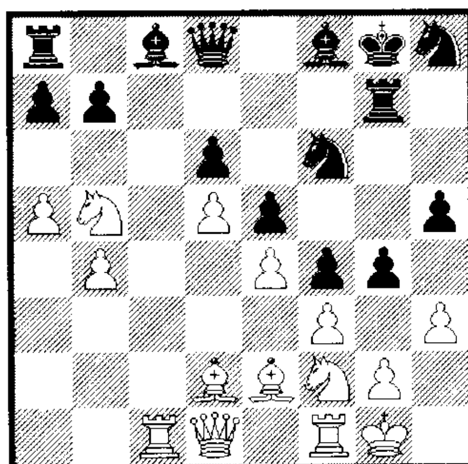
17.c:d6 c:d6 18.a4 ♗f8 19.a5?!

U kasnijim desetljećima, kad je postalo očito da napad na jednome krilu i obrana na drugome moraju biti koordinirani u svakome detalju, bijeli se okrenuo nešto drukčijem redu poteza – 19.h3 ♖g7 i onda 20.♗e1 ♘h8 21.a5 ♘f7 22.♘b5 ♘h6 23.♕c2. Svaki korak dublje u varijantu bio je ispitan i plaćen propalim pokušajima. Poslije 20.♘b5 crni se utekao 20. ...♘h4 21.♗e1 a6 22.♘a3 ♗d7, provocirajući 23.a5, kad 23. ...b5 ili isključuje ♘a3 iz igre ili nakon 24.a:b6 ♕:b6 postiže lijepu igru.

19. ...♖g7 20.h3 ♘h8 21.♘b5

Opet s pozornošću na detalj, kasnije iskustvo preporučilo je 21.♗e1 ♘f7 22.♘b5 ♘h6 23.♕c2, što osigurava prodor ♘c7.

21. ...g4



Bijeli je prvi udario na bazu pješačkog lanca, sad je crni na redu da učini to isto. U većini slučajeva ništa se ne može učiniti protiv klina pa je nužno tražiti protuigru u potkopavanju baze.

22.f:g4 h:g4 23.h:g4 a6

Crni koristi svoju priliku da skakača natjera natrag usporavajući tako akciju bijelog. U poziciji karakteriziranoj pješačkim lancima i simultanim napadima na oba krila, takvo je promišljanje važnije od statičke slaboće na b6.

24.♘a3 ♗d7!

Crni se ne žuri s vraćanjem pješaka. On daje prednost izmjeni neaktivnoga topa.

25.♘c4 ♖c8 26.♘b6 ♖:c1 27.♗:c1 ♗e8

Crnomu će trebati bjelopoljni lovac na drugome krilu, pa nije voljan mijenjati ga za odlutaloga skakača.

28.♗a3 ♘f7 29.♕c2 ♘h6 30.g5 ♖:g5 31.♖c1 ♖g3

Bijeli je napokon spreman koristiti otvorenu c-liniju, no protunapad je crnoga brz i ne dopušta predaha.

32.♗b2 ♘fg4 33.♘:g4 ♘:g4 34.♗:g4 ♖:g4 35.♕f2 ♗g6

Strpljivi lovac našao je svoju metu – bazu razbijenoga lanca.

36.♖c4 ♕e7 37.♗c3 ♕h7 38.♕e2 ♖h4 39.♔f2

Ono što vidimo prilično je česta slika. Sporiji, propali napad na daminu krilu ostavio je za sobom nekoliko zalutalih figura, dok je drugi, uspješni napad na drugoj strani natjerao kralja u egzil.

39. ...f3!

Brutalan završni čin. Kad dvije strane napadaju na suprotnim krilima, napad na kralja prijeti neposrednijom opasnošću, kao što ova izvanredna pionirska partija iz pedesetih godina prošloga stoljeća jasno ukazuje.

40.♕e3 ♖f4 41.g:f3 ♕h2+ 42.♔e1 ♕h1+ 43.♔e2 ♗h5 44.♔d2 ♖:f3 45.♕g5+ ♗g7 46.♔c2 ♖f2+ 47.♗d2 ♕d1+ 48.♔c3 ♕a1+. Bijeli predaje.

Larsen – Talj

Meč kandidata (5.p.), Eersel 1969.
Kraljeva indijska obrana

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 0-0 5.♘f3 d6 6.♗e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.♘e1 ♘d7 10.♘d3 f5 11.♗d2 ♘f6 12.f3 f4 13.c5 g5

Primijenivši nešto drugačiji red poteza, Larsen je ubrzao svoj napad. Ispustivši nepotrebno b4, on je napao bazu d6 potez ranije i već je spreman otvoriti c-liniju.

14.♖c1 ♘g6 15.♘b5

Bijeli provocira 15. ...a6, što nakon 16.♘a3 g4 izgleda obećavajuće, ali Larsen je smislio nešto novo: 16.c:d6 a:b5 17.d:c7 ♕d7 18.♕b3, s razbijanjem lanca u svoju korist.

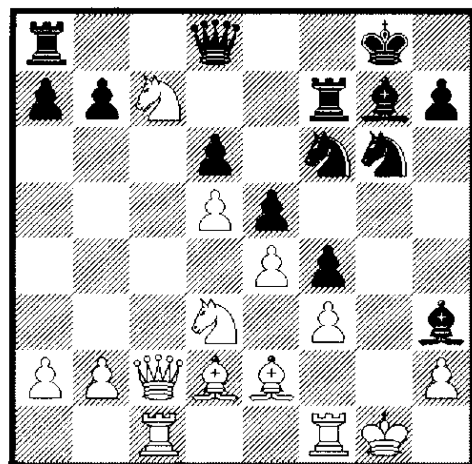
15. ...♖f7 16.c:d6

Na dalje jačanje pritiska putem 16.♗a5 može se uspješno odgovoriti sa 16. ...b6 17.c:b5 c:b6.

16. ...c:d6 17.♕c2 g4

Ignorirajući prodor skakača, Talj udara odmah. Oprezniji bi igrač odigrao 17. ...♘e8 i odložio tematsko ...g4.

18.♘c7 g:f3 19.g:f3 ♗h3



Igrajući na pobjedu, Talj je bio nemilosrdan i često je prelazio granice opreza, ali njegova igra protiv Larsena logična je i dosljedna. Napredujući g-pješakom, tražio je protuigru na kraljevu krilu kao kompenzaciju za aktivnost bijeloga na daminoj strani. Tako dugo dok se napadi korektno vode, partija je u ravnoteži.

20.♘:a8

Da je Larsen predvidio nadolazeći napad, vjerojatno bi bio odigrao 20.♘e6 zaboravljajući materijalnu prednost i zamisao da na h3 postavi moćnog lovca (vidi sljedeću bilješku).

20. ...♘:e4!

Bijeli se nadao 20. ...♕:a8, kad 21.♘f2 ♗:f1 22.♗:f1 prebacuje bjelopoljca na h3 s punom dominacijom na bijelim poljima, no Talj je udario na sebi svojstven način.

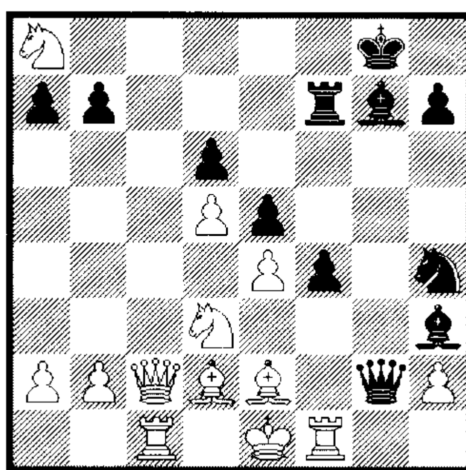
21.f:e4

21.♔h1 ne uspijeva zaštititi kralja poslije 21. ...♘g3+ 22.h:g3 f:g3, kad se ne može spriječiti ...♕h4.

21. ...♕g5+ 22.♔f2 ♕g2+

Crnomu je trebala pobjeda, pa se ne zadovoljava vječnim šahom s 22. ...♕h4+.

23.♔e1 ♘h4



24.♗e3?

Zbunjen iznenadnom promjenom sudbine, Larsen propušta svoju šansu koja se krila u neočekivanom 24.♘f2!. Na primjer, 24. ...♘f3+ 25.♔d1 ♘d4 26.♕c3.

24. ...♕:e4

Bijeli je računao s 24. ...f:e3 25.♖:f7.

25.♗f2 f3 26.♗:h4 ♕:h4+ 27.♘f2 f:e2 28.♕:e2 e4 29.♖g1

Jedina obrana koja ima smisla. 29.♖c7 gubi nakon 29. ...♗:f1 30.♔:f1 ♖f5, a 29.♖c4 zbog 29. ...♗:f1 30.♔:f1 ♕:h2.

29. ...e3 30.♕:e3 ♖e7 31.♖:g7+ ♔:g7 32.♖c7 ♗d7 33.♖:d7 ♖:d7 34.♕:a7?

Pokušavajući spasiti skakača, bijeli dovodi kralja u pogibelj. Mogao se i dalje boriti s 34.♕c3+ ♕f6 35.♕g3+ ♔f8 36.♘d3, aktiviravši skakača.

34. ...♖e7+ 35.♔d1 ♕c4 36.♕b6 ♕f1+ 37.♔d2 ♖e2+ 38.♔c3 ♕c1+ 39.♔d4 ♕e3+ 40.♔c4 ♖c2+. Bijeli predaje.

Crnomu je uspjeh donio isti poučni proces protuigre protiv pješačkoga lanca. Opet se u praksi napad na kralja pokazao opasnijim od akcije na daminu krilu – mala činjenica koju valja imati na umu.

Neka opća zapažanja

Pješački lanac centralna je pješačka postava, koja karakterizira brojne varijante u Francuskoj obrani i Kraljevoj indijskoj obrani, ali se povremeno javlja i u drugim sustavima otvaranja.

Zabijen u protivnički tabor, središnji klin zahvaća prostornu prednost. Klin protivniku niječe normalan razvoj i manevarski prostor te sužava njegove opcije.

Kad se borimo protiv lanca pješaka, u pravilu napadamo bazu. Kad se lanac razbije na nekoj točki, slabi se klin, koji se poslije toga može podvrći pritisku. Međutim, ponekad je moguć i direktan napad na klin. Da bi se uspjelo protiv klina koji podržava zdrava baza, potkapanje pješacima nije dovoljno. Njima je nužna jaka podrška figura, koje istovremeno pritišću na klin. Treba pripaziti da se figure koje stvaraju pritisak ne mogu isključiti vezivanjem, a ponekad su neophodne i nasilne mjere uključujući žrtvu materijala.

U kritičnome trenutku raspada lanca, strana koja ga je posjedovala pokušat će središnje pješake zamijeniti figurama. Ako uspije, pritisak koji stješnjava povećat će se umjesto da bude smanjen. Lake figure tada će nišaniti oba krila, dok će blokirani pješaci biti izloženiji nego ranije, kad su bili zaštićeni protivničkim pješacima.

Naprotiv, ako blokada figurama ne uspije, tada se oslobođena pješačka masa u centru pokreće s velikom snagom i u pravilu preokreće sudbinu u potpunosti.

Općenito, međutim, poslije obostrano korektne igre, klin i baza izdržat će pritisak i preživjeti. Ako je napad jednak obrani, igra je u ravnoteži. U tome slučaju u traženju prednosti valja se okrenuti dodatnim motivima na krilima, na koje se bitka prirodno prenosi.

Čvrsti lanci pješaka koji presijecaju središte ploče tjeraju igrače da traže sreću na suprotnim krilima. Tada nastaju iznimno osjetljive pozicije, u kojima pozicijske vrijednosti gube svoje prirodno značenje. Igra postaje karakterizirana simultanim napadima. Element vremena postaje ključni faktor u procjeni tih pozicija, koje često bivaju odlučene jednim tempom. Takve pozicije zahtijevaju veliko iskustvo i razumijevanje. Branimo se na jednome krilu i istovremeno napadamo na drugome. Dvije akcije, agresivna i obrambena, isprepletene su. Njihova provedba zahtijeva veliku vještinu i osjetljivost. U toj osjetljivoj igri mača i štita velemajstorska praksa može ponuditi tek jedan provjeren recept: štedi na obrambenim potezima, osobito svedi na minimum poteze pješacima, te neprestano važi uloženo vrijeme i konkretne efekte. Puna snaga mora se baciti u napad, ali s opreznim okom na drugo krilo. Štogod se tamo događa, može imati drastične reperkusije na vaš vlastiti napad.

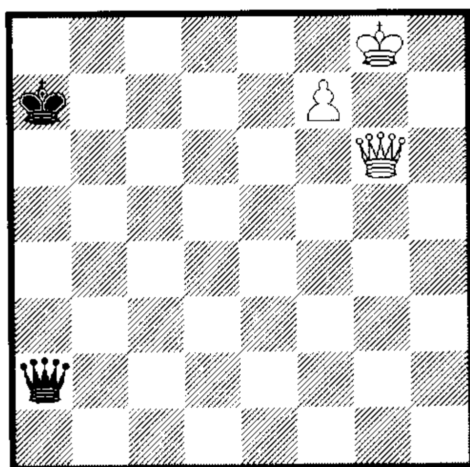
U zaključku: nema potrebe dalje naglašavati u kojoj je mjeri važno razumjeti pješačke lance i principe na kojima funkcioniraju. Takvo razumijevanje bitno je za cijeli niz važnih teorijskih varijanti.

****

V. Kovačević

TAJNE ELEMENTARNIH DAMSKIH ZAVRŠNICA (6)

49. Nakon svih prethodnih primjera s f-pješakom na sedmome redu, najlakše je razumjeti dobitnički plan u poziciji s crnom damom na a2.



Budući da bijeli pri ograničavanju aktivnosti protivnika mora voditi računa o šahiranju preko polja g2, do pobjede najbrže vodi:

1.♕c6!

a time nastaje pozicija koju smo detaljno upoznali u primjeru **46**, u komentaru nakon prvoga poteza (varijanta "a"), a pojavila se i u primjeru **47** poslije četvrtoga poteza! Zbog toga ćemo navesti najotporniju varijantu, tek uz najnužnija objašnjenja.

1. ...♛b3 2.♔f8!

Kralj kreće "prema kralju" da bi prijetnjom izmjene dama u jednome trenutku onemogućio dosadno šahiranje i tako dobio tempo za pretvorbu pješaka u damu.

2. ...♛h3

Na 2. ...♛e3 išlo bi 3.♕d6! i zbog prijetnje izmjene dama crni bi morao napustiti kontrolu e-linije.

3.♕d5

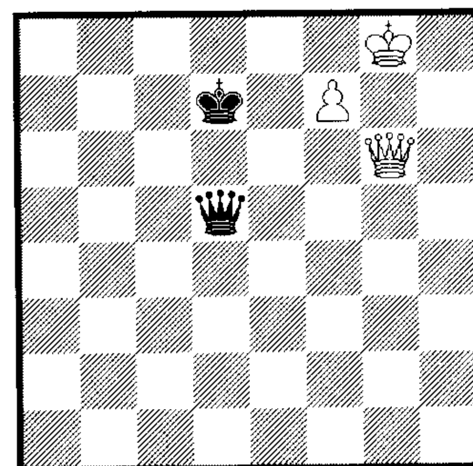
Prijeti ♕d4+ uz ♔e7 pa crni mora ponovno igrati damom.

3. ...♛e3 4.♕d6! ♛h3 5.♕d4+! ♚a6 6.♔e7

Crni mora prijeći u nepovoljno vezivanje po sedmome redu, što bijeli lako koristi.

6. ...♛h7 7.♕g4! ♚a5 8.♔e8 s pretvorbom pješaka u damu. **1-0.**

50. S obzirom na to da je pozicija **45** bila jedina iznimka od općega pravila za završnice dame i središnjega pješaka protiv dame, preostaje još provjeriti je li se u sličnoj poziciji pomaknutoj za jednu liniju u desno, krije neko iznenađenje.



Bijeli pobjeđuje jer crni nema prostora za šahiranje na desnome boku!

1.♕f6! ♛g2+ 2.♔f8 ♚c7

Mora se povlačiti i dati više "zraka" protivniku jer bi nakon 2.

...♕a8+ 3.♔g7 ♕g2+ 4.♕g6 ♕b2+ 5.♔g8 ♕a2 6.♕e4! ♕b3 7.♕f5+ ♔d8 8.♔g7 crni morao prijeći na bočno vezivanje 8. ...♕b7 (Na tvrdoglavo 8. ...♕g3+ 9.♕g6 crni bi ostao bez korisnog šaha i brzo izgubio poslije 9. ...♕c7 10.♕d3+ ♔c8 11.♔g8.), a tada munjevito odlučuje 9.♕g5+ ♔c8 10.♕e5! jer zbog prijetnje ♕e8+ crni mora napustiti bočno vezivanje, pa nakon 10. ...♕g2+ 11.♔f6! ostaje bez korisnoga šaha i pješak bi se pretvorio u damu.

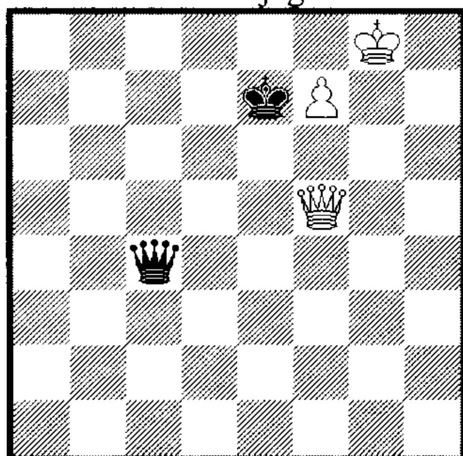
3.♕e6

Mukotrpno popravlja položaj dame, ne dopuštajući povratak crnomu kralju.

3. ...♕a8+

I na 3. ...♕f3 bijeli bi uspio potisnuti protivničke figure s 4. ♕e7+ ♔c8 5.♕g5! ♕e4 6.♔g8 ♕c4 7.♕e5! ♔d7 8.♕f5+! ♔c7 (Ne ide naizgled logično 8. ...♔e7 zbog neočekivana taktičkog udara

Analiza – dijagram 1

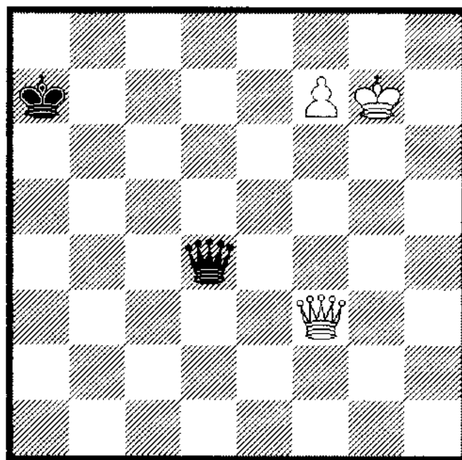


9.♕c5+!! ♕:c5 10.f8♕+ ♔e6 11.♕:c5.) 9.♕f3! ♕e6 (Opet ne ide 9. ...♔d7 zbog 10.♔g7 ♕d4+ 11.♔h7 i pješak bi otišao u damu.) 10.♕g3+ ♔b7 11.♔g7! i crni bi morao prijeći u nepovoljno bočno vezivanje s 11. ...♕e7. Potrebno je još samo s tempom prebaciti damu na d5: 12.♕b3+ ♔a7 13.♕a4+ ♔b7 (Ili 13. ...♔b6 14.♕d4+ uz ♕d5+ jer se crni mora čuvati od izmjene dama s ♕f6+.) 14.♕b5+ ♔a7 15.♕a5+ ♔b8 16.♕d5! i crni nema obrane od prijetnje 17.♔g8 jer na jedino 16. ...♕c7 ide 17. ♕b3+! uz ♔g8.

4.♔g7 ♕a1+ 5.♕f6 ♕g1+ 6. ♕g6 ♕d4+ 7.♔g8 ♕c4 8.♕g3+! ♔b7

Mora se još više udaljiti jer bi na 8. ...♔d7 9.♕f3! ♔c7 10.♔g7 ♕d4+ slijedilo 11.♔h7! ♕d7 12. ♕f4+ ♔b6 13.♔g7 ♔a7 14.♕c4! ♕e7 15.♕d4+ ♔b8 16.♕d5! s već viđenim dobitkom.

9.♕f3+! ♔a7 10.♔g7 ♕d4+



11.♔h7!

Crni mora prijeći u nepovoljno bočno vezivanje jer bi nakon 11. ...♕h4+ 12.♔g6 ostao bez šahova.

11. ...♕d7 12.♕e3+ ♔a6

Kralj mora na šesti red. Na osmi ne smije zbog izmjene dama, a na 12. ...♔b7 išlo bi 13.♕e4+ uz ♔g8.

13.♕f4! ♔a7 14.♔g7 ♕b7

Na 14. ...♔b6 15.♕e3+ ♔a6 16.♕e4! crni bi ostao bez obrane od razvezivanja s ♔g8 jer bi na jedino 16. ...♕c7 išlo 17.♕d3+! uz ♔g8.

15.♕f2+! ♔b8

Ili 15. ...♔a8 16.♕a2+! uz ♔g8.

16.♕h2+! ♔a7

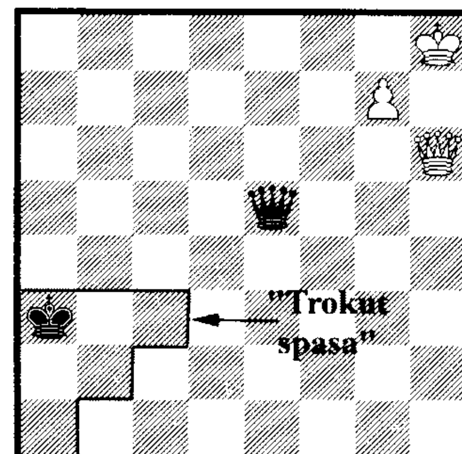
Ne ide 16. ...♔c8 zbog 17.♕h8+ ♔c7 18.f8♕.

17.♕a2+! ♔b8 18.♔g8 i pješak ide u damu jer crni nema korisnoga šaha, niti se može braniti dijagonalnim vezivanjem. **1-0.**

c) Pješak na b(g)-liniji

Za razliku od završnica s pješakom na središnjoj ili c(f)-liniji, koje su, osim primjera **45**, sve bile dobivene neovisno o položaju protivničkih figura, u završnicama s b(g)-pješakom na sedmome redu crni se ponekad može obraniti. Ako je uz aktivnu damu crni kralj u "trokutu spasa" a3-c3-a1, bijeli ne može kretanjem "prema kralju" iznuditi izmjenu dama, odnosno dobiti tempo za pretvorbu pješaka u damu pa partija završava vječnim šahom.

51. Najprije ćemo razmotriti situaciju s crnim kraljem u "trokutu spasa".

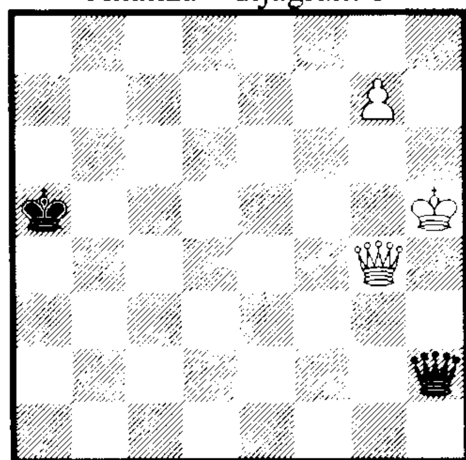


Bijeli na potezu ne može dobiti!

1.♕h3+ ♔a2!

Dobro je i 1. ...♔b2, dok bi izlazak iz "trokuta spasa" 1. ...♔a4? značio put u poraz. Slijedilo bi 2.♕g4+ ♔a5 (Ne spašava ni povratak 2. ...♔a3 zbog kretanja "prema kralju" 3.♔h7! ♕h2+ 4.♔g6 ♕d6+ 5.♔h5 ♕h2+ 6.♔g5 ♕d2+ 7.♔h4! ♕d8+ /Ili 7. ...♕h6+ 8. ♔g3 ♕d6+ 9.♔g2! ♕d2+ 10.♔g1 ♕c1+ 11.♔h2! ♕d2+ 12.♕g2! i pješak ide u damu jer je crni ostao bez korisnih šahova./ 8.♔h3 /Crni je ostao bez korisnih šahova i mora pasivizirati svoju damu, pa bijeli lako dobiva sklanjajući kralja na sigurno polje g1./ ♕g8 9.♔g3! ♔b3 /Na 9. ...♕b8+ išlo bi 10.♕f4 ♕g8 11.♕f8+./ 10.♔g2 ♔a3 11. ♔g1! ♔b3 12.♕f3+ ♔a4 13.♕f8 i crni može predati jer nakon 13. ...♕c4 14.g8♕ može dati tek nekoliko šahova.) 3.♔h7 ♕h2+ (Na 3. ...♕e7 ili 3. ...♕c7 odmah dobiva 4.♔h6! ♕d6+ 5.♕g6!.) i kretanjem "prema kralju" bijeli će brzo dovesti protivnika u bezizlaznu situaciju 4.♔g6 ♕d6+ 5.♔h5 ♕h2+

Analiza – dijagram 1



6.♕h4! ♕e2+ 7.♔g6 ♕c2+ 8.♔h6 ♕c6+ 9.♔h7 ♕c2+ 10.♔h8 ♕c3 (Izgleda kao da bijeli nije ništa postigao, da se vratio na početak, ali je deplasirao protivničku damu tako da svojom damom može zauzeti dominantan položaj!) 11.♕e4! ♕h3+ 12.♔g8 ♕b3+ 13.♔f8 ♕b8+ 14.♔f7 ♕c7+ 15.♔f6 ♕d6+ (ili 15. ...♕d8+ 16.♕e7) 16.♕e6 ♕d8+ 17.♔g6 i pješak neobranjivo ide u damu.

2.♔h7 ♕e4+! 3.♔h6 ♕f4+ 4.♔g6 ♕e4+! 5.♕f5

Bijeli je popravio položaj dame, ali neće moći ostvariti kretanje "prema kralju" s prijetnjom izmjene dama.

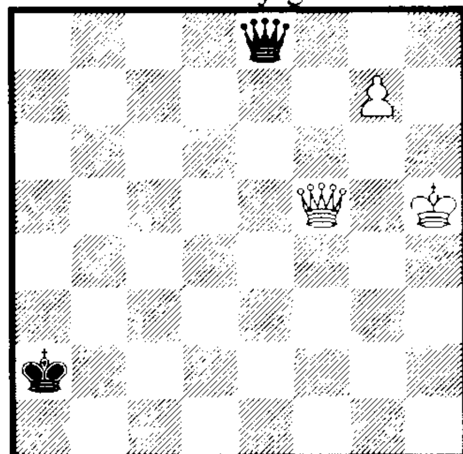
5. ...♕c6+ 6.♔h5

Ili 6.♕f6 ♕c2+ 7.♔f7 ♕c7+ 8.♕e7 ♕f4+ 9.♔g6 ♕g4+ 10.♕g5 ♕e4+ 11.♕f5 ♕c6+ s vječnim šahom.

6. ...♕h1+!

Jedino. Na 6. ...♕e8+? bijeli bi se kralj uspio probiti do idealnog polja g1, a da pri šahiranju ni jednom ne bude dvojnim napadom ugrožen nezaštićeni pješak.

Analiza – dijagram 2



Slijedilo bi 7.♔g4! ♕a4+ (Na 7. ...♕e2+ dobiva 8.♔g3 ♕e3+ 9.♔g2 ♕b3 10.♕f2+! ♔a1 11.♕f1+ ♔a2 12.♔g1! jer bi crni ostao bez korisnoga šaha i zbog prijetnje ♕g2+ uz g8♕ morao bi odigrati 12. ...♕g8, a tada odlučuje već viđeno 13.♕f8!.) 8.♔g3 ♕b3+ 9.♔h4! (Sada ne ide 9.♔g2? zbog 9. ...♕b2+.) ♕g8 10.♕f6! ♕c4+ 11.♔g3 ♕d3+ 12.♔f2 ♕c4 (Ili 12. ...♕d2+ 13.♔g1! ♕d1+ 14.♕f1!.) 13.♕g6! ♕d4+ 14.♔g2 ♕d5+ 15.♔g1 ♕d4+ 16.♔h1!! ♕d1+ 17.♕g1! i crni bi mogao predati jer nema korisnih šahova pa pješak ide u damu.

7.♔g5 ♕g1+ 8.♕g4 ♕c1+ 9.♕f4 ♕g1+

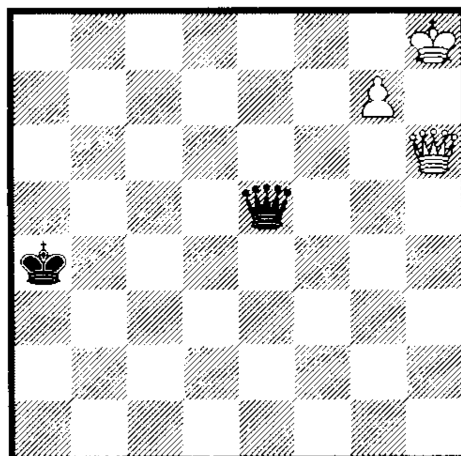
Šahiranjem s prednje strane ne dopušta zavlačenje bijeloga kralja na prvi red. Bijeli još može pokušati popraviti položaj dame pa onda krenuti prema polju g1.

10.♔f6 ♕b6+ 11.♔f5 ♕b5+ 12.♕e5 ♕d3+ 13.♔g4 ♕d1+!

Crni se opet spašava prijelazom na šahiranje s prednje strane!

14.♔h3 ♕f1+ s vječnim šahom jer se bijeli kralj ne može probiti do polja g1. **Remi.**

52. Na temelju saznanja o "trokutu spasa", lako je pronaći prvi potez u poziciji s crnim kraljem na a4.



Bijeli mora spriječiti ulazak kralja u remi-područje:

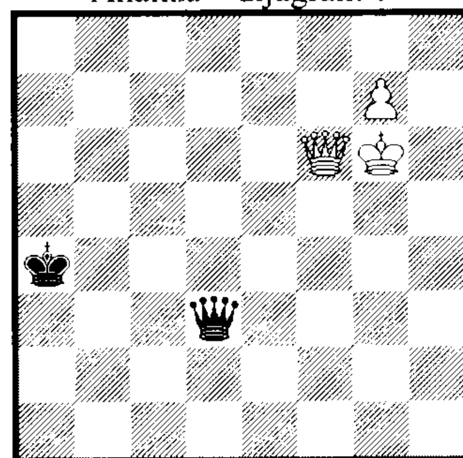
1.♕h3! ♕d4

Na 1. ...♔b4 dobiva 2.♕g4+ ♔a3 3.♔h7! ♕h2+ (U istu poziciju vodi i 3. ...♕c7 4.♔g6 ♕d6+ 5.♔h5, a na 3. ...♕e7 odlučuje 4.♕f4! ♕d7 5.♕e3+ ♔b2 6.♔h8.) 4.♔g6 ♕d6+ 5.♔h5 ♕h2+ 6.♔g5 ♕d2+ 7.♔h4 ♕d8+ 8.♔h3 ♕g8 9.♔g3! ♔b3 10.♔g2 uz ♔g1 i ♕f3-♕f8.

2.♕f3 ♕h4+ 3.♔g8 ♕c4+ 4.♔f8 ♕c5+ 5.♔e8 ♕c4

Na 5. ...♕e5+ bijeli dobiva kretanjem "prema kralju", što će prijetnjom izmjene dama rezultirati ograničavanjem napadačkih mogućnosti protivničke dame i na kraju njenim potiskivanjem na nepovoljan položaj: 6.♔f7 ♕c7+ 7.♔g6 ♕d6+ 8.♕f6 ♕d3+

Analiza – dijagram 1

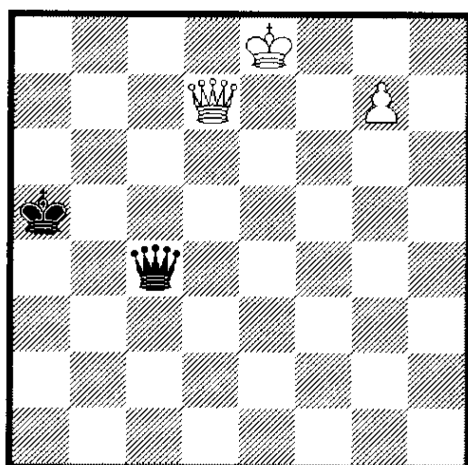


9.♔g5! ♕d5+ 10.♕f5 ♕d8+ 11.♔g6 ♕a8 (Na 11. ...♕e8+ odmah dobiva 12.♔h7! ♕e7 13.♕f4+! ♔b5 14.♔h8 jer crni ostaje bez korisnoga šaha.) 12.♕c2+! (Cilj je s tempom doći na dijagonalu a2-g8, što crni nikako ne može spriječiti!) ♔b4 13.♕b2+ ♔c5 14.♕c3+ ♔d6 15.♕d4+ ♔e7 16.♕f6+ ♔d7 17.♕f7+ uz g8♕.

Na sličan način odvijaju se događaji i u nastavku 5. ...♕c8+ 6.♔f7 ♕d7+ 7.♔g6 ♕e6+ (Na 7. ...♕d6+ 8.♕f6 nastala bi pozicija koju smo već razmatrali.) 8.♔h7! (Prisiljava damu da prijeđe u pasivniji položaj s bočnim vezivanjem.) ♕d7 (Kao što smo već vidjeli, na 8. ...♕e7 odmah dobiva 9.♕f4+ uz ♔h8.) 9.♕e4+ ♔a5 (Na 9. ...♔a3? išlo bi 10.♕e3+ ♔a2 11.♔h8.) 10.♔g6! ♕d6+ 11.♔f5 ♕d7+ 12.♔f6 ♕d8+ 13.♕e7! ♕g8 14.♕e6 ♕d8+ 15.♔g6 s pretvorbom pješaka u damu jer je crni ostao bez korisnih šahova.

6.♕d1+ ♔a5 7.♕d2+ ♔a4 8.♕d7+ ♔a5

Na 8. ...♔a3 9.♕e7+! ♔a4 10. ♔d8! crni bi ostao bez korisnoga šaha i morao bi opet igrati kraljem. No, poslije 10. ...♔b3 bijeli osigurava pretvorbu pješaka dovodeći s tempom damu na g-liniju ili polje e8: 11.♕e3+! ♔b4 12.♕e1+! ♔b5 13.♕e8+ ♔b6! 14.♕g6+ (Naravno, ne 14.g8♕?? zbog 14. ...♕c7 mat.) ♔a7 15.♕g1+ ♔a6 16.g8♕ i crni može predati jer nema vječnoga šaha.



9.♔d8! ♕g8+ 10.♔c7 ♕c4+ 11.♔b7 ♕b3+

Slabije je 11. ...♕e4+ zbog 12. ♔b8 ♕b1+ 13.♕b7 ♕h7 14. ♕d5+ ♔b6 15.♕e6+ ♔c5 16. g8♕.

12.♔c8!

Zbog igre "prema kralju" crni je ostao bez korisnih šahova pa mora skloniti kralja s "vrućega" polja a5.

12. ...♔a6 13.♕d6+ ♔a7

Na 13. ...♔a5 bijeli bi centralizirao damu i lako pobijedio nakon 14.♕e5+ ♔a6 15.♔d7! ♔a7 (ili 15. ...♕b7+ 16.♕c7 ♕b3 17. ♕c8+.) 16.♕c7+ ♔a6 17.♕c8+ ♔a7 18.g8♕ jer crni nema vječni šah.

14.♔d7! ♕f7+

Na 14. ...♕b5+ 15.♔d8! ♕b3 16.♔e7! ♕e3+ 17.♕e6 ♕g5+ 18. ♔f8 ♕d8+ 19.♔f7 crnom bi presahnuli korisni šahovi i pješak bi se pretvorio u damu.

15.♕e7 ♕d5+ 16.♔c7!

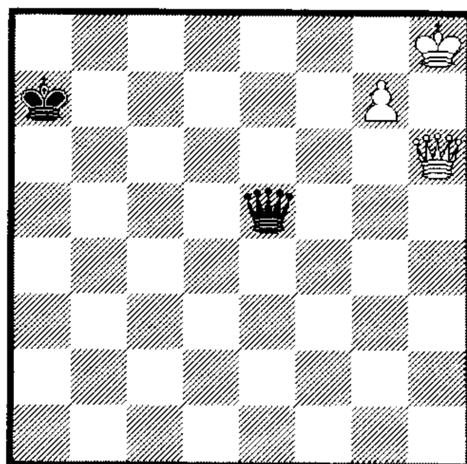
Bira povoljniji trenutak za odlučujući otkriveni šah. Naime, zbog prijetnje mata, odnosno izmjene dama, crni mora nastaviti šahiranjem i tako bijelom kralju osloboditi šesti red.

16. ...♕c4+ 17.♔d6+ ♔a6 18.♕e6!!

Prekrasan završetak! Ne samo što i po drugi puta stvara "bateriju" za otkriveni šah i ne mora brinuti što je pješak trenutačno nebranjen, nego i uzima pod kontrolu pretvorbeno polje.

18. ...♕d4+ 19.♔e7+ ♔a5 20.g8♕. 1-0.

53. U poziciji s crnim kraljem na a7, koja je bila najotpornija u slučaju f-pješaka, bijeli također dobiva postupnim potiskivanjem protivničke dame i kretanjem "prema kralju" radi izmjene dama ili dobitka tempa za pretvorbu pješaka.



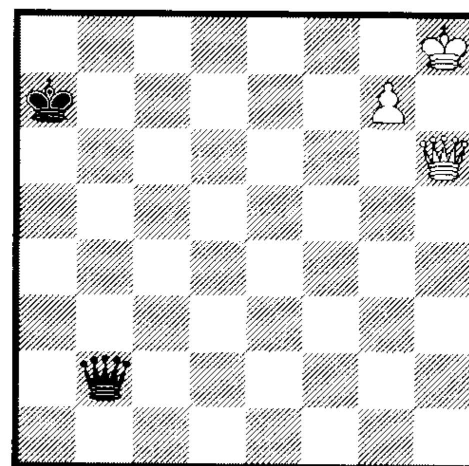
1.♕g6 ♕h2+

Šahiranje će rezultirati potiskivanjem crne dame s dominantna polja e5 na mnogo pasivnije polje c3.

To crni ne može izbjeći jer bi i u slučaju "tapkanja u mjestu" 1. ...♔b7 bijeli s 2.♔h7 prisilio protivnika na 2. ...♕h2+ 3.♕h6 ♕c2+ 4.♔h8! ♕c3.

2.♔g8 ♕b8+ 3.♔h7 ♕h2+ 4.♕h6 ♕c2+ 5.♔h8! ♕b2

I na 5. ...♕c3 bijeli bi aktivirao damu 6.♕e6! pripremajući kretanje "prema kralju".



6.♕e6! ♔b8

Sličan rasplet događa se i nakon 6. ...♕h2+ 7.♔g8 ♕b8+ 8.♔f7 ♕f4+ 9.♔e7 ♕b4+ (Na 9. ...♕g5+ 10.♔f8 ♕d8+ 11.♔f7 crni bi brzo ostao bez korisnog šaha i morao predati.) 10.♕d6 ♕e4+ 11.♔f7 ♕c4+ (ili 11. ...♕f5+ 12.♕f6 ♕d5+ 13.♕e6 ♕f3+ 14.♔e7 ♕a3+ 15.♔e8!) 12.♔f8 ♕f1+ (Na 12. ...♕c8+ 13.♔e7 ♕g8 išlo bi 14.♕d7+ s izmjenom dama.) 13.♔e7 ♕e1+ 14.♔d7! jer bi presahnuli šahovi, a ne spašava 14. ...♕g1 zbog 15.♕c7+ ♔a6 16. ♕c4+ ♔a5 17.g8♕.

7.♔g8 ♕b5 8.♕e4! ♔c8

Na 8. ...♕b3+ išlo bi 9.♔f8 ♕a3+ 10. ♔e8 ♕g3 (U istu poziciju vodi i 10. ...♕b3 11.♕f4+ ♔a8 12.♕f8!!.) 11.♕b4+ ♔a7 12. ♕e7+ ♔a8 (ili 12. ...♔a6 13. ♕e6+ uz g8♕) 13.♕f8!! i zahvaljujući otkrivenomu šahu, bijeli će dobiti tempo za pretvorbu pješaka u damu.

9.♔f7 ♕h5+

Slabije je 9. ...♕d7+ 10.♔g6 ♕d6+ 11.♔f5 ♕c5+ 12.♔f6 ♕c3+ 13.♕e5 i crni može predati jer više nema korisnoga šaha.

10.♔f6 ♕h6+ 11.♕g6! ♕h4+ 12.♕g5 ♕d4+ 13.♕e5 ♕h4+ 14.♔f7!

Vještim manevriranjem bijeli je postigao da crna dama mora prijeći na šahiranje s velike udaljenosti pa će joj uskoro šahovnica postati "preuska" za vječni šah.

14. ...♕f2+ 15.♕f6 ♕a7+ 16. ♔g6! ♕g1+ 17.♕g5 ♕b6+ 18. ♔h5!. Bijeli se sklonio od šahova i pješak ide u damu. **1-0.**

(nastavlja se)

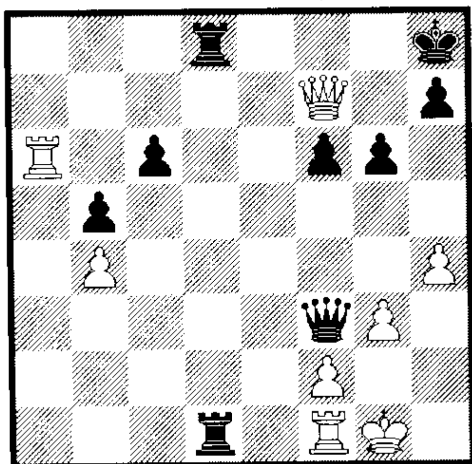
SUDAČKI KUTAK

V. Cvetnić

ZAŠTO I IGRAČI MORAJU POZNAVATI PRAVILA ŠAHA?

Dragi prijatelji, otkad sam prije dvije godine počeo komentirati Pravila šaha FIDE, govorio sam da moji komentari nisu namijenjeni isključivo sucima, nego čak, što više, igračima. Ponekad je moje komentiranje bilo povod raznoraznih komentara kolega sudaca. U principu, ako sam izazvao polemiku kod kolega sudaca, onda sam uspio. Slučajevi iz prakse koje sam komentirao ponekad su bili bizarni i nisu predmet jasnih pravila iz priručnika, već zdrave prosudbe iz prakse te sličnih primjera iz drugih sportova. Dobio sam upravo puno e-mailova igrača od najnižega ranga do najvećega i zahvalnost za tumačenje pojedinih slučajeva. Zbog toga sam ponosan. Ponekad i najveći igrači griješe i gube partije zbog nepoznavanja pravila. Pred vama je slučaj koji se dogodio u partiji

VALLEJO PONS – NAKAMURA
Sao Paulo/Bilbao, 2011.



Ovdje je Nakamura odigrao **39. ...♖d1** i zapitao suca da mu kaže je li to 40. potez. Sudac je, prema pisanju novina, nešto mahnuo glavom. Nakamura je to shvatio kao potvrdu te je ustao od stola i potražio osvježenje. Vallejo je povukao **40.♖a1** i čekao da se Nakamura vrati. Kako je to potrajalo malo duže, zastavica je pala i sudac je proglasio pobjedu bijeloga. Nakamura je žestoko protestirao, a sudac je rekao kako nije dao potvrdan odgovor, nego da je odmahnuo glavom u smislu da je sucu zabranjeno obavještavati igrače o broju odigranih poteza, što je apsolutno točno. Pogledajte članak 13.6:

13.6. Sudac ne smije intervenirati u partiju osim u slučajevima opisanim u Pravilima šaha. Neće ukazati na broj odigranih poteza, osim kad se primjenjuje član 8.5, kad je barem jedna zastavica pala. Sudac se treba suzdržavati od obavještavanja igrača da je njegov protivnik odigrao potez ili da igrač nije pritisnuo njegov sat.

Na kraju jedan mali savjet igračima šaha: Pročitajte Pravila šaha FIDE (nije bitno tko je autor knjige ali ih proučite kao što to radite s varijantama koje igrate). Na turniru *Salona* u to me uvjerio velikan svjetskoga šaha Oleg Romanišin. Bilo bi mi drago da bar jednom, zahvaljujući tomu spasite pola boda (o cijelome bodu da i ne govorim) i bit ćete na velikome dobitku.

Dragi kolege suci, dragi igrači, ovim komentarom opraštam se od vas.

****

ŠAH U HRVATSKOJ

Villach – Na tradicionalnom 25. natjecanju mladeži Alpe – Jadran održanom od 16. do 18. listopada 2012. u austrijskom Villachu u konkurenciji 15 ekipa iz Austrije, Slovenije i Hrvatske, selekcije Šahovske škole *Goranke* (Ravna Gora) ostvarile su jedinstven uspjeh u dosadašnjem nastupima hrvatskih šahista na ovome poznatome međunarodnom natjecanju. U konkurenciji do 20 godina sastav: Barbara Rački, Sven Tica, Marko Katunar i Ena Cvitan bio je prvi ispred Štajerske i Klagenfurta, a taj uspjeh polučili su i Teo Tomulić, Andrija Kauzlarić, Ivona Krajačić i Davora Katunar do 14 godina, ispred ekipa Koroške i Villacha. Organizator je uručio priznanje i nagradu voditelju ekipa *Goranke* prof. Zdenku Jurkoviću za njegovih 25 godina sudjelovanja na ovome natjecanju.

D. Lončar

Zagreb – Pod pokroviteljstvom Poglavarstva Grada Zagreba, Odjela za branitelje i udruge branitelja iz Domovinskoga rata, uz tehničku organizaciju ŠRDHOS – Zagreb i suorganizaciju ZŠS-a kao domaćina

i glavnoga donatora, Udruga dragovoljaca hrvatskih obrambenih snaga Grada Zagreba organizirala je *Pojedinačni brzopotezni otvoreni memorijalni šahovski turnir*. Turnir je održan 25. listopada 2012. u Domu sportova prigodom ovogodišnjega 13. memorijala poginulim bojovnicima Domovinskoga rata Grada Zagreba.

Sudjelovala su 84 igrača, od toga 26 hrvatskih branitelja sa 7 dragovoljaca. Nakon 7 kola, uz tempo igre od 10 minuta po igraču za cijelu partiju, očekivano je pobijedio jedini velemajstor – Saša Martinović sa 6½ bodova. Drugi je bio međunarodni majstor Branko Rogulj sa 6 bodova, koliko imaju treći FIDE majstor Damir Samovojska i četvrti – prošlogodišnji pobjednik, FIDE majstor Goran Đurović. Dalje slijede: Mrđa, M. Blažeka. Basarić 5½, A. Jurković, Mihalinčić, Rosandić, Kalajžić, Z. Bender, R. Soldo 5, Nemec, Križan, Božinović, Bašić, M. Krištović, Vučić, Pandurević, Bilić, Stipić 4½ boda itd.

Najuspješniji: hrvatski branitelj – dragovoljac Denis Rosandić 5 bodova; hrvatski branitelj Božo Križan 4½ boda; žena Mihaela Blažeka 4 boda; veteran preko 65 godina Krešimir Štefan 4 boda; junior do 20 godina Vjekoslav Nemec 4½ boda i kadet do 15 godina Hrvoje Požgaj 4 boda. Najstariji igrač – Mihailo Smoljanović (88 godina) osvojio je 3 boda, a najmlađi – Petar Kadić (6 godina) 1 bod.

Na kraju su javno pročitane i uručene mnogobrojne zahvalnice, priznanja, diplome, medalje, pehari i simbolične novčane nagrade, prvenstveno najuspješnijim igračima, a zatim i vrlo vrijednoj i stručnoj logistici ovoga uspješnoga tradicionalnog, zagrebačkog šahovskog turnira.

B. Sontag

Šah kao simbolika života – Često dobijete pitanje što je šah? A odgovarate: Šah je i sport, i umjetnost i igra.

Šahovska je ploča polje moguće stvarnosti, naša Zemlja, Svemir. Crna i bijela polja na šahovskoj ploči stvaraju igru kontrasta, dvije boje koje su u svakom smislu suprostavljene, mora i kopna, reljef Zemlje.

Šahovske su figure simbolične predstave čovjekovih različitih životnih uloga, različitih životnih karaktera, rasa, nacija. No filozofski gledano, šah je od svih umnih aktivnosti (i/ili igara) najbliži simulaciji pravoga života, odnosno vremena (pješaci su vrijeme koje se ne vraća) i tu leži ta fascinantost. Pomicanje figura, potez, isto je što i horizontalno kretanje čovjeka kroz život, a promišljeno odigrani potez simbolizira vertikalni, duhovni put. Svaka mala kombinacija, da i ne govorimo o pobjedi (ponekad i o porazu), određeni je zaokruženi uspjeh te daje igraču osjećaj zadovoljstva i ispunjenosti.

Šahovska je igra istovremeno i promišljena borba u kojoj se pogrješka ne oprašta.

S. Režek

ŠAHOVSKI KVIZ

1. Engleski velemajstor Tony Miles (1955.–2001.) bio je osamdesetih godina prošloga stoljeća dugo među 10 najboljih igrača svijeta. Godine 1987. uhićen je, a nakon toga 2 mjeseca hospitaliziran zbog nervnoga sloma. Zašto je Miles završio u zatvoru (pa u bolnici)?
a) Provalio je u banku.
b) Provalio je u zgradu engleskoga parlamenta i prosvjedovao.
c) Provalio je u stan bivše žene.
d) Provalio je u ured premijerke M. Thacher.

2. "Većina šahovskih igrača su dosadni, egocentrični, gramzivi, slabo obrazovani, nezreli ljudi, do kojih mi nije ni malo stalo. Sa malim iznimkama to vrijedi i za prvih 20 igrača na svijetu."

Koji je velemajstor izrazio to nimalo pohvalno mišljenje o svojim kolegama:
a) Valerij Salov
b) Aleksandar Jermolinski
c) Nigel Short
d) Viktor Korčnoj

3. "Samo gomila zabavnih trikova", tako je jedan velemajstor opisao stil Mihaila Talja. Tko se tako izrazio o "gusaru iz Rige"?
a) Tigran Petrosjan
b) Viktor Korčnoj
c) Bent Larsen
d) Robert Fischer

4. Šah na slijepo bio je zabranjen u Sovjetskom Savezu. Točno ili pogrješno?

5. Zamislite da "Šahovski glasnik" kao službeno glasilo Hrvatskoga šahovskog saveza objavi strogu kritiku ponašanja i karaktera kojega hrvatskog reprezentativca. Iako živimo u doba demokracije, to se čini nemogućim. Zanimljivo je da je u doba komunizma u Sovjetskom Savezu sljedeća javna kritika objavljena kao udarni urednički članak o jednome velikom igraču davne 1961. godine:

"Vodeći sovjetski igrači ostvarili su mnoge fine pobjede. Njihova vještina, visoka kvaliteta igre, njihova upornost, taktičke sposobnosti i volja za pobjedom, nadaleko su poznati. A poznata je i njihova skromnost i pristupačnost.

Nažalost to se ne može reći za velemajstora...

Nakon što je postigao značajne uspjehe, počeo je pretjeravati sa svojim zahtjevima i postao je ohol i umišljen. Prema svojim drugovima ima stav pun prezira i nije u stanju razmotriti njihovo mišljenje."

Ovaj članak objavljen je u službenome glasilu Sovjetskoga Saveza – Šah u SSSR-u br. 12 iz 1961. godine, a pod naslovom "Moralni kod graditelja komunizma".

Koji je to velemajstor pretrpio ovu "strogu javnu drugarsku kritiku"?

a) Viktor Korčnoj
b) Efim Geller
c) Mihail Talj

6. Prvak svijeta Tigran Petrosjan bio je i dugogodišnji glavni urednik poznatoga časopisa "Šah u SSSR-u". O jednome velikom igraču on je u uvodnoj uredničkoj rubrici napisao sljedeću satiričnu glazbenu kritiku:

"Navečer nakon kola u kasinu uz jazz sastav on na pozornici pjeva moderne pop pjesme. Ima i visoko mišljenje o svom glasu, mišljenje koje nitko s njim ne dijeli."

O kojem to muzikalnome šahovskom velikanu Petrosjan piše s porugom:

a) Mihailu Talju
b) Bentu Larsenu
c) Robertu Fischeru

7. Točno ili netočno ?

Vitalij Ceškovski pobijedio je na prvenstvu Sovjetskoga Saveza 1978., a već na idućemu prvenstvu 1979. završio je kao zadnji.

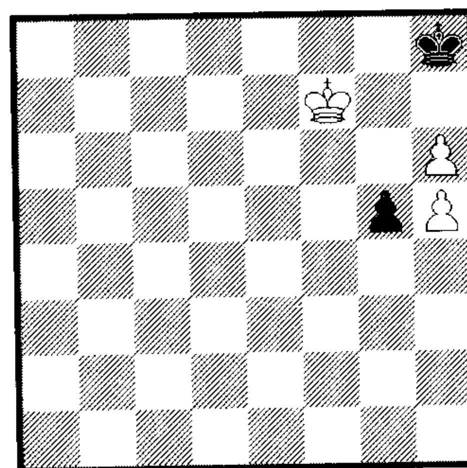
Isto mu se dogodilo desetljeće kasnije kad je pobijedio 1986., a bio zadnji 1987.?

ODGOVORI

1. Anthony Miles provalio je u rujnu 1987. u ured legendarne britanske premijerke Margaret Thacher tražeći na najvišoj instanci povrat sredstava koja mu je dugovala Engleska šahovska federacija. Nadajmo se da premijer Milanović neće imati sličnih problema jer povjerljivi izvori ne javljaju o dugovima Hrvatskoga šahovskog saveza prema igračima.
2. Aleksandar Jermolinski
3. Viktor Korčnoj imao je vrlo povoljan međusobni rezultat protiv Mihaila Talja pa očito nije imao visoko mišljenje o Taljevoj igri.
4. U Sovjetskom Savezu svi oblici šaha na slijepo bili su zabranjeni jer se smatralo da šah na slijepo škodi zdravlju i ne pridonosi šahovskoj kreativnosti i umjetnosti.
5. Efim Geller
6. Fischerova omiljena pjesma bila je "When the saints go marchin' in"...
7. Točno.

S. Šale

NAGRADNA IGRA



Bijeli vuče i remizira 3+2

Šahovski glasnik nagrađuje za rješenje ove šahovske studije: 1. nagrada – *Šahovski glasnik* (godišnja pretplata); 2. nagrada – V. Kovačević, *Basic Endings;* 3. nagrada – A. Kotov, *Kako razmišlja velemajstor.* Dobitnike će izvlačiti poznati šahisti, a njihova imena bit će objavljena u sljedećem broju ŠG.

Rješenje studije iz prošloga broja: **Havasi,** 1922. – **1.a7!** (1.♗h2? ♗a7 2.♔a5 ♔c8 3.♗f4 ♔d7 4.♗b8 ♗:b8 5.♔b6 ♗a7+! 6.♔b7 h6! s remijem) **1. ...♗:a7 2.♗h2 ♔c8 3.♔a5** i bijeli dobiva.

Velemajstor Ivan Žaja izvukao je sljedeće dobitnike: Zvonimir Jelačić, Varaždin (1. nagrada), Pavle Hrvačić, Zagreb (2. nagrada), Borna Stojko, Strahoninec (3. nagrada).

Vaše **kompletno rješenje** upišite na nagradni kupon, **nalijepite na dopisnicu** i pošaljite na adresu: Hrvatski šahovski savez, Trg Krešimira Ćosića 11, 10 000 Zagreb, s naznakom "za nagradnu igru", a najkasnije do 10. siječnja 2013.



NAGRADNI KUPON
Šahovski glasnik

Rješenje: ______________________

____

Ime i prezime: ______________________

Adresa: ______________________

Tel.: ______________________

IN MEMORIAM

DARKO KOVAČ-SEVDO (26. 12. 1944. – 8. 9. 2012.)

Tiho, mirno, za šahovskom pločom napustio nas je FIDE majstor Darko Kovač-Sevdo. Nadimak je dobio u djetinjstvu, koje je bilo ispunjeno igrom na crno-bijelim poljima. U b razredu klasične gimnazije, koju je pohađao od 1955. do 1963., bio je član vjerojatno najjače razredne ekipe u svijetu svih vremena! Mišo Cebalo, Goran Antunac, Darko Kovač, Uroš Desnica i Ivan Petračić.

Godine 1958. Darko se s razrednim prijateljima upisao u ŠK *Marko Orešković* na zagrebačkome Ribnjaku koji je vodio Đuro Gavrilović, uspješni šahovski pedagog. Kroz par godina Darko se šahovski razvio i okviri ŠK *Marko Orešković* postali su mu preuski. Prešao je 1961. u ŠK *Poštar* i 1963. nastupio na seniorskome ekipnom prvenstvu Jugoslavije na Bledu. Darko Kovač dvije se godine kasnije kvalificirao na Juniorsko prvenstvo Hrvatske, a 1963. na jugoslavensko finale u Dravogradu, što nije bio mali rezultat. Kasnije je nastupao na različitim turnirima i već u sedamdesetim godinama prošloga stoljeća imao je visoki rejting i snagu FIDE majstora premda mu je ta titula tek nedavno službeno priznata.

Darko je diplomirao matematiku na PMF i radio nekoliko godina kao profesor. 1973 položio je IBM-ov tečaj za programere i ušao u svijet kompjutera. Postao je vrhunski stručnjak i radio u Krašu, Ledu, Dukatu i Hrvatskoj lutriji. Bio je stručnjak za brojeve i igre na sreću, te je napisao nekoliko kvalitetnih priručnika o igri LOTA i Sportske prognoze.

Do pred Domovinski rat Darko je Kovač u Zagrebu bio nezaobilazna figura i kao igrač i kao klupski djelatnik. Bio je član PTT *Zagreba*, *Montinga* i *Mladosti*, triju jaka ligaša iz vremena bivše države.

Darko Kovač jedini je igrač koji je sa sva 3 spomenuta zagrebačka kluba osvajao trofeje u Jugoslaviji. S PTT *Zagrebom* Ekipno prvenstvo 1966. i Kup 1968., s *Montingom* Kup 1980. te s *Mladosti* Ekipno prvenstvo 1982.! Jedinstveni pothvat – svojom osobnošću Darko je pridonosio pozitivnomu ozračju u šahovskim klubovima.

Nakon odlaska u mirovinu reaktivirao se u ŠK *UHBDR 99-te brigade*. U sezoni 2011. imao je u II. hrvatskoj ligi centar najbolji rezultat na 6. ploči. Zapisat ćemo njegovu partiju protiv Blagojevića, odigranu 2. listopada 2011.

KOVAČ, Darko – BLAGOJEVIĆ, Stanislav
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.♗d3 c5 6.c3 ♘c6 7.♘e2 c:d4 8.c:d4 f6 9.f4 f:e5 10.d:e5 ♕b6 11. a3 ♗c5 12.♖f1 g6 13.♘b3 ♗e7 14.♖f3 ♘c5 15.♘:c5 ♗:c5 16.♕c2 ♖f8 17.b4 ♗e7 18.♗e3 ♕d8 19.♘d4 ♘:d4 20.♗:d4 ♗d7 21.♗:g6! h:g6 22.♕:g6+ ♖f7 23.♖h3. 1-0.

Darka poznam od naše 10. godine i bio mi je jedan od najboljih prijatelja. Bio je dobra, samozatajna i odana osoba. Odrastao je u teškim uvjetima, bez oca, no uspješno se školovao, radio i igrao šah. Život ga nije mazio. Period teških trenutaka u životu udaljio ga je privremeno iz šaha, no posljednjih se godina vratio na zadovoljstvo svojih brojnih prijatelja.

Bio je duhovit – volio je žrtvovati, no kad bi se preračunao u šahovskoj žrtvi i vidio da mu ideja neće proći, znao je reći: "Moraš malo žrtvovati!"

S tom njegovom legendarnom rečenicom ispratit ćemo Darka Kovača. Počivao u miru, Sevdo.

G. Antunac

****

DRAGO BUJAN (27. 10. 1944. – 29. 7. 2012.)

U Zagrebu je 29. srpnja 2012. umro dipl. ing. Drago Bujan. Znali smo ga kao novinara, urednika, prevoditelja i šahista.

Drago je rođen 27. listopada 1944. u Novigradu Podravskom kod Koprivnice. Od 1963. honorarno surađuje o malim sportovima u "Sportskim novostima", a s područja tehnike i znanosti surađuje i u "Večernjemu listu".

U "Sportskim novostima" zaposlen je 1969.–73., a otud prelazi za novinara, a poslije i urednika u "Večernjem listu" (1973.–77.). Zamjenikom glavnoga urednika u tjednoj reviji "Vikend" biva 1977.–84., a potom postaje glavni i odgovorni urednik istoga "Vikenda".

Diplomirao je 1982. na Elektrotehničkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

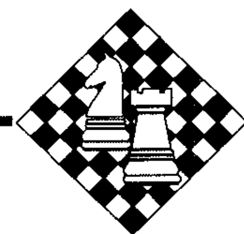
Šahovski je bio aktivan u ŠK *Dubrava*. Tih 80-ih godina igrao je u šahovskoj momčadi i za "Vjesnikovu" ekipu na radničkim igrama u Poreču i na momčadskim turnirima zagrebačkih grafičara. U "Vjesnikovoj" momčadi nastupali su tada Maoduš, Burić, Birimiša, Peleh, Bujan, Unukić, Puhovski, Vidaković, Welle i dr.

Igrao je i na dopisnim turnirima po vlastitom izboru i na onima koje je ustrojio ZD Čvor iz Bjelovara. Tada je osvojio prvu klasu u dopisnome šahu i postao prvokategornikom u klasičnome šahu. Devedesetih godina nastupa na više šahovskih open-turnira u Zagrebu igrajući snagom majstorskoga kandidata (najviši Elo-rejting bio mu je 2128).

Značajan je i Bujanov opus knjiga i brošura prevedenih s njemačkoga jezika.

Drago Bujan bio je samozatajna i iznimna ličnost, radišna i obiteljska osoba. Bio je najmlađi od trojice braće i otac dvojice sinova.

S. Peleh



PROBLEMSKI DIO

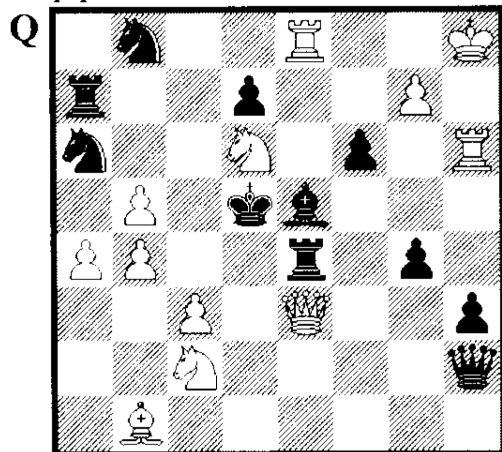
Uređuje:
Mr. sc. DARKO NESEK
10000 ZAGREB, Jurja Ves 31
E-mail:danesek@inet.hr

Olimpijski prstenovi u problemu, "zlatna" studija, Siersova baterija(9.SP),...

OLIMPIJSKI TURNIR FIDE

Zašto šah nije bio u programu Olimpijskih igara London 2012. ili bilo koje prethodne? Zasigurno, istina nije u *demagoškom* protuupitu: "Zašto bi šah bio *s(š)port*?" (pa onda i *problemski*), no ova rubrika nije mjesto za dalje razglabanje o tome. Šah ima zasebnu olimpijadu, održanu ove godine u Istanbulu, s pozivom i za problemiste: "FIDE; u okviru svojega **posebnog** projekta 'Šahovska kompozicija', a u suradnji s Turskom šahovskom federacijom, objavljuje Olimpijski turnir za šahovsku kompoziciju u osam skupina **posvećen** Svjetskoj šahovskoj Olimpijadi u Istanbulu 2012. Turnir je koordiniran s Predsjedništvom WFCC*, kao dio **združenih napora** FIDE i WFCC* na popularizaciji i svjetskom razvoju šahovske kompozicije" (dakle FIDE i WFCC su *2 entiteta*).

C. J. Morse
4. p.p. *The Problemist* 2012. BCPS

Q


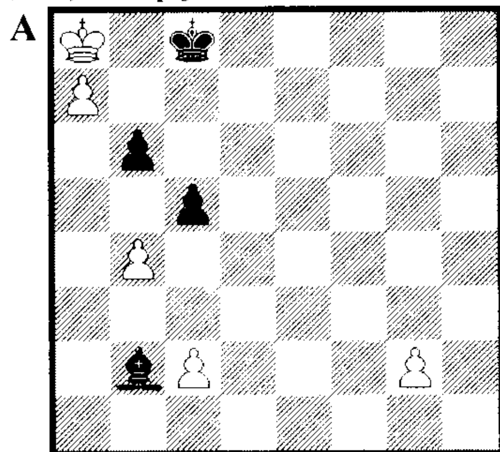
#2 (mat u 2 poteza) (c+) 11+11

Q – još jedan problem koji prikazuje *olimpijske prstenove* (v. ŠG 9/12) na poseban način; sudac Ch. Reeves piše: "U tom jedno faznom problemu, obrambena figura crnog otvara crtu i time pruža mogućnost drugoj da obrani od prijetnje, da bi u slijedećoj varijanti ta druga, dotad nepomična obrambena figura, postala pokretnom obrambenom i sve tako u nizu od 5 (prstena) obrana." 1.♘c8 (->2.g8=♕#); 1...f5 (otvara crtu c.♗ – **A**) 2.♘b6#; 1...♗~ **A** (otvara crtu c.♖e4 – **B**) 2.♕:e4#; 1...♖:e3 **B** (otvara crtu c.♔ – **C**) 2.♘:e3#; 1...♔c4 **C** (otvara crtu ♟d7 – **D**) 2.♗a2#; 1...d6 **D** (otvara crtu c.♖a7 – **E**) 2.♘b6# (1..♗d4,♘c5/c7 2.♗a2#,♕c5#). **Q***: "Zlato" BCPS-2012; **#2** (nagrada = 1.mj.); osvojio je Marjan Kovačević (vidj. niže i dij. **B**): Bijeli: ♔a8,♕b8,♖a5,♖c5, ♗h6,♗h7, ♘d6,♘e1 ♙:a4,b2,b6,c2,f2 (12); Crni: ♔d4,♕c1,♖g3,♗e6,♘b1 ♟:c3, d5, d7, e5, f3 (10). Otkrijte *prstenove* OI u spletu pet *varki* i *rješenja*.

Kakva je *skladba* dostojna olimpijske medalje? Suvremeni odgovor kriju dijagrami **A** – **C**, s ovo godišnjega Olimpijskog turnira. Autori su mogli sudjelovati samo s jednom *skladbom* po skupini, dok je izbor *tema* bio je slobodan. Pogledajmo! **Studija A:** Plan bijeloga za spas oblikuje se na očuvanju patpostave b.♔, tako da se pravodobno 'umrtve' ♙b4,c2 i g2, ali kako: 1.c3? cb4!!, i crni dobiva (otkrijte kako?;

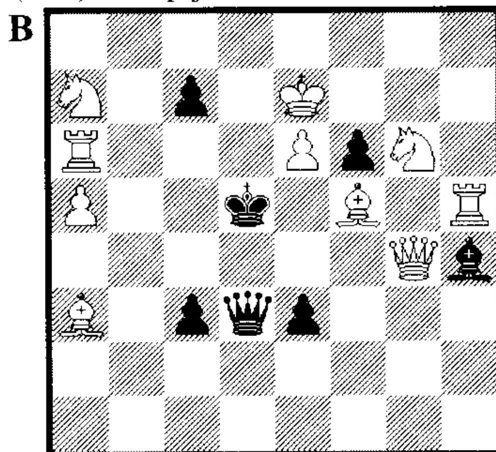
OLIMPIJSKI TURNIR FIDE – 2012. (reklamacijski rok); Skupine: **#2, #3, #n, Studije, h#, s#, Vilinski, Retro**

Sergiy Didukh – **zlatna medalja**
(1.n.) *Olimpijski turnir FIDE* 2012.

A


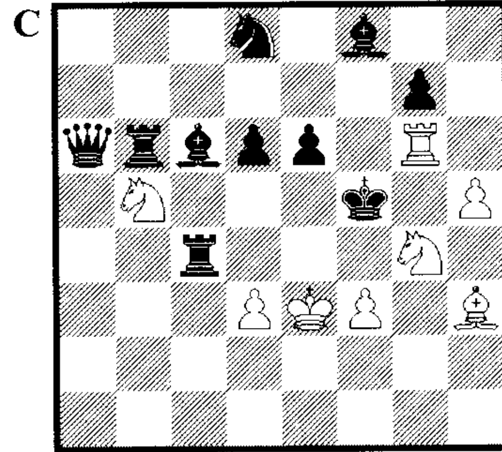
= (remi) (c+) 5+4

M. Kovačević – **srebrna medalja**
(2.n.) *Olimpijski turnir FIDE* 2012.

B


#2 (Mat u 2 poteza) (c+) 10+7

M. Marandjuk – **brončana medalja**
(3.n.) *Olimpijski turnir FIDE* 2012.

C


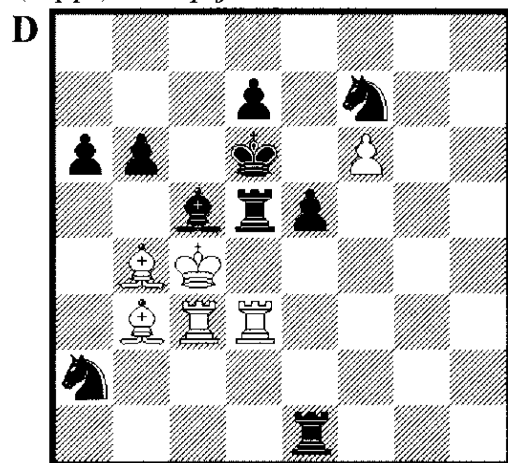
#5 (mat u 5 poteza) (c+) 8+10

*) ***WFCC: World Federation for Chess Composition*** – novoosnovana, neovisna svjetska organizacija za šahovsku kompoziciju.

ali ne i: 1...b5? 2.g4 ♗c1 3.g5 ♗:g5 4.c4!! – kakav *udar*! – cb4 5.cb5 ♔c7 6.b6+ ♔:b6 7.♔b8 ♗e5+ 8.♔a8 *pozicijski remi*). Stoga: 1.**b5**!! (1.bc5? b5!) **♗c3**! 2.**g3**!! (*obostrana iznudica*; 2.g4? -+) **♔c7** 3.**g4** **♔c8** 4.**g5** **♔c7** 5.**g6** **c4** 6.**g7** **♗:g7** 7.**c3** **♗d4**! (*žrtva*) 8.**cd4** **c3** 9.**d5** **c2** 10.**d6+** **♔:d6** 11.**♔b7**! (♔b8?) **c1=♕** 12.**a1=♕** **♕h1+** 13.**♔:b6**! = (ali ne: 13.♔b8?) **♕:a8** pat! Prava "zlatna" poslastica za sve ljubitelje šaha! **Paradoksalno**, *srebrnu medalju* u ovoj skupini osvojio je A. Pallier sa *skladbom* na *temu* za **9.SP****, a toga je bilo puno više u skupini C(#n)!?

R. Mattos de Vieira
(7.pp.) *Olimpijski turnir Fide* 2012.

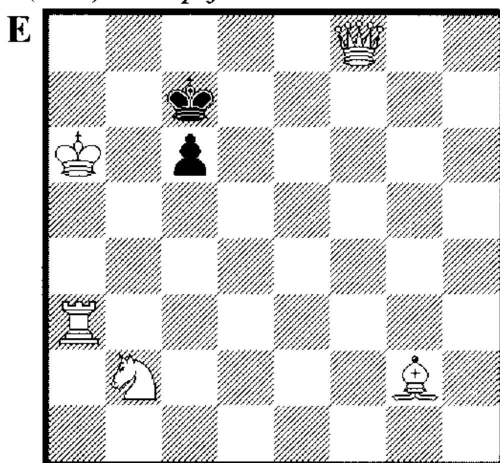
D



h#2,5 a)dij. b)♘a2->c1 6+10

Torsten Linss – **srebrna medalja**
(2.n.) *Olimpijski turnir Fide* 2012.

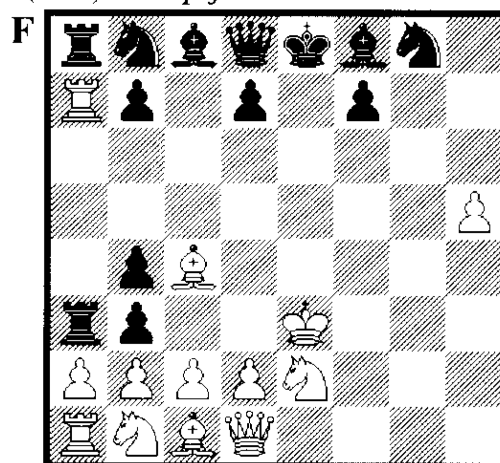
E



s#13 (vidjeti tekst za *b* i *c*) 5+2

Silvio Baier – **zlatna medalja**
(1.n.) *Olimpijski turnir Fide* 2012.

F

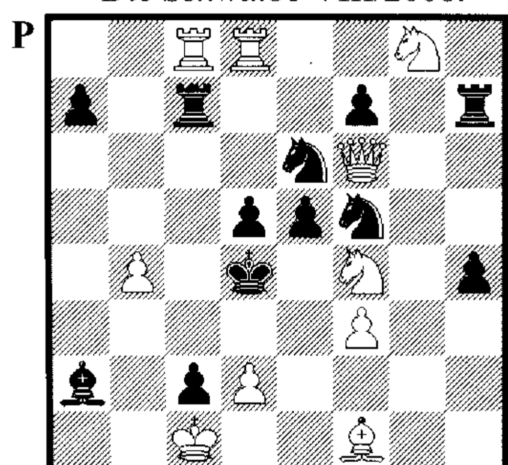


Dokazna partija u 21,0 poteza

U čemu je *paradoks*? Dogodilo se da problemi s temama 9. SP, raspisanoga za razdoblje 2012.–13. godine, osvajaju medalje na Olimpijskome turniru oglašenom i završenom od V. do IX. mjesecu o.g.; uistinu, uz suglasnost WFCC*, koja obvezuje suce 9. SP da kod ocjena ne uzimaju u obzir radove s takvim temama, objavljenim nakon 15. travnja 2012.?!
Dij. B: Pobjednik turnira BCPS u ozračju OI u Londonu ovdje osvaja *srebro* sjajnom skladbom: 1.**♕a4?** (prijeti: 2.♗e4(A)#); 1...♕c4(a),♕d4(b) 2.♕d7#,♕c6#, ali 1...♗g5!; 1.**♘b5?** (->2.♘:c7#) 1...♕c4(a),♕d4(b) 2.♗e4(A)#,♕:d4#; 1...♗g3!; 1.**♖c6!** (-> 2.♖c5#) 1...♕c4(a),♕d4(b) 2.♕:c4#, ♗e4(A)#. Vrhunski prikaz *teme Zagorujko* (3x2).
Dij. C: (*tema* 9.SP - ŠG 4/11; "*prekinuta baterija tipa Siers*") 1.♘c7! (-> 2.♘h6+ ♔e5 ... 4.♖:e6#); 1...♕c8 2.♘**f2**+! ♔e5 3.d4+ ♖:d4 4.f4+ ♖:f4 5.♘**d3**#; i 1... ♗e8 2.♘h2+! ♔e5 3.f4+ ♖:f4 4.d4+ ♖:d4 5.♘**f3**#. *Recipročno žrtvovanje b.♙ za deblokadu matnog polja tematskom ♘*! Kako bi taj problem prošao na 9.SP? Slijedi izbor još 3 iz ostalih grupa, ne nužno okićenih medaljom.
Dij. D – 12. mjesto (h#2,5 – tada *bijeli vuče prvi*):
a) 1...♖d2 2.♖d3 ♔:d3 3.♗:b4 ♔c2#;
b) 1...♗a3 2.♗b4 ♔:b4 3.♖:d3 ♔a4# ("ODT").
Dij. E – samomat u 13, u zapanjujućoj *minijaturi*: 1.♗h3 c5 2.♘c4 ♔c6 3.♕e7 ♔d5 4.♔b5 ♔d4 5.♗d7 ♔d5 6.♖a2 ♔d4 7.♕e5+ ♔d3 8.♕f4 ♔c3 9.♔a4 ♔d3 10.♔a3 ♔c3 11.♗a4 ♔d3 12.♘e5+ ♔c3 13.♕b4+ cb4#!; i još ***blizanci***: **a**) zarotirati *ulijevo* za **90** te **b**) za **180** stupnjeva. Riješite!
Dij. F: Iz početne postave za igru nađite *dokaznu partiju*, koja nakon 21. poteza daje postavu dij.F. (**Na O.T. 2012. iz CRO bio je jedino vaš urednik**).

Ljubomir Branković
Die Schwalbe VIII/2008.

P



#3 (Mat u 3 – Riješite!) 10+12

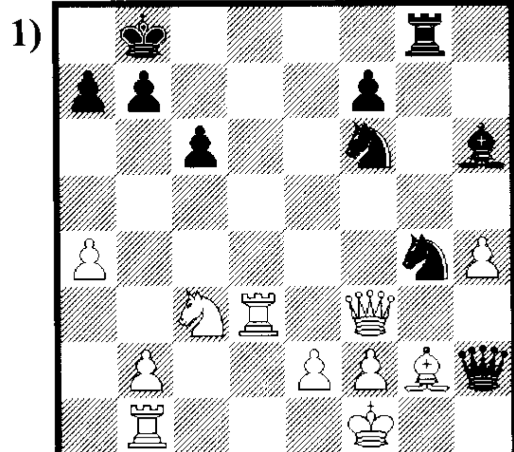
Ova rubrika *ŠG širom je otvorena* za radove naših problemista, objavljene, a kamo li ne još i **odlikovane**, u uglednim časopisima i na važnim turnirima. **Treba samo presliku rada poslati uredniku** (dijagram **P**).

Problem Z3 (nastavak na ŠG 7-9/12/HG: *refleksni mat*); postava: C. Seneca (*Le Monde de Echecs* 1966.) **r#4** – Bijeli: ♔a1,♕h5, ♘b2,♙c3,Gb1 (G = *Grasshooper* = *Skakavac*); Crni: ♔a3,♟g5. (*refleksni mat* u 3 poteza). Prisjetimo se: *Skakavac* Gb1 preko *prepone* b2 oduzima polje b3 c.♔, a samim svojim prisustvom omogućuje, *po pravilu*, pojavu još jednoga **G**, pretvorbom ♟, da bi kod mata i sam bio *prepona*! Rješenje **Z3**: *Bijeli mora pripaziti na mnoštvo refleksnih zamki;* (npr. 1.♕f3? g4 2.♕a8#; ***refleksno pravilo***, ili 1.♕g4? ***pat***!) 1.♕h3! g4 2.♕h2! g3 3.♕h1! g2 4.♘a4! gh1=G#; ***refleksno pravilo***! *Sastavite sami problem sa skakavcem!*

) Opis i primjere tema za **9.SP (9.WCCT) vidjeti: za **studije** u ŠG 12/10; a za **višepoteze** (Siers 'produžene' baterije) ŠG 4/11.

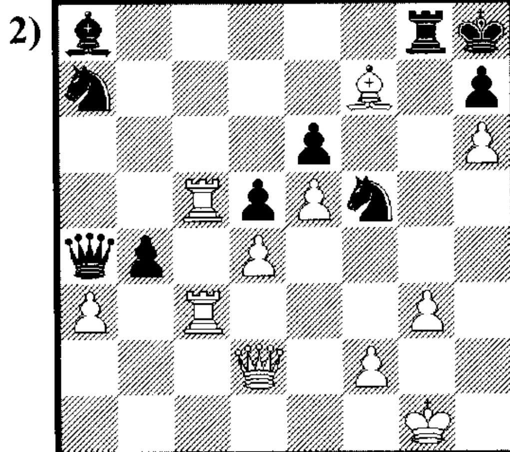
KOMBINIRAJTE S NAMA . . .

MILOS – CARLSSON
Istanbul, 2012.

1) 

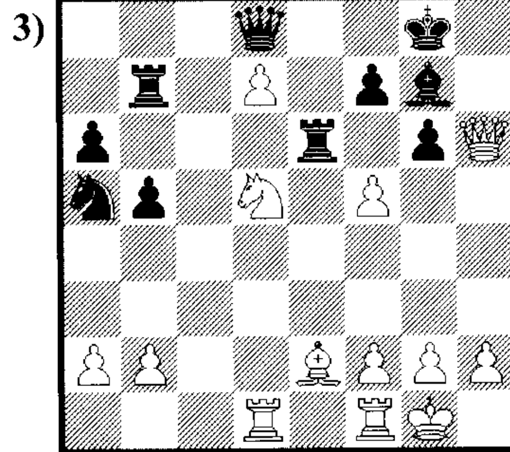
Crni na potezu dobiva.

BERKES – GLUD
Istanbul, 2012.

2) 

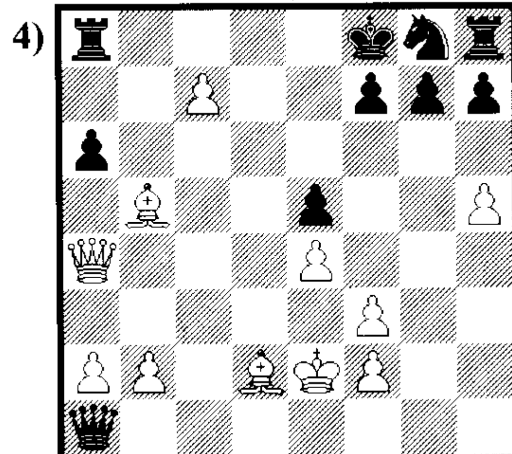
Bijeli na potezu dobiva.

CARUANA – ELSNESS
Istanbul, 2012.

3) 

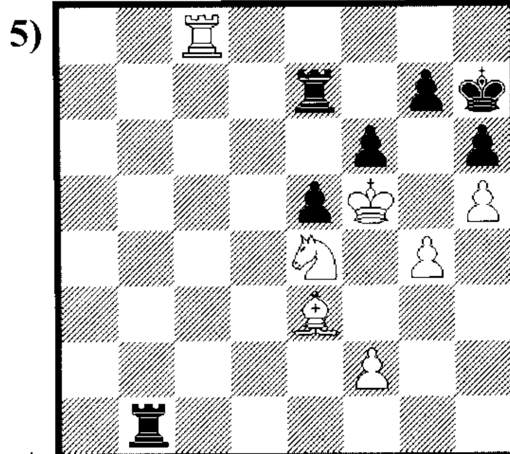
Bijeli na potezu dobiva.

EDOUARD – VLAHOS
Achaea, 2012.

4) 

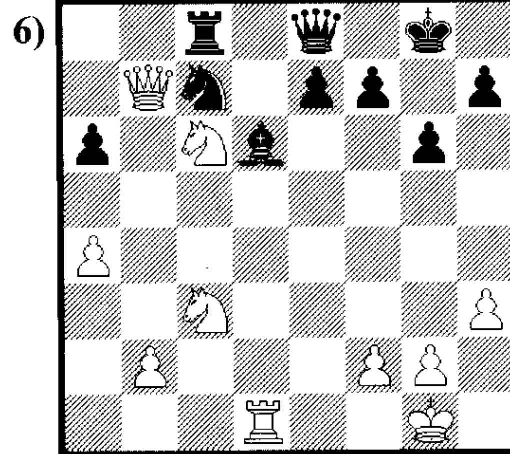
Bijeli na potezu dobiva.

RAGGER – BUHMANN
Beč, 2012.

5) 

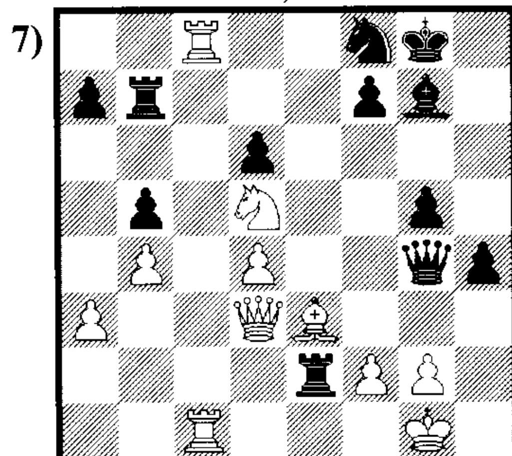
Bijeli na potezu dobiva.

KARLOVIČ – BEZKOROVAJNA
Harkov, 2012.

6) 

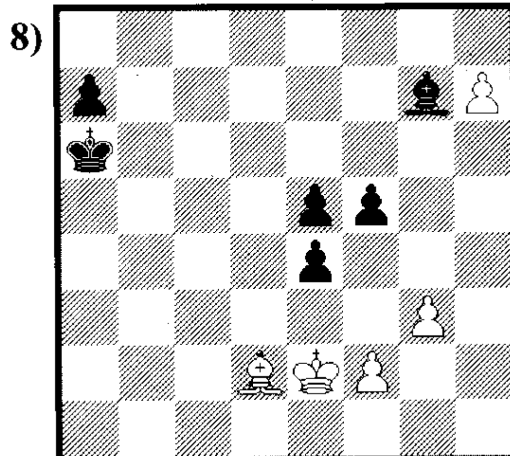
Bijeli na potezu dobiva.

KONERU – STEFANOVA
Kazan, 2012.

7) 

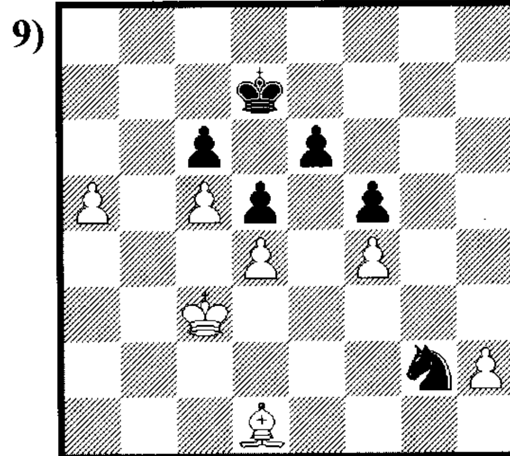
Bijela na potezu dobiva.

CARUANA – FRIDMAN
Dortmund, 2012.

8) 

Bijeli na potezu dobiva.

KUNIN – KRIVOBORODOV
Schwarzach, 2012.

9) 

Bijeli na potezu dobiva.

RJEŠENJA KOMBINACIJA

Dijagram 1) **25. ...♕h1+!!** (26.♗:h1 ♘h2+ 27.♔e1 ♖g1 mat.) **0–1.** Dijagram 2) **33.♕g5!!** (33. ...♖:g5 34.♖c8+!). **1–0.** Dijagram 3) **29.f:e6! ♗:h6 30.e7** (30. ...♕:d7 31.♘f6+). **1–0.** Dijagram 4) **21.♕:a6! ♖:a6 22. ♗b4+. 1–0.** Dijagram 5) **56.♗:h6!! g:h6 57.♘:f6+ ♔g7 58.g5! ♖eb7** (58. ...h:g5 59.h6+! ♔:h6 60.♖g8) **59.g6. 1–0.** Dijagram 6) **26.♖:d6! e:d6 27.♕:c8!. 1–0.** Dijagram 7) **32.♖:f8+! ♔:f8** (32. ...♗:f8 33.♘f6+) **33.♕:e2!! ♕e6** (33. ...♕:e2 34.♖c8 mat) **34.♘c3** i bijela je dobila. Dijagram 8) **47.g4!! f:g4** (47. ...f4 48.♗b4 ♔b5 49.♗e7 a5 50.g5 a4 51.♗f6) **48.♔e3 ♔b5 49.♔:e4 ♔c6 50.♔f5 e4** (50. ...♔d6 51.♗g5!) **51.♔:e4 ♔d7 52.♔f5. 1–0.** Dijagram 9) **44.♗h5! ♘:f4 45.♗e8+!! ♔c7** (45. ...♔:e8 46.a6) **46.h4 ♘h3 47.h5 ♘g5 48.h6 ♘h7 49.♗f7 f4 50.♗:e6 ♘g5 51.♔d3! ♔b7** (51. ...♘:e6 52.h7) **52.♗g8 ♔a6 53.h7 ♘:h7 54.♗:h7 ♔:a5 55.♗e4!. 1–0.**